# 《红楼梦》读后感范文（20篇）

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-05-25

*【#读后感# #《红楼梦》读后感范文（20篇）#】当仔细品读一部作品后，相信你一定有很多值得分享的收获，不妨坐下来好好写写读后感吧。千万不能认为读后感随便应付就可以，®忧考网整理“《红楼梦》读后感范文（20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助...*

【#读后感# #《红楼梦》读后感范文（20篇）#】当仔细品读一部作品后，相信你一定有很多值得分享的收获，不妨坐下来好好写写读后感吧。千万不能认为读后感随便应付就可以，®忧考网整理“《红楼梦》读后感范文（20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《红楼梦》读后感范文 篇一**

　　我觉得《红楼梦》在中国古典四大名称中可以读很多遍，每次感觉都不一样。

　　我第一次读《红楼梦》是在高中的时候。当时，我读书时更注重故事情节。为了更快地了解最后的结局，书中的大部分诗歌都跳过了。读完后，我为书中的人物流下了同情的眼泪。我不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

　　前年女儿想看《红楼梦》，帮她借了一本大人看的\'书。看了几天，她可能看不懂，就不翻了，我就一字不漏再看了。我才知道高中没读的诗写得有多好。如果作者曹雪芹没有陷入家庭，看透了人情的温暖和寒冷，他就写不出《红楼梦》。作者把自己对生活的看法和感悟融入到小说中。他用心写了一个不朽的名字。我觉得《好歌》是作品的中心思想。人生只有一辈子，到了人生的尽头，名利都是空的，不要为别人做婚纱，过自己想要的生活。

**2.《红楼梦》读后感范文 篇二**

　　四大名著中，有一本以爱为主线的书。 一个清代作家的书，是的，是美丽的“红楼梦。 我在这个假期读了这本书。

　　在书中，我看到了很多生动的人物，比如多愁善感的林黛玉，聪明伶俐的贾宝玉，谦虚的薛宝钗等等。其中，我喜欢林黛玉，她的才华很高，出口成章，她可以擅长绘画，一个天才！她有一个经典的章节叫林黛玉之花。山坡上，凤仙花和石榴的花瓣纷纷落到地上。林黛玉在别花神的\'帮助下，埋葬了一些落花。

　　在红楼梦的梦，这个天赋可以比拟她是我们的，只有一个人 - 薛宝钗。在诗歌，诗歌，他们都是并驾齐驱，而她只是一个有广泛阅读的章节 - 宝钗扑蝶。宝钗书面遇到了大蝴蝶，追啊跑，紧抓与否，直到滴翠亭，覆盖香汗累。这部分是非常经典的。

　　总得发展来讲，红楼梦以贾、王、史、薛四大传统家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情为主线，展现了一部错杂的家族社会兴衰史。

**3.《红楼梦》读后感范文 篇三**

　　最近我读了一本书，名叫《红楼梦》，它让我受益匪浅。

　　此书描写了贾家是一个显赫的家族，却生了一个顽劣的公子贾宝玉，他聪明伶俐但行为怪僻。林黛玉是宝玉的表妹，自幼父母双亡，寄住在贾府，她体弱多病但心高气傲，才情过人。宝玉和黛玉俩人情投意合，互为知己，然而却很难在一起。最后黛玉含恨离世，宝玉领悟后出家。

　　虽然书中主要是写贾宝玉和林黛玉的故事，但是我最喜欢的`情节是刘姥姥在大观园吃饭。吃饭时，刘姥姥说鸡蛋太滑了，筷子比铁锨还重。刘姥姥还说：“老刘，老刘，食量大如牛，吃个老母猪不抬头。”把众人逗得哈哈大笑。

　　在这其中，我体会到刘姥姥是一个性格开朗、幽默，又很朴素的人。再看看我，虽然性格开朗，但是不够幽默，是一个比较严肃的人。我要像刘姥姥一样做一个幽默的人，因为幽默在生活当中能带给人们快乐。

**4.《红楼梦》读后感范文 篇四**

　　《红楼梦》，一部含笑的悲剧。描写了一个封建贵族家庭有融化走向荣华，而且还大胆的控诉了封建贵族价级的元耻和坠落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。他不但指出这一家族的崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的.价级和社会的必然崩溃与死亡。

