# 童年读后感范文（通用20篇）

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-05-05

*【#读后感# #童年读后感范文（通用20篇）#】《童年》是高尔基的自传体三部曲之一。®忧考网整理“童年读后感范文（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1.童年读后感范文 篇一　　高尔基的举世。　　在寒假很...*

【#读后感# #童年读后感范文（通用20篇）#】《童年》是高尔基的自传体三部曲之一。®忧考网整理“童年读后感范文（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.童年读后感范文 篇一**

　　高尔基的举世。

　　在寒假很平凡的一天下午，我翻开了它，情绪也随着书上的一行行黑色的字体起起落落。

　　《童年》是一部自传体小说，讲述这一个故事，男孩阿列克赛的童年记忆从父亲去世开始，他目睹了母亲和外婆的悲伤，他们搬家来到外公家里，加入到一个嘈杂的大家庭中，外公是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。外祖父经常痛打外祖母及孩子们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一场。而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩;好的伙伴茨冈也应为两个舅舅的陷害死去了，舅妈娜塔莉亚难产死了，只有慈祥、善良、乐观的外婆带给他些许温暖……，贫穷和争吵让这个大家庭四分五裂。当母亲因为婚姻的失败和病痛死去后，阿列克赛的童年也结束了。

　　和高尔基的童年比起来，而现在的我们是多么幸福啊，有时真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿列克赛却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，我们不知道被鞭子打的滋味，也不知道被赶出家门的滋味，高尔基小时候的环境那么恶劣，那么悲惨，长大了还写出了的人生三部曲《童年》《在人间》《我的大学》。

　　我们一定要好好珍惜自己幸福的童年。

**2.童年读后感范文 篇二**

　　在这风趣多彩的寒假里，我阅读了《童年》这本书，其中我体会到的感悟很大。

　　《童年》的作者是苏联文学创始人高尔基（1868—1936），被列宁誉为“无产阶级艺术杰出的代表”。其代表作自传体三部曲完美演泽了十九世纪俄.国社会的百态，也极致再了高尔基不平凡的一生。

　　《童年》以第一人称单数，主人公阿廖沙的视角讲述了高尔基三岁到十一岁寄人篱下的悲惨生活。阿廖沙出生于木工家庭，3岁时父亲染病而死，他跟随母亲到外公家生活，11岁时母亲又因病去世，他开始了闯荡社会。

　　《童年》真实体现了十九世纪俄.国底层人民的艰难生活，深刻批判了沙皇专治下的黑暗与腐朽，我体会到字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

　　而我们现在并不是像以前的社会一样，可以说是衣来伸手，食来张口每天开开心心的去上学，放学，天天都过这无忧无虑的生活而以前呢都要担心会不会被冻死的情况，可以说是家破人亡，多事之秋。

　　《童年》这本书想要告诉我们要珍惜现在的生活环境，主人公阿廖沙从小父母就去世了，只有他的外祖母平常来照顾他，他的外祖父对他也非常的不好，但他不也在这种寄人篱下的生活中过了下去。如今，我们现在的生活环境那么好，我们更要发奋图强，做新时代的接班人。

**3.童年读后感范文 篇三**

　　童年像一条船，装满了糖果，装满了玩具，也装满了欢乐。每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它都使我们一生难以忘怀。

　　阿辽沙的父亲染上霍乱而早早过世了，3岁的他和外祖母，外祖父和母亲生活在一起。外祖母是他一生中珍贵的人，她的爱丰富了作者的心灵，可外祖父脾气暴躁，这给阿辽沙沉重的打击。阿辽沙的童年有酸，苦和辣，微微泛着一点甜，可他的母亲却把她儿子的这一点甜一同带进了坟墓。阿辽沙读完三年级，就永远离开了他心爱的学校课堂，不久就走向人间，到人间去谋生。不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了记印。

　　《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄.国沙皇时期的黑暗、残.暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉.体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

　　时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

**4.童年读后感范文 篇四**

　　每个人都有自己的童年。童年是一生中难忘、快乐的时光，我读了《童年》，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，觉得我是幸运的，起码我比他幸福。我也有诸多感叹:对高尔基的怜悯，对当时黑暗社会的呼吁：因为作者3岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家。可惜外公脾气暴躁，舅舅们为了钱，为了个人的利益，明里争，暗里斗，没有丝毫手足之情，可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门。

