# 《呼兰河传》读后感（10篇）

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-05-10

*【#读后感# #《呼兰河传》读后感（10篇）#】认真读完一本著作后，你有什么领悟呢？不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么我们该怎么去写读后感呢？®整理“《呼兰河传》读后感（10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1...*

【#读后感# #《呼兰河传》读后感（10篇）#】认真读完一本著作后，你有什么领悟呢？不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么我们该怎么去写读后感呢？®整理“《呼兰河传》读后感（10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《呼兰河传》读后感 篇一**

　　《呼兰河传》是一部描述故乡的回忆性的长篇小说。这部作品是萧红后期代表作。矛盾曾说：“《呼兰河传》不像是一部严格意义的小说，而在与‘不像’之外，()还有一些别的东西——，一些比‘像’小说更为诱人的东西：它是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣”。

　　《祖父的园子》主要写了：祖父的\'园子是一幅幅名利的画，画中有树，有花，有蜻蜓，有蝴蝶，有蚂蚱，有小鸟，有风，有雨，还有太阳的光芒，云朵的影子，这里是我童年的乐园。

　　正是有了祖父暖暖的爱，才有了“我”自由自在的童年。在“我”的眼里，一切都是无拘无束充满梦幻色彩的。园子是“我”童年的乐园，给了“我”快乐，给了“我”幸福，园子在“我”心中那样美好、那样温馨，那样难以忘怀。我想：让我们珍惜童年，学好知识，过好每一天。现在我们的童年每天都在学知识，为了考上理想的大学，周末也要上补习课。我真希望能和萧红一样过着自由自在的童年生活，享受大自然送给我们的无限乐趣！

**2.《呼兰河传》读后感 篇二**

　　《呼兰河传》这本书向我们讲述了萧红住的这一座小城——呼兰河和萧红童年的故事。

　　《呼兰河传》这本书中让我感到温馨、快乐的，就是萧红和她祖父在一起的时光。他祖父和她在一起的时候，她祖父那慈祥的面容仿佛就在我的眼前。他和萧红在园子里玩耍，一起念诗……可我印象深的文章是《祖父的园子》。

　　在园子里，所有的生命都是自由的。植物是自由生长的\'，动物是自由自在的，人也是自由奔放的。萧红在园子里是快乐的，这也许是她人生中的天堂，是她温暖的回忆吧。萧红在园子里时就把一切不高兴的事抛到了九霄云外。她在园子里是开心的，祖父栽花，她就栽花；祖父铲地，她也铲地；祖父拔草，她就拔草。年幼的萧红却往往把韭菜当做野草一起割掉，把狗尾草当做谷穗留着，祖父教她，她马马虎虎承认下来又跑去玩别的了，这篇文章能让我感到温暖，感到快乐，同时也让我明白了一个人的成长离不开他人的关爱。

**3.《呼兰河传》读后感 篇三**

　　寒假里我看了一本叫《呼兰河传》的书，作者是萧红。

　　全书分为六章。第一章讲了呼兰河城里大概的情况，第二章写的呼兰河城居民的生活习性。第三章描写作者与祖父在后花园里尽情的玩耍，表达了作者自由自在的情感。第四章作者描写自己家的院子很荒凉，第五章描写呼兰河城的人很迷信，后把一个叫团圆媳妇的妇女给弄死了。第六章讲了作者和她的二伯经历的趣事。第七章写一个叫冯二嘴子的人，生活方式总是和别人不一样，后他的老婆和儿子都死了。

　　其实，作者写这本书的目的`就是反对封建。她向往自由，觉得老百姓与地主阶级是平等的。写这本书，也反映了作者悲惨但又自由的童年生活。萧红的童年很悲惨，在失去外祖父之后，萧红因为家境败落而退学，但她并没有放弃，仍然坚持学习，终于在1934年出版了《生死场》，得到了鲁迅先生的赞扬。

　　在第三章中，作者写了自己和祖父在园子里尽情自在的玩耍，我觉得那时候是半封建社会，人民不自由，作者写这一章，背后也反映出了对封建制度的反抗。

　　如果你对这本书有兴趣，那就一起来看看吧。

**4.《呼兰河传》读后感 篇四**

　　近，暑假里我读了一本萧红写的《呼兰河传》，内容十分精彩、有趣。

　　令我记忆犹新的是：一天，萧红和他的祖父来到田野里。祖父给田地锄草，萧红看到很多玫瑰花，就去摘了一些玫瑰花。一边给爷爷的帽子上插花，一边笑。祖父闻到了玫瑰花的香味说道：“我家的玫瑰花真香，哪怕十里路都闻得到。”听到爷爷如此夸张的.说自家的玫瑰花，萧红情不自禁的开怀大笑。