　　红楼梦里有很多我喜欢的人物，比如贾宝玉、袭人、宝钗...但我喜欢的人物是林黛玉，因为作者把林黛玉与众不同的特点都描绘了出来，林黛玉幼年丧母、体弱多病、红颜薄命、身世可怜。

　　在《黛玉葬花祭花魂》这篇文章里面，突出了林黛玉的多疑与敏感，多疑表现在黛玉在敲晴雯没有开门，黛玉又听见宝钗与宝玉在里面说说笑笑不禁流下了眼泪。敏感表现在宝玉来找黛玉黛玉哭个不停。

　　红楼梦是一本好书，我建议大家有空时去读一读。

**5.《红楼梦》读后感范文 篇五**

　　诗人卢童痴迷于茶，浪漫的诗风；白居易是一位品茶专家。他对自己的茶和烹饪非常有信心；杜甫的“日落平台，春风喝茶”成了永恒的绝唱；苏轼也是一个非常爱茶的人。诗云：“酒困路长，想睡觉。日本人渴望思考茶，敲门问野人”；郑板桥诚实正直，对茶情有独钟。“名人从来都能评水，自古高僧就爱斗茶。白菜青盐米见子饭，瓦壶天水菊花茶”……

　　在我看来，曹雪芹不愧为一位见多识广、才华横溢、钢琴、象棋、书画、诗歌、曲赋无所不精的小说家、诗人和画家。他的百科全书式文学巨大于《红楼梦》。就茶与酒而言，小说中有几百个词，还有几十首诗咏茶与酒；小说中所包含的各种饮茶方式、珍贵精致的茶具、丰富多彩的`名茶和名酒，是中国历代文学作品中最完整的描写和描写。由此可见，曹雪芹是酒茶的千古知音。

**6.《红楼梦》读后感范文 篇六**

　　我感觉在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读屡次，而每次感触都纷歧样。

　　第一次看《红楼梦》是在读高中时，那时看书更多留意故工作节，为了更快晓得最终的终局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜好薛宝钗，更喜好林黛玉。

　　前年，女儿要看《红楼梦》，帮她借了一本成人看的`，她看了几天，能够看不懂，就不再翻了，我就一字不漏的再看了一遍。我才晓得高中时没有读的诗歌写得是何等的好。作者曹雪芹假如不是家境中落，看破了世态炎凉、人情冷暖，他写不出《红楼梦》，作者把他对人生的看法和感悟，都融于小说里，他专心写了一部不朽的名著，我以为《好了歌》是作品的中间思维，人生只要一世，到生命的止境，名、利皆是空，不要为别人做嫁衣裳，过本人想过的生涯。

　　也许，又看一遍，又有新的感触。

**7.《红楼梦》读后感范文 篇七**

　　暑假过了大半，那本厚厚的红楼梦终于读玩了。红楼梦不愧为中国四大奇书之首，我读了感慨万千，觉得十分有趣，但最令我伤感的是书中人物生命的脆弱，里面的太太小姐公子们都是娇生惯养，稍微受点风寒就会大病不起，严重的甚至会失去生命。

　　显示落魄公子贾瑞，见了王熙凤起了色心，却不识王熙凤不是好惹的.，结果受了王熙凤的教训，大冬天半夜受了凉，得了风寒，加上自己相思成疾，最后居然幻想致死。然后是秦钟，也是受了风寒，加上心理打击，没几天就没了命，可惜他一表人才，正处花样年华。

　　虽说林黛玉自幼体弱多病，但是这样一个千金小姐，整日人参药丸当饭吃，却还是受了寒冷抑郁而终。

　　他们的命太脆弱了，经不住一点风雨的打击。我们不要做这样的人，我们不要做温室里的阳光，我们要做野外生命力顽强的小草。

**8.《红楼梦》读后感范文 篇八**

　　最近，我看了一本名著《红楼梦》，感触很深。

　　首先，我对书中那封建、腐朽的社会制度无比痛恨。在当，时女子的地位很低，只有男子才能参加科考，女子只能在幼时学习识字，到了一定年龄就得下学。而且，那个年代，人们的思想呆泄，女子只能呆在家中，足不出户。我认为林黛玉的病与人们的这一观念有很大关系。请大家设想一下，人闷在家中不接触新鲜事物，难免会有孤独和寂寞感，这样会导致人们对身边事物的敏感性，最终导致林黛玉因病而亡。而男子得到至高无上的位置，贾宝玉就是一个例子，全府上下只有他一个男孩，而服侍他地女子却多不胜数。