　　我读了之后心情非常难受。生活在这样的家庭里，阿廖沙的心灵会不会也被糟蹋？但幸好这世界也不都是丑陋不堪的，他的身边还有外祖母等善良正直的人活着，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。其中，外祖母就是他的太阳。外婆总是用她的温存用她的宽容给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。

　　外婆用她的爱抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里，当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难。但他却被两个舅舅给害死了。真可怜啊！

　　这本书真好看，我真喜欢看啊！

**5.童年读后感范文 篇五**

　　童年像一条船，装满了糖果，装满了玩具，也装满了欢乐。每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它都使我们一生难以忘怀。

　　阿辽沙的父亲染上霍乱而早早过世了，3岁的他和外祖母，外祖父和母亲生活在一起。外祖母是他一生中珍贵的人，她的爱丰富了作者的心灵，可外祖父脾气暴躁，这给阿辽沙沉重的打击。阿辽沙的童年有酸，苦和辣，微微泛着一点甜，可他的母亲却把她儿子的这一点甜一同带进了坟墓。阿辽沙读完三年级，就永远离开了他心爱的学校课堂，不久就走向人间，到人间去谋生。不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了记印。

　　《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄.国沙皇时期的黑暗、残.暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉.体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

　　时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

**6.童年读后感范文 篇六**

　　在这个寒假，我读了高尔基的自传体小说的第一部《童年》，这本书中用生动地语言叙述了主人公阿廖沙坎坷的童年。

　　阿廖沙三岁就失去了父亲，随后就跟着母亲和外祖母到了外祖父濒临破产的染坊，外祖父不太喜欢他，还经常毒打他，有一次甚至把小阿廖沙打昏了过去，害他大病了一场。两个舅舅也讨厌他，经常戏弄他，这种风气也感染到了他们的儿女身上。在那个家里只有外祖母疼他、爱护他。

　　后来，阿廖沙认识了小茨冈，他每次都用胳膊挡要打在阿廖沙身上的鞭子，但小茨冈在帮二舅雅可夫抬十字架时被压死了，之后再也没有人给阿廖沙挡鞭子了，阿廖沙也失去了一个好朋友。阿廖沙还是一个孝顺的孩子，为了养活自己和外祖母，他一有时间就出去捡破烂，到收破烂的人那里换些卢布给外祖母。

　　我读完《童年》后受到的启发是：高尔基的童年是那么黑暗，在我的心目中每个人都应该有个美好的童年，但高尔基的童年与我们的童年相比却是那么悲惨、坎坷。我们的童年有宽敞明亮的教室，但高尔基没有；我们的童年有丰盛的饭菜，但高尔基没有；我们的童年有亲切的家庭陪伴，但高尔基没有。我们的童年是多么美好，我们生活在这么好的家庭中，我们要努力学习，不能辜负了养育我们的爸爸妈妈对我们的期望。

　　这本书还告诉我们做事要坚持不懈，持之以恒，孜孜不倦，还要有毅力；我要在以后的学习、生活中向高尔基学习。

**7.童年读后感范文 篇七**

　　每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我们来说童年是我宝贵的收藏，高尔基写的这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

　　在假期中我看了不少书，对这本书感兴趣。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄.国社会风貌。

　　我读完这本书，感受到了高尔基的悲惨遭遇，觉得我们是幸运的一代，因为高尔基3岁的时候，父亲病故，母亲就带他回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄.国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……

　　高尔基真实地描述了自已苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。

　　看了这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

　　我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

**8.童年读后感范文 篇八**

　　《童年》是高尔基根据童年时代创作的自传体小说。它揭露了俄.国沙皇时代的黑暗、残.暴和不人道。高尔基从小就生活在这样的环境中，遭受着精神上和肉.体上的折磨和羞辱，承受着巨大的痛苦。但高尔基并没有对生活失去信心，而是坚定地走了过来。高尔基的原名是阿列克谢·马西莫维奇·比什科夫，他的昵称是阿丽莎。他年轻时失去了父亲，和母亲、祖母一起来到祖父的家里。这一切只是主人公阿莱莎悲惨命运的开始。祖父家与其说是一个家，不如说是一个人间地狱。爷爷负责家里的一切。他的脾气很暴躁，他想要什么就有什么。主人公Alesha经常因为犯错而挨打。两个叔叔经常为了分离而争吵和打架。家里的女人没有地位，任凭丈夫责骂和发泄。这一切给阿丽莎年轻的心灵留下了阴影。

