# 《背影》读后感（通用10篇）

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-22

*【#读后感# #《背影》读后感（通用10篇）#】当认真看完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，此时需要认真思考读后感如何写了哦。现在你是否对读后感一筹莫展呢？®整理“《背影》读后感（通用10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到...*

【#读后感# #《背影》读后感（通用10篇）#】当认真看完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，此时需要认真思考读后感如何写了哦。现在你是否对读后感一筹莫展呢？®整理“《背影》读后感（通用10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《背影》读后感 篇一**

　　秋雨连绵，而我，便喜欢独自坐在书桌前，听着窗外似有若无的雨声，手捧一本《朱自清散文集》，细细品味。已记不清是多少次再读《背影》。中学时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

　　在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个敏感的部分，让我想起我的.父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

　　我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

　　于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活艰辛，但他们却乐观幸福的笑容;想起我放假回家，母亲见我时孩童般的喜悦;想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，守着收入微薄的小摊，任冷风吹痛了脸颊的身影;想起他们日渐加深的皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼濛濛。

　　平凡的父母给了我不平凡的。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们过得更好，因为我知道，父母，都是无私而伟大的。

**2.《背影》读后感 篇二**

　　朱自清是我国的现代文学家，他写的散文总会让人感动，让人称赞，让人难以忘记。每次我读到他的散文《背影》，我心中就有一种莫名的滋味，也许正是那文中的父亲给我的感动。

　　今天，我又翻起了朱自清的《背影》：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的\'背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

　　作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个敏感的部分，让我联想到我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？现在细细回想起来，爸爸不知为我花了多少心血，而爸爸却不辞劳苦，从无怨言。

　　记得有一次我发高烧，有气无力地躺在病床上，四十度的高烧使我神志模糊，几天粒米未进，靠吊针熬了过来。爸爸和妈妈昼夜不停地看护我。在他们无微不至地照料下，我的病一天天好转，爸爸，却消瘦了。望着他那疲惫不堪的样子和那布满血丝的眼睛，我感到了父爱的伟大，我的眼眶，顿时湿润了……爸爸的爱，犹如冬天的旭日温暖着我，更像是春雨般滋润着我！爸爸的爱让我懂得了爱的伟大、无私和广博。

**3.《背影》读后感 篇三**

　　这天，我读了朱自清先生的《背影》。

　　这篇文章没有特别华丽的词语，它用简单的语句把在站台上的那个背影写得具体生动，触动我们的心灵。父亲为“我”买回了“我”爱吃的橘子，使作者泪如雨下。由此，我想到了我的父亲。

　　我的父亲平时话并不多，也不像妈妈那样天天教育我。但是父亲却像一座大山一样，保护着我，指引着我前进的方向。

　　记得有一次，小罗邀请我去参加他周末举办的生日宴会。我开心地答应了，并和妈妈一起，积极地挑选生日礼物送他。他可是我好的朋友呢！

　　可是，周三老师突然说小朋友可以去黄山玩。这下我可左右为难了：到底去哪儿呢？

　　小罗是我的好朋友，他的生日宴会是早就约好了的。可是，我从来没有参加过小朋友活动，真想好好去游玩一番啊！我自以为聪明地想到了一个“绝妙”的\'方法：让小罗把生日宴会延期，不就两全其美了嘛！

　　我开心地把这个想法告诉了父母。妈妈还没有说话，爸爸的脸却已经沉了下来。他严肃地说：“答应别人的事情一定要做到！而且小罗是你好的朋友，你不能因为出去玩而抛弃朋友。爱动脑筋是好事，可是，一旦把‘小聪明’用在朋友身上，你就会失去朋友的信任！”

　　父亲的话让我非常惭愧，也使我明白了：友谊的花朵是娇嫩的，需要我们共同保护它、珍惜它，才能长久地开放。

　　我的父亲就像朱自清先生的父亲一样，虽然他们平时并不唠叨，但是他们的爱并不比母爱少，他们的爱深沉而内敛，一点一点地浸润到我们的成长过程中，让我们永难忘怀……

**4.《背影》读后感 篇四**

　　是谁的背影？总穿梭于危急的地方，把我从苦恼中救出？是谁的背影？总守候在病床的旁边，熬红了双眼却不在乎？是谁？是父亲！“我不能忘记的是他的背影。”朱自清的眼泪如花从那一刻绽开了……

