# 《目送》读后感（通用10篇）

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-05-11

*【#读后感# #《目送》读后感（通用10篇）#】《目送》中一共有散文七十二篇，主要是对亲情和作者周边人物的感悟，写孩子的成长，父母的老去，各种真实的`情感。©整理“《目送》读后感（通用10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的...*

【#读后感# #《目送》读后感（通用10篇）#】《目送》中一共有散文七十二篇，主要是对亲情和作者周边人物的感悟，写孩子的成长，父母的老去，各种真实的`情感。©整理“《目送》读后感（通用10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《目送》读后感 篇一**

　　近，我读了龙应.台的文章——《目送》，读完之后，我深有感触。

　　本文主要说“我”送儿子上学，希望他能回一次头，看看“我”，对“我”说一声再见。可是，十几年他都没有回一次头，只有“我”在目送，渴求有一次回头。多年后，儿子上大学了，“我”在窗子边看着他，只是看一个高瘦的背影对“我”说不用追。

　　看完本文，我想起一件事，那是去六中上学的\'第一天，我骑着自行车上学，妈妈就跟在后面，远远地目送着我第一天上中学兴奋的背影。读后感·当我进入教室，与新同学新朋友谈天说地，根本没有注意到妈妈也在窗外看着我，默默地看着我，我也没有回头，而站在廊上的妈妈一定希望我回头看他一眼吧!窗外的家长们，看着孩子们打闹，恐怕也希望孩子们回头对他们说一句再见……

　　是的，天下所有的父母不都是爱孩子的吗?他们永远对孩子充满关心和爱护。就像龙应.台看着儿子转过街才放心，就像母亲不放心我第一天骑自行车上学，她一直跟着我到教室门口。后来，她还是放心不下，我们就搬到离学校比较近的房子去住，虽然这个房子又小又旧，但是里面充满了妈妈对我无限的关爱。

　　母爱如春风，如目送的深沉，有孩子的天真，有一颗热忱的心，滋润着我！

**2.《目送》读后感 篇二**

　　近，我读了龙应.台的文章——《目送》，读完之后，我深有感触。

　　本文主要说“我”送儿子上学，希望他能回一次头，看看“我”，对“我”说一声再见。可是，十几年他都没有回一次头，只有“我”在目送，渴求有一次回头。多年后，儿子上大学了，“我”在窗子边看着他，只是看一个高瘦的背影对“我”说不用追。

　　看完本文，我想起一件事，那是去六中上学的\'第一天，我骑着自行车上学，妈妈就跟在后面，远远地目送着我第一天上中学兴奋的背影。读后感·当我进入教室，与新同学新朋友谈天说地，根本没有注意到妈妈也在窗外看着我，默默地看着我，我也没有回头，而站在廊上的妈妈一定希望我回头看他一眼吧!窗外的家长们，看着孩子们打闹，恐怕也希望孩子们回头对他们说一句再见……

　　是的，天下所有的父母不都是爱孩子的吗?他们永远对孩子充满关心和爱护。就像龙应.台看着儿子转过街才放心，就像母亲不放心我第一天骑自行车上学，她一直跟着我到教室门口。后来，她还是放心不下，我们就搬到离学校比较近的房子去住，虽然这个房子又小又旧，但是里面充满了妈妈对我无限的关爱。

　　母爱如春风，如目送的深沉，有孩子的天真，有一颗热忱的心，滋润着我！

**3.《目送》读后感 篇三**

　　近，看到龙应.台的《目送》，这篇文章，深有感触。这是一本让全世界关注和喜爱的书籍，在文学的殿堂里龙应.台有着不一样的见解，让我们看到了对于教育和作为母亲，对孩子的期盼和关切之情。

　　印象深刻的是这一段“有时他在对街等候公交车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的黄；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深遂，但是，我进不去。一会儿公交车来了，挡住了他的身影。车子开走了，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。”我透过龙应.台的文字，仿佛看见了一个孩子渴望自由和独立以及对母亲付出的爱的拒绝和疏离，而他的母亲虽然理解孩子，内心却很失落与无奈。

　　我们很多次用背影让身后爱你的`人目送，越送越远，直至消失。上学时，父母开着车送我去学校。到了校门口，我关上车门，头也不回地径直走进学校，却不知父母在目送我的背影离去，他们是否也会失落和无奈，我想是会的吧。天底下父母对自己孩子的爱是一样的。我很惭愧，心里暗暗下决心，在下一次父母送我学校时，我会回头对他们笑着说：“再见！”我想他们会先是一愣，后面惊喜地笑吧。