　　后来，阿丽莎离开祖父的家，独自进入社会。他曾经在很多地方打零工，在这期间，阿莱莎遭受了很多羞辱，但他活了下来。因为他的坚强，不妥协和困难的精神和信念一直支持着他。现在我们真的很幸运，不用担心衣食。然而，小阿丽莎没有足够的食物和温暖的衣服，她被殴打和羞辱。这些悲惨的场景让我想知道，如果我们生活在俄罗斯沙皇时期会发生什么。你认为那不是人们生活的地方吗？时代在进步，但人们变得越来越懦弱。当他们遇到困难，他们想要撤退，逃跑或走捷径。屠格涅夫说：“如果你想要快乐，你必须先学会吃苦。”美好的生活必须付出代价才能长久，才能奋斗，才能得到。”

**9.童年读后感范文 篇九**

　　《童年》这本书的作者是高尔基，他是苏联无产阶级作家，社会现实主义文学的奠基人。他的家里面很贫苦，小的时候父亲去世了，11岁就在社会上奔波，经历过很多资本主义残酷的剥削与压迫。这些事对他的思想和创作发展都有重要影响。

　　《童年》这本书和高尔基的《在人世间》、《我的大学》被人们称为“自传体”三部曲。《童年》这部小说就描写了他的童年时代的经历。阿廖沙是这部小说的主人公，写了他在很小的时候，他的父亲就永远离开了他。

　　所以他就与他的外祖父、外祖母生活在一起。他的外祖父的脾气性格很不好，他的外祖母却给了他很多的关爱和教育，同时，他也看见了他的两个舅舅为了争夺家产而变得很自私，贪婪。在这种生活中，幼小的阿廖沙就很早的体会到了人间的痛苦和丑恶。

　　阿廖沙他居住在外祖母家时，也同时接触到了小市民的生活，这个时候生活就会令人不堪，甚至会让人感到很厌恶。但是阿廖沙还是很单纯，他用美好的心灵来面对这些厌恶贪婪的生活。他始终保持着这种态度，而且用这种十分单纯美好的态度来面对自己的一生。

　　高尔基通过《童年》这本书告诉了我们一个道理：人们应该坚韧不拔的生活中生活着，要对美好的生活充满向往，并且要把正在沉睡麻木的民众唤醒。生活中的黑暗的一面，同时也有光明的一面。只要我们对光明充满希望，那么黑暗终将会过去的，美好的未来终将会到来。

**10.童年读后感范文 篇十**

　　童年，每个人都有童年，我的童年是快乐和幸福，但他的童年是品尝苦涩的世界中，通过一个逐渐成熟的孩子的眼睛来描述他周围的世界，尽管他总是谦逊地拒绝写更多关于自己，但它给了我一个固执、富有同情心和不断追求Alesha的形象。《童年》里的故事都是深沉、细腻、迷人的，就像珍珠一样，整本书就像珍珠项链一样。

　　这本书中有两个人物给我留下了深刻的印象。第一个当然是小阿丽莎。当他第一次看到祖父打他时，他很抗拒。我禁不住对他表示同情。我忍不住走上去帮助他，以避免肉和皮肤的疼痛。当我看到他交了一个知心朋友，我不禁嫉妒他。得了吧，唉，我多么希望能交到知心朋友。当我看到小阿莱莎没有书，但渴望阅读时，我被我没有的精神所感动。当我看到他因为阅读而蒙受的耻辱时，我哭了。小阿莱莎痛恨小公民的坏习惯，狂热地追求自由，深深地向往更好的生活。感染了我，也让我更加珍惜我现在所拥有的。

　　第二个人物是小阿莱莎的新朋友“好东西”，从他的语言中得知他是一个热爱生活、乐观向上、积极向上的人，生活中的一切都像好东西一样，你不会抱怨生活。

　　我从“好事”中学到了很多。即使我在生活中遇到挫折，如果我改变我的观点，它可能成为一件好事。为什么不呢？

**11.童年读后感范文 篇十一**

　　今天，我读完了一本书《童年》，它让我深深的感到羞愧，也让我看到了自己的生活与高尔基有多大的区别。

　　阿廖沙四岁丧父，随着慈祥的外祖母来到祖父家，在这里，他认识许多东西，也看清许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪的外公，每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪.恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