　　祖母的辞世，父亲的下岗使他家风雪交加!在他的眼中，他父亲有点哆嗦，儿子那么大了，还不放心。家，是一个一直想摆脱的网，但风雨来了却成了避风港!父亲辛劳攀过石栏为儿子买下朱红的橘子，提着的只是橘子吗还有沉甸甸的父爱!离开的时候，走几步，回头看……舍不得。担心，期盼和关心，仿佛书写在他的背影上，清楚而又深刻，不能忘却!两年后，他的思念随着信向朱自清寄来。家境一日不如一日，父亲离大去之期不远。在这个贪病交加，凄惨冷落的季节。“唉，我不知何时再能与他相见!”朱自清叹息着!悔恨，歉意与思念交织在晶莹的泪光中化开了……

　　爱，就是朴素中出高尚；爱，就是无声中响出歌曲；爱，就是透明中折出光彩。为儿子攀栏买橘是一件平常又非凡的事情。在千千万万爱的付出中显得平常，在千万的平常背后显得非凡!“他的背影混入来来往往的人里，再找不着了。”在生命的\'人海里，相信会一下子认出那个步履蹒跚的背影，那个正是当天为“自己”买橘子的父亲。“谁言寸草心，报得三春晖。”是的，我们又要如何报答父母的深恩呢父亲，在失败时鼓励，在成功时严厉，需要时帮助。没有华丽的语言去形容默默奉献的父亲，用上所有的语言也不够。但他为孩子付出的，一点一滴积起来是一个大海，一粒一颗堆起来是一座大山，一片一朵凑起来是一幕天空。翻开陈旧的相册。

　　你记起了吗心中那沉甸甸的关爱，就是父亲为你做的平常而又非凡的事。

**5.《背影》读后感 篇五**

　　朱自清先生的散文很出名，大家都说写得好，我也这么认为，其中我喜欢的一篇是《背影》。

　　作者用朴实的语言描写了他父亲在火车站为自己买橘子的情形，虽然没有华丽、煽情的词语，却深深打动了我。

　　“他用两手攀着上面，两脚再往上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出很努力的样子。”父亲爬上月台的艰难，让我感受到了父爱，只是为了让儿子路途上能吃上橘子，已可以如此辛苦，何况其它呢?

　　大多数父亲都像作者的父亲一样很爱自己的孩子，我的父亲也一样，他辅导我学习，还尽力充实我的课外活动，但他总是忘记一件事，就是自己的休息时间。虽然，他有时很严厉，我总是不理解他，但过一会儿，等心静下来，一想，我还是知道他是为我好，只是有时有点激动。爸爸呢，也在事后变得和蔼起来，有时，甚至还为打骂我的事情道歉呢!

　　这篇文章我前前后后看了很多遍，感触很多：父子之间的感情并不需要有关生死存亡的大事才能体现，在生活中，像作者父亲买橘子这种小事往往更能体现父爱、更能打动人。

　　但我觉得作者还是有个做得欠妥的地方：父亲提出要穿过铁道去买橘子的\'时候，虽然作者也说让他去，父亲不准，也就作罢。如果是我的话，我会说：“爸爸，我一个人去远方上学，如果连一点橘子都不会买，您难道放心吗?”然后，还可以快速穿过铁道，以证明自己的效率要高些，不用让父亲如此辛苦，这样岂不是比一个人坐在座位上发感叹更好?

　　从小事中可以看出，父亲很爱我们，但也不能忘了母亲，母亲对子女的爱和父亲一样。他们给予我们太多，做孩子们的，总想去回报，但又怎能报答得了呢?大诗人孟郊也说过：“谁言寸草心，报得三春晖。”是啊!我们报答父母的，比起他们给予我们的，简直太少了。

**6.《背影》读后感 篇六**

　　《背影》是作家朱自清先生的写人的散文，写的是他的父爱。

　　他的祖母去世了，父亲又失了业，父亲只好借钱为祖母办了丧事。因为父亲要去南京，他要回北京，父亲想让门房照顾他，可又有些不放心，只好自己来了。父亲为他买橘子，要翻过阅台，因为父亲的身体很胖，翻过阅台非常困难，朱自清先生非常感动。后来父亲给他写信说自己的身体很好，就是膀子有些痛，快去了。他看后很伤心。