　　有时，回眸一笑，会让你身后爱你的人重获喜悦。

**4.《目送》读后感 篇四**

　　今天，我读了一本名叫《目送》的书，读到了这样一段话，所谓的父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。使我的心剧烈的颤动一下。

　　这本书是龙应.台老奶奶写的，她分别以一个母亲和一个女儿的视角，用细腻的情感之笔勾勒出每寸光阴中触动自己的”背影“，阐述在她的认知里为珍贵的东西——亲情。

　　《目送》中没有歇斯底里的语气，却在你读每一句时，心灵总是一次次地被滚烫地冲刷，从头至尾，眼眶都是湿润的。那一字一句间隐隐的悔恨和忧伤，仿佛不是龙应.台的忧伤，而是我们的父母的忧伤。读得也仿佛不是别人的`心情，而是我们父母的心情。

　　是否父母子女之间的爱，在孩子尚未领悟之前，总是这样一方予取予求，一方感觉这些是天经地义。我小时候爱吃虾，却很讨厌剥麻烦的虾壳。于是每次吃虾我妈总是忙的那一个，她要帮我剥虾壳，弄得满手酱油也顾不上吃饭，而我还厚脸皮地说：”妈妈，虾没了。“她一个劲地往我嘴里塞，即使自己不吃也显得相当愉快。

　　我愿意捧着这样的书，看着如此睿智而充满魅力的文字，静静地回想起曾经的过往，遥想即将到来的未来，发人深省，回味无穷……

**5.《目送》读后感 篇五**

　　第二次认真的读了《目送》这本书，我似乎明白了作者龙应.台所要表达的内心感受，并且为之深深地感动。

　　不喜欢离别，更不用说目送，无论是送与被送。总觉得亲友离别是件很难过的事，我害怕那种无奈的不舍。但龙应.台让我对目送有了更深刻的理解。

　　龙应.台已经年过半百，作为一个母亲，她在机场送儿子去美国做交换生。他在长长的\'行列里，等候护照检查；她就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏忽不见。其实这位母亲一直在等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次也没有。

　　龙应.台在经历父亲的去世时，是个雨天。她没有想到可以站的那么近，距离火葬场炉门也不过五米。雨丝被风吹斜，飘进长廊里。她撩开雨失了前额的头发，深深，深深地凝望，希望记得这后一次的目送。他们父女的这一别，只有在下辈子才能再续前缘了。这一幕让我的内心波澜起伏，目送的情感此时热烈又沉着。

　　看着龙应.台的一次次目送，想着自己的一次次目送。突然发现，自己对父母有着如此之多的亏欠，只有珍惜才不枉他们对我们的这种爱，无言。

**6.《目送》读后感 篇六**

　　天边的云或淡或浓的飘着，像一团一一团一棉花糠似的，悠哉悠哉地趴在这蓝色的席梦思上。合上被风翻一动的书，怅然所失地叹了口气。

　　真是不违应台所言“所谓父女母子一场，只不过意味着你和他的缘分，就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远......”也许第一次并没有怎么察觉到，但渐渐的.，你会发现，你在他往后的生活中已无关紧要，甚至成为多余。因为在他的眼中，你只是个碰到什么事都大惊小怪的“乡巴佬”或是一个茫茫人海中的碍物。

　　告别时都懒得说声“再见”。

　　上天真的是很不公呵！它让孩子在长大后忘记了你曾经对他灌输的种种一爱一，而让你一直天真的以为：孩子还 是和小时候一样，会朝你撒娇，讲故事......谁都不知道所有都变了，没了。只有上天。

　　你说，久别重逢难得吗？你说，海枯石烂的诺言会成为永恒吗？你说，快乐会被定格在永恒吗？

　　那么，你说，你一生与几个人说过再见并实现了呢？

　　很多时候，缘分尽了，多少个“再见”也弥补不了。

　　后，你和他站在地球的两端，他用背影告诉你：不必追。

　　是啊，为何要再道一声添与负担的“再见”呢！

**7.《目送》读后感 篇七**

　　如果说亲爱的安德烈写的是龙应.台与她孩子那么目送就是写她与父母。

　　我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。

　　书是去年小花推荐我读的却一直因为看宗教系列以及其他书，一直放在一边，看完艾力地 你的8670小时这种励志书感觉需要看一本书来中和中和于是选择了龙应.台先生的书，艾力是一个20几岁的新东方有名地老师，也是一个“有志者，事竟成“的新疆小哥哥。很有趣的是今天我的荔枝平台竟然自动为我推荐了酷艾英语。好玩，可能是起床刚好是他发语音时吧！