　　与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

　　我们以前一直对父母衣来伸手，饭来张口，认为他们是自己避风港，从不自己在人世间闯荡，而他却是在每天残忍的，带着血.腥味的生活中坚强，生存。然后，再离开。

　　现在，我们要学会坚强，既使一次的失败也没关系，被人再多的指责你也没关系，我们要像艾文森那样，坚信自己不管之前的生活有多黑暗，不管自己的生命之花有没有盛开，不管漫长的冬天有没有过去，都相信属于自己的季节回来到，所以，我们也要努力，学会在生活中自己独立。

**12.童年读后感范文 篇十二**

　　童年是美好的，童年是快乐的，每个人的童年都是独一无二的。但是，高尔基的童年却和我们的童年格格不入，他的童年是黑暗而又残酷的。高尔基长大成人后，将自己的经历写成了一本书：《童年》。我读完之后，受益匪浅。

　　童年这本书讲述了主人公阿廖沙在丧父后便和母亲在外祖父家生活。在年幼的阿廖沙的眼里，成年人的世界是多么惨酷。在祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴，家里的外祖父毒打女人和儿童。只有外祖母给阿廖沙带来了一丝暖意，才使阿廖沙在这样黑暗的环境里依然保持着对生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强，正直、善良的人的故事。

　　阿廖沙，他的生话是多么悲惨，和他一比，我们倒像个小皇帝，整天“衣来伸手，饭来张口。”可我们有时还要“鸡蛋里挑骨头”，说这说那，不知道珍惜。

　　在这本书中,外祖母的形象令我为深刻。她慈祥,善良，和蔼可亲,乐观。她愿意把生活中的一切压力全承担下来并毫无怨言。她是一个充满生活气息与诗意的劳动妇女。她对生活的那种乐观令我佩服。

　　读了《童年》这本书，我明白了：我们生活是那么好，可我们却身在福中不知福，得不到满足就生气，有的甚至离家出走。生活在这美好的生活的我们，虽然没有人的童年是像阿廖沙那样的，但我们却更要成为像阿廖沙那样勇敢、正直、坚强的人！

　　虽然读完《童年》已有了一段时间，但书中的内容令我难忘。

**13.童年读后感范文 篇十三**

　　读完了《童年》，我的内心久久不能平静。

　　书中的小主人公阿列克谢生活在令人窒息的黑暗天地，然而，悲惨黯淡的童年生活并没有让他就此沉沦，反而激发了他的斗志，让他勇气为刀剑。在成长的道路上披荆斩刺。令我佩服的，正是阿列克谢这种既坚强又乐观的精神。

　　在外祖父家，在那个阴暗笼罩在家庭里，阿列克谢受到欺凌，但是他依然很坚强。他敢于挑战外祖父的权威，鞭子暴打也不会让他屈服下来，他既懂事又能干，在他很小的时候就可以自食其力了，在街头上捡着破烂而来养活自己……

　　当然，阿列克谢的童年自然有着温情的一面。外祖母的呵护下让他感受到了亲情的温暖，“小茨冈”、“好事情”等等一些好朋友的陪伴下，又让他感受到了友情的可贵与重要性！

　　在暗无天日的每个日子里，阿列克谢还是可以发现生活中存在的真、善、美。因此正是这些东西让它变得既坚强又乐观了，让他再饱受磨难，自食其力的同时，也依然可以保持着儿童的美好天性。好奇心和求知欲，也让他更加富有了爱心，乐于助人的心、同情心等等。可是后因为阿列克谢的母亲不幸去世了，阿列克谢又在他的外祖父的劝说下，不得不独自一个人走向人间。

　　跟阿列克谢相比，我是幸福的，而我却不珍惜，总觉得一切是那么平淡无味，读完《童年》后，我才真正知道了自己的不足，我相信，从阿列克谢身上的启迪会让我终身受益。

**14.童年读后感范文 篇十四**

　　近，我读了《童年》这本书，有了一些感想。

　　《童年》这本书写了作者从三岁到十岁的生活，揭露出黑暗、残.暴、贪婪的世界。

　　在这本书中，让我印象深的人物是外祖父和外祖母。外祖母是一个慈祥、镇定、诚实的人。她总是引导作者走上光明的道路；而外祖父是一个暴君，是一个贪婪，胆小的人。

　　外祖父经常殴打外祖母，常常喝酒，偷家里的钱财，毫无学识，他后来成了一个真正的乞丐。外祖父母两人成为了鲜明的对比。我喜欢的是外祖母的光明，沉着和勇敢。

　　书中讲到，在一次火灾中，外祖母沉着地指挥大家灭火，第一个冲进染房里拿出硫酸盐，有序地让邻居撤离，得到了大家的尊敬，而外祖父却只会躲在屋子里低声哭泣。

　　通过这本书，我联想到自己的母亲。在生活中，引导我走向光明道路的人是我的母亲。

　　在我小的时候，是母亲教我如何写字和念书，教会我如何待人友善，如何做一个诚实的人。当我遇到困难时，她总是激励我勇敢地面对困难，不要退缩。当我感到苦闷时，母亲总是用心地开导我，使我开心，让我走出阴影。