　　其次便是王熙凤给我留下的`深刻印象。在我看来，王熙凤虽然尖酸刻薄、蛮横拔踄但她最后的下场让人心寒。

　　最后便是对自己生活在这样一个阳光的社会而庆幸。

**9.《红楼梦》读后感范文 篇九**

　　贾宝玉，一朵温室的花儿。面对家族的光环和压力，他无所适从；面对恨铁不成钢的责备，他慌忙逃避；最后，面对家族的没落，亲人的离散，他只能平淡的接受这一切，无力的等待着被给予，一个结果，亦或是结束……

　　林黛玉，她才华横溢，却多愁善感，正因为爱之深，所以才更怕失去，正因为爱之深，所以才被伤得更深。她在一个错误的时间坠入爱河，假如她生在现代，不是她所生活的男尊女卑的时代，也许她与贾宝玉会是一对令人羡慕的璧人，但只可惜，她生错了时代。

　　王熙凤，那么八面玲珑，那么精明强干，可最后还是病死牢狱，暴尸野外，落了个“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”的`下场。这样的结局是她想也想不到的吧。偌大的家族顷刻覆灭，覆巢之下岂有完卵，我想，如果不是现实来的这样快，梦破碎的那么彻底，以她的精明，圆滑，定会再次风生水起的。

**10.《红楼梦》读后感范文 篇十**

　　今天，我第一次认真地看了红楼梦这本连环画书，知道了林如海的`女儿林黛玉和贾宝玉相见了，宝玉喜欢上了黛玉，因为她写诗非常好，还很漂亮。有一次，一个人告诉贾政一件事，贾政把宝玉叫来，让他在桌上趴好，然后拿起棍子打了三四十下。这时贾母来了，救了宝玉。尤二姐和贾琏结了婚，但尤二姐每天被凤姐骂，她觉得还不如一死算了。于是，找来金块，咽了下去，静静地死了。

　　我觉得林黛玉很聪明，因为她是个才女，还是在红楼梦里面最聪明最会写诗的人，所以我很尊敬她。我们大家都要向她学习，学习她的聪明能干。但有一点不能学习她，那就是她有心病，一件小事她就气死了。因为她母亲死得早，所以没有母爱，心里很忧郁，不像我们一样都有母爱，也有父爱，而她只有父爱，所以她常常会不开心。

**11.《红楼梦》读后感范文 篇十一**

　　不错，宝钗是一位恪守封建礼教。严格遵守道德规范的小姐，可正是他的沉稳和规范才让她令人刮目相看。小小年纪就能够处理好上下关系。老夫人喜欢，丫头们乐意，这样的好小姐上哪儿找去啊？

　　首先宝钗处事能力强却从不外露，仅是在凤姐生病的时候，她推辞不过，只好帮忙处理一些家事。可是从这时她对事情的处理中，便能看出她的睿智和过人之处。

　　其次在大观园中要比的便是美貌与才能，这两样她都具备，此乃天下奇女子。其实宝钗是规矩的，宽容的，她不介意一得一失。他宽容的`心胸，她敢于承担生活中的不幸。

　　宝钗啊，你就想是一个圆，没有棱角可言，从不刺痛别人，又善于帮助别人，你的心胸是那么宽广，你的为人师那么好。安静，沉着，活脱一位冷美人。有人说沉默是一种境界。你正是这样的人，把眼光放在高处，在沉默中冶炼性情。她从不多管闲事，你处事隐忍，不拘小节。

　　你让我看到了一个完美的女人。

**12.《红楼梦》读后感范文 篇十二**

　　《红楼梦》是中国古代四大古典小说之一，也是18世纪中期的古典小说。其高艺术水平在中国和世界的发展中占有突出地位。

　　故事讲述了一个家庭的兴衰和大小。主角是贾宝玉，应该说是个性格温和，有点刻板的人。他的部分柔软是由环境造成的。几乎所有的`女性都是负责整个家庭的女性。自然，应该说朱者赤附近都是黑人。他们家之所以繁荣，是因为他们家有一个女人入宫，成了皇帝最喜欢的妃子，所以他们每天吟诗作乐，其中两个不得不提薛宝钗和林黛玉。林黛玉天性多疑多愁善感，贾宝玉却喜欢她。她身体虚弱，祖先不喜欢她。偏偏贾宝玉娶了薛宝钗，林黛玉听了，怒不可遏。贾宝玉揭开西八，发现不是林黛玉，而是黛玉死了，出家了。