　　父爱是一种特殊的爱，是一种不表达出来的爱。

　　有一次我骑车到盖伦上英语课，把钥匙落在学校上课的书包里，而自己背的是上盖伦英语课的书包，以为爸爸来接我时，能把钥匙给我带来，可他没带，本来是我的错，可我却怪他不好，现在想起来，真是应该，可这怎么办，不能把车子扔了呀!爸爸让我在那儿等，他回去取钥匙，可我说什么也不同意，因为天己经半黑了，我有些害怕，非要跟他一起回，他只好骑着他的车带我回去，我坐在车后面仍在埋怨，可爸爸一句话也没说，我也就不吱声了。过了一会儿，我看见爸爸的脖子上多了几滴汗珠，衣服也湿了，我叫他停下来，自己往回走，他继续骑不让我下来，我只好老老实实地坐在后面，终于熬到了家。爸爸让妈妈从窗子把钥匙扔下来，妈妈问是怎么回事，我想这下可完了，免不了妈妈的.严厉批评，没想到爸爸却替我隐瞒着，顿时我的心里只有两种感觉：一种是感激，一种是愧疚，两种感觉使我的眼睛下起了雨。

　　父爱与母爱一样，都是美好的，善意的。

**7.《背影》读后感 篇七**

　　初中时，读朱自清的《背影》只是觉得那就是一篇写父亲的文章，一篇老师让我们好好体会的文章，可读来读去体会了多时，竟无甚感觉。

　　今日，重新拿起它，读了一遍又一遍，每读一遍总觉得有些深意，便不厌其烦地读，每到情深处，竟情不自禁地读出大声来，惹的同事们侧目，我自己也每每感到心口堵堵地，如鲠在喉，尤其是写父亲买橘子的那段，感动了多少可以体会到的人。

　　在每个人的\'心里，父亲大都是严厉而不苟言笑的，且不善言辞。可每次遇到大事我们总会想到父亲，看到他们，哪怕不能给你出什么主意，也觉得纵使千辛万苦，都会应刃而解。

　　我家是在西安西南方向的一个小村庄，当年我上警校时，父亲也是要坚持着送我，帮我办理入学手续。看到别的同学都是自己一个人来，我觉得很羞愧，不能理解父亲的行为。办完手续，我便和父亲去领取被褥等生活用品，看着他吃力地抱着那么多东西，我的心里便涌出无可名状的感觉。到了宿舍，他挑了一个靠近门的上铺，坚持着上去为我铺床。我拗不过他，便只有站在底下为他递床单、被褥等。他双手抓紧扶杆，脚踏在梯杆上，费力地弯着腰爬到床上，很认真地掖好每个褥角，再仔细坚持一边，这才放心的下。其实，在家里，这都是我日日必做的功课。到了这里，却是父亲替我做。看着他爬上爬下的背影，我的眼里湿湿的。

　　这些年来，父亲一如既往地保持着他勤劳的习惯，辛苦地支撑着这个家，每每我们让父亲休息，他说，我现在还能动，对身体也是好的。我知道，他这么做是不想给我们这些儿女增添负担。

　　手里捧着朱自清的《背影》，我又想起了我的父亲，好长时间没有回去看望他了。这个周末，便决定回家。

**8.《背影》读后感 篇八**

　　朱自清是一位散文大家，写过不少经典名著，比如：《背影》;《荷塘月色》;《正义》......

　　这个寒假，我读完了朱自清先生的《背影》，让我感触甚多，同时也了解了，那个时间朱自清先生的家庭背景。

　　当时，正是朱自清先生家庭败落的时候，然后祖母也死了，当丧事办完了，父亲送朱自清北去时，“‘我’看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边……他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子……”

　　朱自清十分感激父亲对他的爱，他们之间深厚跃然纸上。文章中，并没有发现“关心”这类的字眼儿，朱自清用自己的语言打动了读者。

　　这12年来，我从未留意过父亲的背影，父亲的背影是怎样的，我一点也不清楚。只要想起父亲，就会想起他那严肃的脸;只要看他一眼，心中多多少少都会有些害怕……

　　生活中，我很难看见父亲的笑脸，只有在他心情好的时候，或是在我成绩好的时候，笑脸才会奇迹般地出现。父亲不是因为不会笑，而是因为他无时无刻都在紧张着我们的学习。他是一个不善于表达的人，也只有用严格要求来表达他对我们的爱。

　　在我们生病时，父亲与母亲总是无微不至地照顾我们，那疲惫而庞大的身影中，我终于找到了父亲的`背影，终于了解到父亲的背影究竟是什么?是无微不至的爱啊，是温暖的爱啊!