　　当我犯错时，母亲也总是耐心地教导我。尤其是这次跆拳道黑带升级考试，我因为训练得不多，非常缺乏信心，一度退缩不敢去参加考试，但在母亲不断地鼓励下，我终于鼓起勇气，奋力拼搏，后通过考试终于拿到了黑带。

　　当我失败时，我总会想起书中的外祖母，她像我心中的一盏明亮的灯，照亮前路，指引我走向正确的道路。《童年》将伴我一生。

**15.童年读后感范文 篇十五**

　　近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在的比起来，实在是太悲惨了！我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。

　　我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年后的时光。留下我们对童年美好的印象吧！

**16.童年读后感范文 篇十六**

　　《童年》是苏联作家高尔基的小说。这本书是以孩子的视角来讲述故事，给这个充满伤痛的故事蒙上了一层天真烂漫的色彩。

　　“在一个昏暗狭小的屋子里，阿廖沙的父亲躺在了地板上。身穿素白，身子显得特别长……母亲跪在地板上轻声说着什么，声音低沉嘶哑；双眼被泪水浸泡着，又红又肿。外婆也在哭……”读着读着，我屏住了呼吸，心情久久不能平静。多么可怜的阿廖沙，才三岁就失去了父亲！他还那么小，小到对外祖母说的关于父亲去世的话还不能完全弄懂！生活贫苦的一家人，在失去了父亲之后，该如何生活下去呀！我继续读了下去，阿廖沙的生活环境实在太差了，他生活中的很多人都是那么自私，那么暴烈。幸好有慈祥、善良、乐观的外祖母的陪伴。

　　读完《童年》这本书，我深深地同情高尔基悲惨的童年，但是也佩服高尔基面对困苦生活的勇气。高尔基的家人很粗暴、自私、市侩，他跟着外祖母生活，外祖母慢慢地教育他。外祖母给他讲故事、讲笑话、安慰他……外祖母就是高尔基生活里的一束光，是外祖母让他感受到了爱，感受到了善良，感受到了温暖……

　　和高尔基相比，我是多么幸福啊！在家里，有家人的疼爱和关心，不愁吃不愁穿；在学校，有老师悉心的教导和同学们的关爱。我要好好珍惜，要好好读书，天天向上。

**17.童年读后感范文 篇十七**

　　今年暑期，我读了高尔基德的著作《童年》。这是一部自传体小说。书中形象地描绘了小主人公阿廖沙悲惨的童年，阿廖沙自小父母双亡，寄养在外祖父家，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母很爱他，外祖父不喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就是在这样恶劣的环境下，他却走过来了。这令我深深地体会到了当时那个年代人的丑陋面目。阿廖沙的童年时悲惨的，但是他从不气馁，他多么渴望能有美好的生活啊！

　　相比之下，我们现在的童年实在是太幸福了，要什么有什么，有美好的童年、有美好的回忆，还有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶的痛爱，生活在一个充满爱与希望的世界，沉浸在爱的旋律中。但我们可曾想过阿廖沙？他在没有爱、没有温暖、没有希望、没有未来的世界中生活，在只有打、骂、孤独无立的天地里生存。

　　我想，我们生活在这个充满爱的世界里，我们应该加倍珍惜，因为今天的幸福生活来之不易，等到这种幸福没有了，才去珍惜，那就后悔也来不及了。

　　我们这个世界是美好的，童年也是难忘的，阿廖沙多么憧憬美好的童年和未来啊！所以对那些失去爱的孩子，没有美好童年的孩子，我们应该给予他们更多的关爱，更多的关怀。

　　我们像一株小苗，在关爱、安定的社会中生活，我们要好好孝顺父母、努力学习，为未来做好准备，为祖国建设做出自己的一份贡献！

　　时光转瞬即逝，童年也随之流逝。现在充满活力的我们，要趁着这美好的时光，这美好的生活，好好学习，天天向上！

**18.童年读后感范文 篇十八**

　　有人曾说：“童年是一本书，要靠自己去细细品尝。”在我看来，《童年》不仅仅是一本让人品味的书籍，更是一部待人谱写的小说。《童年》这本书是由苏联的一位的文学家——高尔基写的，读完这本书我的心里久久不能平静，故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