　　《红楼梦》有一种悲凉的气氛，常常让人想哭，里面的诗太多，不得不让人印象深刻。

**13.《红楼梦》读后感范文 篇十三**

　　《红楼梦》是我国四大名著之一，是作家曹雪芹呕心沥血近十年完成的一部古代长篇小说。

　　《红楼梦》主要讲了金陵四大家族(史，贾，薛，王)从兴盛到衰败的全过程。

　　其中，我最喜欢的一篇故事是《贾雨村断案》，这篇讲的是：薛家的大公子薛蟠因抢夺一个侍女而打死了冯家的公子。冯家告到了官府，这时的县令是贾雨村，贾雨村听了大怒，立刻要惩治薛蟠。这时，有一个衙役阻止了他，给他了一个护官符：贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好，珍珠如土金如铁。并且说：“金陵的\'地方官如果不想失去官职就不能去得罪这四大家族，这次打死人的正好是丰年好大雪中的薛家。”贾雨村听了连忙问衙役该怎么办，衙役告诉了他办法，贾雨村照衙役的把冯家的公子说成是得急病死的，一桩人命案就这样匆匆了解了。揭露了当时社会腐.败的现象。

　　希望大家能够多读书，读好书。

**14.《红楼梦》读后感范文 篇十四**

　　《红楼梦》是清朝作家曹雪芹的作品，是中国古典四大名著之一，整个故事结构完整，主要讲述了封建大家族的兴衰故事。

　　《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为中心店，描写了古代人悲惨的`命运。在《红楼梦》中，没有几个人是幸运的，我还悟出古代女子连自己做主的权利都没有，只能等待灭亡。

　　其中，我觉得林黛玉最可怜，因为她从小就失父丧母，只好住在外祖母家。但她文采奕奕，会作诗，是女生中写诗的一个人。但她性格尖刻、敏感、多心，说的话比刀子还尖，这全是因为她没了父母，生世可怜。她还瘦弱多病，每天都得喝药。她死前那句没说完的话，总会让我流下眼泪。

　　我们最应该学习的是薛宝钗，她总是那么温柔，对待人很亲切，办事公平，关心别人，我觉得“爱人若爱其身”说的就是薛宝钗。

　　《红楼梦》就是一本好书，让人难忘的好书！

**15.《红楼梦》读后感范文 篇十五**

　　我觉得在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读多次，而每次感受都不一样。

　　第一次看《红楼梦》是在读高中时，当时看书更多注意故事情节，为了更快知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

　　前年，女儿要看《红楼梦》，帮她借了一本成人看的，她看了几天，可能看不懂，就不再翻了，我就一字不漏的再看了一遍。我才知道高中时没有读的诗歌写得是多么的.好。作者曹雪芹如果不是家道中落，看透了人情冷暖、世态炎凉，他写不出《红楼梦》，作者把他对人生的看法和感悟，都融于小说里，他用心写了一部不朽的名著，我认为《好了歌》是作品的中心思想，人生只有一世，到生命的尽头，名、利皆是空，不要为他人做嫁衣裳，过自己想过的生活。

　　也许，又看一遍，又有新的感受。

**16.《红楼梦》读后感范文 篇十六**

　　“一曲红楼梦几回？几回梦萦泪断肠。愁肠渐衰断残梦，唯留梦影人依依。”红楼、情缘、弥散。转眼，人去楼空，只留伤感泪花。

　　——题记

　　曹雪芹的红楼中，大家庭的情缘情节、纷争。最终，黛玉含泪而死；宝玉弃尘出家；宝钗零落苦活……三个人的世界，终究不是什么美妙的\'结局，留下了什么，或许只有世人的无尽感慨，那种心酸，夹杂着偶尔的甜蜜，只有经历过的人才会有惆怅的思绪。尽管它只是小说。