　　从这段故事里，我可以体会到萧红的童年生活是多么的无忧无虑，另外也让我感受到她是那么的天真可爱。但是我又为萧红的英年早逝而惋惜，像她这样学富五车、才高八斗的作家若还在人世，一定会给我们带来更多更多的优秀作品。

　　萧红的童年生活也让我忆起了我的美好童年生活。记得10岁时，我和姐姐在一片雪白的草地上打雪仗。当时我们打得不分胜负，两人脸上都洋溢出灿烂而快乐的笑容。虽然过去了好久，每当回忆起，我的心田间就会自然而然的流露出暖暖的快乐感。

　　“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”同学们让我们好好珍惜上帝送给我们美好的时光——童年吧！

**5.《呼兰河传》读后感 篇五**

　　在炎热的暑假里，我读了好几本书，其中一本就是《呼兰河传》。

　　《呼兰河传》的作者是萧红，她是现代女作家，是民国四大才女之一，被誉为20世纪30年代的文学洛神。1911年萧红出生于黑龙江省呼兰县一个封建地主家庭。

　　《呼兰河传》被视作20世纪伟大的中文长篇小说之一。在小说中，萧红把童年时代无意识的回忆像穿珍珠一样，穿在一起，悬挂在读者眼前，书写着她幼时温暖的`回忆，慰籍自己孤单悲苦的心灵。

　　在书中，萧红很多次提到了祖父与她嬉戏玩耍的场面，在家中祖母拿针扎她，父亲对他也很冷漠，母亲也不喜欢她，只有祖父关心她，给她的童年生活带来了许多温暖。书中有一处情节，是让人难忘的:在后花园里，萧红趁祖父不注意在他的帽子上插满了玫瑰花，祖父却没有察觉。还说：“今年春天雨水大，咱们这颗玫瑰开得这么香，二里路也怕闻的到。”萧红在旁边哈哈大笑。

　　因为早知道萧红悲惨的命运，所以读到这里的时候，我为萧红感到开心，在她灰色的一生中还有这样一抹温暖的光亮，也是值得欣慰的。

　　读《呼兰河传》，就像品一杯茶，有淡淡的苦涩，也有淡淡的清香。

**6.《呼兰河传》读后感 篇六**

　　慢慢的看下去，静下心来看，去感受书中人物喜怒哀乐，去了解那个时代的社会生活，读着、思考着，就把我从工作的思维定式中拉出来，让我可以从另一个角度去面对生活中发生着的一切。我觉得这才是读书的意义，现在生活节奏这么快，给你一个停下来思考的机会。

　　公司一位前辈，本科进公司，现在已经是北师大在读的博士，业务上也非常成功，同时还把孩子的教育做的非常好，总觉得她的人生过得太丰富了，她说：“没有知识的给养觉得空虚了些，我们老师说过，母亲读多少书都会渗透到孩子们的脑海里去，这点比父亲重要。”

　　读书可以有方向，但是不要有太强的目的.性，读书不是研究也不是关键字检索，读书是一种习惯，是一种生活方式，读书这件事值得你把它看得和吃饭、睡觉一样重要，只要你不功利的去对待他，他一定会为你的生活增添很多的色彩。

**7.《呼兰河传》读后感 篇七**

　　自从我们上了《祖父的园子》这一课，有许多同学买了《呼兰河传》这一本书，我的好朋友率先买了一本书，我赶紧借来翻阅。

　　这本书有六个主要人物，分别是：活泼可爱的萧红、朴实纯真的王寡妇、一家之主的祖父、可怜的小团圆媳妇、性情古怪的二伯和坚强的冯歪嘴子，这本书中写了作者在呼兰河这座小城中度过的童年。

　　这本书的`尾声，作者亲的亲人，爱的那个人——祖父去世了。这让我感到悲哀。在这本书中让我敬佩的是冯歪嘴子，冯歪嘴子虽然是一个普通的下等人，但他是一个坚强的人。他一直在磨坊里磨面。偶然的机会，作者发现他和邻居王大姑娘喜结良缘，消息传出去后，冯歪嘴子和王大姑娘被当地奚落，在王大姑娘生完第二个孩子时，难产死了。人们在旁边议论冯歪嘴子该怎么办，我本以为有人会出手相助，可看了以后却没有人出手相助！冯歪嘴子在人们的闲言碎语中默默地劳动，坚强地与困难搏斗，让我不由得产生敬佩之情。