　　读了这部书后。我深受启发：我们一辈子不就是一直在探求做人的真谛吗?父母疼爱儿女，儿女关心父母，他人关心我们，我们关心他人。我们所要建立的社会，不这是人人为我，我为人人的社会吗?

**9.《背影》读后感 篇九**

　　看着三毛对荷西刻骨铭心的爱和依恋，让我心酸，也令我汗颜。三毛为了爱情，可以放弃自己的生命。但是，简简单单的死又怎么能唤回断了线的爱人？冥冥之中，爱的力量能得到永生？

　　可是，世俗的人啊，爱到底是什么？除去一切珍贵的\'亲情和友情，这爱情究竟这么令人生痛和心酸。

　　以前，常常苦想着“爱一个人就要为他付出，甚至是生命。”尽管觉得不太公平，尽管有些委屈，但仍是那么认真那么执着地照着去试、去做了。付出了代价，能换回一时的甜蜜，一时间也会觉得自己已经潇洒过了，伟大过了，即使是生命立即终止，仍是无悔无憾了。可是，从不满足、从来自私的心又怎会为此而宁静，不再掀起巨浪？付出了，总是渴望得到回报，回报了便希望再多一些。天下哪有那么好的事情？给了回报的已经算是大大的君子，没有回报的，他会甩给你一句话：付出的不够，仅仅只是令他感动了一下子而已。究竟，多少的付出才能换回长时间的感动，或是更深刻一点？没有人回答！多少的痴男怨女，恰恰不懂得怎样将付出与感动划上一个完美的等号。

　　这爱的魔力也太大了！就像灯火外飞窜的飞蛾一样，明知道跳入“火坑”便是自取灭亡，但是，总是有太多人跳入了爱情的“火坑”。爱的火花燃烧起来，火苗越来越大，恰到火候的时候，能将爱情烧铸成一座丰碑。但是往往被烧得体无完肤、粉身碎骨的居多。

　　三毛能有那么辛酸的爱情，那是她前世修来的，毕竟，人鬼两界的爱情仍在不断地延续着，延续着……

**10.《背影》读后感 篇十**

　　《背影》是作家朱自清先生的写人的散文，写的是他的父爱。

　　他的祖母去世了，父亲又失了业，父亲只好借钱为祖母办了丧事。因为父亲要去南京，他要回北京，父亲想让门房照顾他，可又有些不放心，只好自我来了。父亲为他买橘子，要翻过阅台，因为父亲的身体很胖，翻过阅台十分困难，朱自清先生十分感动。之后父亲给他写信说自我的身体很好，就是膀子有些痛，快去了。他看后很悲痛。

　　父爱是一种特殊的爱，是一种不表达出来的爱。

　　有一次我骑车到盖伦上英语课，把钥匙落在学校上课的书包里，而自我背的是上盖伦英语课的书包，以为爸爸来接我时，能把钥匙给我带来，可他没带，本来是我的`错，可我却怪他不好，此刻想起来，真是应当，可这怎样办，不能把车子扔了呀！爸爸让我在那儿等，他回去取钥匙，可我说什么也不一样意，因为天己经半黑了，我有些害怕，非要跟他一齐回，他只好骑着他的车带我回去，我坐在车后面仍在埋怨，可爸爸一句话也没说，我也就不吱声了。

　　过了一会儿，我看见爸爸的脖子上多了几滴汗珠，衣服也湿了，我叫他停下来，自我往回走，他继续骑不让我下来，我只好老老实实地坐在后面，终熬到了家。爸爸让妈妈从窗子把钥匙扔下来，妈妈问是怎样回事，我想这下可完了，免不了妈妈的严厉批评，没想到爸爸却替我隐瞒着，顿时我的心里仅有两种感觉：一种是感激，一种是愧疚，两种感觉使我的眼睛下起了雨。

　　父爱与母爱一样，都是完美的，善意的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！