　　读龙应.台先生的书总有一种很安详的感觉，这也是为什么在读晚完艾力地书后读她书的原因吧！两本书是前后这几天读的，由于近真的是挤压时间的状态，所以后想想还是将两本书书评压一起写吧！

　　三本书中有两本一直是想读的，一本就莫名奇妙的拜读。民国灵魂充满香气的女子，她们的爱情有许许多多的版本。自控力终究是要一点点的量化的`，毕竟数字冲击力更强（爱今天也许是看艾力的这本书给我好的礼物）突然有一天感觉自己长大了，和舍友说起总会眼圈红红的，说不出的感觉，有太多的记忆，却是乱乱的。

**8.《目送》读后感 篇八**

　　“我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父子母女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远，你站立在小路的这一端，看着他逐渐销售在小路转弯的地方，而且，他用背影默默的告诉你：

　　不必追”

　　这段话，我认为是该书的精神所在，书中描述的龙应.台与父母、与孩子，一起与朋友经历的很多事情，都可以从这句话里找到答案。因领悟到目送的.必然，她在对待自己的父亲、母亲上、与周边朋友相处上、看待生与死、周游世界时，都能用更加深刻、更加理性的思维，更加柔和的方式，来面对。

　　通过龙应.台的人生感悟，我们多少能预测未来的我们，当一个人知道自己未来可能是什么样的时候，往往能更加坦然、更加坚强、更加乐观的面对身边的一切。因为可能预测未来，所以更加淡定，更加懂得珍惜。

　　猛然让我想起“以铜为鉴，可以正衣冠；以人为鉴，可以知得失；以史为鉴，可以知兴衰”，当我们可以用站在人生尽头的视角，来纵观一生时，又有什么坎儿过不去呢？

　　目送，站在人生的尽头，扭过头来，看看这一路。

**9.《目送》读后感 篇九**

　　《目送》中一共有散文七十二篇，主要是对亲情和作者周边人物的感悟，写孩子的成长，父母的老去，各种真实的`情感。

　　已是不惑之年，再来读《目送》，颇有共鸣感，经历的事情多了，感悟也多了。我喜欢《目送》中的一句话是：“我慢慢地，慢慢地，了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远，你站立在路的另一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默地告诉你：不必追。”这让我想起孩子第一次上幼儿园时自己走向教室那小小的身影，上一年级时那大大的书包几乎能把孩子带到，到现在，孩子却不愿依赖你了，独立，她成了少年。想起自己的父母，他们是多少次这样目送孩子的离去。父母的日渐老去，我对父母的依恋依旧继续着。岁月的流逝匆匆，心里更加深深地体会着父母情，子女情，父母子女这世世代代的轮回，上苍早已安排好了一切，没有人能改变上苍的决定。而我们能做的，仅仅是陪着父母老去，陪着父母，一直走下去……

**10.《目送》读后感 篇十**

　　读《目送》有感读了《目送》的第一篇，我就情不自禁地继续看下去，作者能把每一个人都会经历的事描绘的感人肺腑。

　　《目送》收录的七十三篇散文，写了父亲的逝世，母亲的老去，儿子的成长单飞，朋友亲人的离散牵挂，兄弟的重逢携手。

　　第一篇叫《目送》的文章让我记忆深刻。作者的儿子第一天上小学进教室和出国上大学的\'两个情景，她一次次目送孩子的背影离去，却一次次与儿子疏远。作者记得她也总是总是目送父亲的背影渐行渐远，直到父亲生命结束。

　　也许，每一个父母都会经历孩子长大疏远他们这个事实，经历自己的父母离开人世。可又有几人会把这样刻骨铭心的事记录下来，用感情记录下来。一般情况下我们看一篇文章，主要看故事内容，新颖的题材才会吸引我们，让我们喜欢。可这本书，只有朴实的文字，简单的故事，平滑的叙述，也能成为家喻户晓的读物，赢的就是真情与文字功底。

　　我们之所以要读课外书和学习课文，不仅仅是看故事，更要学习，学习语文知识，学习思想内容，学习审美。这样你才没白学。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！