　　让我们以冯歪嘴子为榜样，在波涛滚滚的人生海洋中努力前行，一定会到达温暖的彼岸。

**8.《呼兰河传》读后感 篇八**

　　《呼兰河传》这本书有讽刺，也有幽默。刚开始读时则为轻松愉快，反到了后面却及其沉重。这本书不仅仅表达了萧红怀念儿时之情，也反应了民国时期封建地主家庭的故事。

　　这本书中祖父是爱作者的一个人，而祖母去世对于作者而言并不惋惜。在书讲了二十几页后，出现了一个叫团圆媳妇的姑娘，她年仅12岁，每天被x待，后大病不治而死。在这里我跟作者一样，心里愤愤不平，这也说明了当时人们的迷信。

　　再到后来有二伯的出现，使人对他毫无好感。虽然有二伯是个被别人压在脚下的小人物，但在他内心深处还始终拥有着强大的自尊心。

　　到了后，作者清楚的写出了冯歪嘴子的生活是羞辱的，但不久后你会知道他是被现实逼迫的，这也让人们知道当时穷人生活精神和物质是那么低下的。冯歪嘴子虽然穷，可他其实是一个慈父，他虽然不能给孩子提供更好的\'物质条件，但在精神上是无微不至的关怀着孩子。

　　啊！真为萧红和团圆媳妇的早逝而感到惋惜，所以，让我们珍惜这美好的童年吧！

**9.《呼兰河传》读后感 篇九**

　　平淡得像秋水一样，一个灰色的天空，灰色的道路，灰色的城市，灰色的社会。在那个动荡不安的年代，人们再善良，也抛不开那些有百害而无一利的旧思想，土办法。抛不开，倾家荡产、家破人亡也是必然的。

　　呼兰河畔的生活，故事里充满了那时候的人的迷信的影子，什么海龙王啊，什么叫魂啊的，说来说去还不是为了个大泥坑。那里人是萧红那年代平凡的一种人，靠自力更生却摆脱不了小市民的身份，为鸡毛蒜皮的小事而喋喋不休。烂漫的笔调下刻画出的一个寂寞的世界。迷信还是迷信，跳了大神，给人去病。看了生日再去嫁，若是生日不好但家财万贯的男孩是可以嫁得的。虽然这么愚昧，这么这个样却在这么个家庭还有这么个温馨，点点的\'那种，好像炊烟一样迷茫，摸也摸不着，碰也碰不透。

　　《呼兰河传》里的故事，是三天三夜也说不完的，苦闷和寂寞也一样，而这一心情投射在《呼兰河传》上的暗影，但见之于全书的情调，也见之于思想部分，这是可以惋惜的，正像我们对萧红的死一样惋惜。

　　啊，真想永久停留在童年。可是时光总是要走的。那就用一颗善良、热情、奋进的心来好好珍惜、感受这如花的大好时光吧。

**10.《呼兰河传》读后感 篇十**

　　提起《呼兰河传》，我就能够想到当时创作这本书的作者——萧红。她还有一个称号，也就是二十世纪三十年代的文学洛神。我对这本书也是非常喜爱，因为这本书带给了我很大的影响，那么是什么影响呢？就请我们深入吧！

　　这本书讲的是作者童年时的回忆，也记录下了当时封建思想的恶毒，因此她写下了这本书，来批判当时的社会。书里有很多人因遭受封建思想的残x而痛苦的死去。当时人们的麻木与迷信也造就了这一系列的惨案。当时的.作者想结束这一切，却无能为力。由此一来，她想用这本书的创作来影响当时的人们，但江山易改，本性难移改，后，那些人们也没有被救出来，继续过着以往的生活。

　　虽然作者没有影响到那些人，但还是影响了我，想起当时的人们我就觉得非常可怜，我想作者创作这本书不仅仅是影响当时的人们，影响的还有我们啊！她让我们过着健康的生活。现在，她终于如愿了，我们过着快乐的生活，不再封建思想的束缚。谢谢你，萧红，你让我懂得了现在的生活有多好，让我们快乐地成长下去！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！