　　曾经的游山赏水，对面的人，笑语纷纷，眉飞色舞。亭台楼阁，柳絮风飞，映湖佳境。微妙的心思，细微的惦念，频频的回头。只是，转眼即逝，人去楼空，只剩下裹挟着他的气味的暖风。柳絮的催.泪，滴答滴答，愁绪穿透了千丝万缕。

　　一曲红楼终断肠，梦中寻你千百度，转身依旧余残梦，缘于仍为红楼人。

　　红楼，梦中人……

**17.《红楼梦》读后感范文 篇十七**

　　在看《红楼梦》之前，我想咱们必定无法梦想，一个拥着惟我独尊的荣华富贵和鹏程万里的侯门令郎，终究却以孤寂告终。他柔情似女孩，就如雪花相同，人们还未曾来得及欣赏它的美，就已消失在人海中，留下的就仅仅那泪珠般的回想和拉长的叹气。

　　与宝玉相照应的是，美若天仙，柔情似水的表妹林黛玉。在我看来，林黛玉来到人世是为了还账，她用终身的眼泪还了宿世的债，把全部的爱情都交托了贾宝玉，在自己一无全部的.时分归去。

　　或许因为他们的爱情自身就带着一种凄美，花落冰韵，诉尽许多的冷音。多么淡漠的缘分，就像一段还未来得及旁白的故事，在心中留下了吃苦的回想。

　　正因为爱的太深，所以才会以凄惨散场。贾宝玉归依佛门，其实早已注定。从此，贾宝玉红尘不染，把苦楚放在心底。

**18.《红楼梦》读后感范文 篇十八**

　　丢弃黄金琐事，忘记通灵玉多情奔放的贾宝玉和娇弱多病的林黛玉，创造了一个发生在清代封建家庭的感人杯。

　　作家曹雪芹写了《红楼梦》，揭露了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满和愤怒。故事讲述了自幼体弱多病的林黛玉来到荣国大厦，逐渐爱上了出身灵玉的贾正之之子贾宝玉。由于冯姐使用了交换计划，贾宝玉与薛宝钗以黄金琐事结婚，这让林黛玉吐.血而死。贾宝玉灰心丧气，看穿了人间，逃进了空门。

　　我真的\'为林黛玉感到难过，不值得，也为他们的悲惨命运感到难过。但考察人物本身并没有错，但这是一个人们痛恨的封建传统观念。父母当家作主、家庭相配的观念对人们来说确实是有害的。这就是为什么贾宝玉和林黛玉不得不忍受阴阳分离的痛苦。让贾宝玉这样上当受骗。唉，即使是铁石心肠的人也会被他们的真情所感动。

　　《红楼梦》让很多人哭了，感动了！

**19.《红楼梦》读后感范文 篇十九**

　　《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多的人在研究《红楼梦》呢。

　　那里的.是是非非是“剪不断，理还乱”，让人看到古时婚姻的纰漏，它们往往全有父母处理，什么“指腹为婚”，更为可笑的是，他们有时从未见过面便稀里糊涂地成亲了。而且古时女子争着要进宫，因为那样能够使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢？皇帝姥儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。这一出出的杯具让人心寒而又愤怒，让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

　　《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也是如此。

**20.《红楼梦》读后感范文 篇二十**

　　每当我读到这句话，我都会想到《红楼梦》中的林黛玉四大名著之一。林黛玉是个“哭鬼”。无论是别人的嘲笑，还是自己的困难，只要与自己有关，都会躲在角落里哭。有一次，黛玉经过贾母房间的门。听到贾母说贾宝玉要嫁给薛宝钗，她太难过了。她每天都不想茶和饭，最后伤心地死了。

　　《红楼梦》中的第二个主角是贾宝玉。贾宝玉是一个尊重他人的\'人。他反对“男尊女卑”的现象，像亲戚一样照顾女仆。宝玉也追求完美，一种特殊的美，一种值得尊敬的美。

　　此外，还有一位女士。她就是薛宝钗。薛宝钗是一个慷慨大方的人。与王熙凤不同，她心胸狭窄，贪财。

　　《红楼梦》真是四大名著之一！它用精美的语言描写了图片，介绍了人物，增加了我们的知识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！