　　故事主要讲了阿廖沙三岁时，从父亲病故，随着母亲去投奔外祖父写起，到与外祖父去“人间”混饭吃结束。到外祖父家常常见到两位舅舅为争夺家产而争吵斗殴的情景，批判了市民的残.暴，写在母亲死后与外祖母相依为命的一段生活，作者刻画了外祖父的贪婪吝啬，外祖母的宽厚善良等。

　　在看这本书时，我的心情非常复杂，和高尔基那不幸的童年比起来，我深深地体会到：现在，我们的幸福生活来之不易，我们怎能不好好学习，好好珍惜呢?

　　想到这儿，我更是被高尔基的精神所感动。同样都是童年，他的童年是多么悲惨，而我们的童年不仅没有经历过被鞭子抽的滋味，也不会看到有为了争夺家产而争吵斗殴的情景，而且还是那么幸福，整天开开心心，衣来伸手，饭来张口，每天穿的都是新衣服，却不懂珍惜。高尔基能在那样的生活环境下坚持着自己的信念。而我们呢?有这么优越的条件，就应该认真读书，将来报恩于父母吧！

　　读完了这本书，我明白了：在我们前行的道路中不会一帆风顺，总会遇到一些人生中的坎坷，但只要像高尔基一样决不放弃，就一定能成功，他那决不放弃的精神值得我们学习！

**19.童年读后感范文 篇十九**

　　近，我读了几本名著，其中我喜欢的就是高尔基的著作——《童年》。这里面一个个跌宕起伏、触动人心的情节使我看得津津有味。

　　这本书形象地描写了主人公阿廖沙的悲惨童年。阿廖沙的父亲因病早逝，母亲将阿廖沙送进外公家生活。外公的脾气非常暴躁，一不如意就出手打人，而且他不太喜欢阿廖沙，这使得阿廖沙常常挨打。两个舅舅更是讨厌他，家中只有外婆疼爱阿廖沙。就在这样恶劣的环境下，他却坚持了下来。其实，高尔基就是这本书中主人公的原型，高尔基借阿廖沙这个人物，向读者详细描述了自己如噩梦般痛苦的童年生活。

　　书中我非常敬佩外婆这个人物。她心地善良、慈祥，性格温顺。正是有了外婆的鼓励和爱，像一盏明灯照亮阿廖沙的心田，给予了阿廖沙坚持下来的勇气，才助阿廖沙走出了黑暗，拥有了自己的生活。

　　我难忘的情节是萨沙挨打的那一幕。那句句穿心的描写，让人深感那份痛。这让我体会到外公的残忍，和旧俄.国社会腐.败错误的观点：孩子犯一丁点儿错，就应该重重的惩罚。

　　令我感悟至深的一句话就是书的后一句话：“就这样，我走向了人间……”这句话印证了高尔基的成长，他将不再受到束缚，成为一名自由公民。

　　从《童年》这部书我明白了：在那样的困境下，高尔基都可以坚持下来，现在的条件这么优越，我们更应该努力学习。

**20.童年读后感范文 篇二十**

　　读完高尔基的书《童年》，我受益匪浅。与高尔基的童年相比，我们今天是多么幸福啊！

　　高尔基出生在一个木匠家庭。当他5岁时，他的父亲去世了，生活变得更加艰难。他和他的母亲住在他祖父的房子里。因为家里很穷，高尔基不得不穿他母亲和祖父的衣服。想到这里，我不禁感到有些惭愧。因为尽管我们有如此好的条件，我们不知道我们是否被祝福，我们经常挑选。

　　为了上学，高尔基不得不捡破烂挣钱。当他没有去上学时，他一大早就起床，拿着一个大布袋，走在街上，拿起一些破布，卖给废品处理。只有运气好，一个人才能挣半卢比。如果一个人运气不好，高尔基的学校教育就不会实现。我们现在不用担心学校里的任何事情。我们过着美好的生活，有衣服可以穿，有食物可以张嘴。相反，为什么我们不珍惜我们的生命，为什么我们不更加努力学习？

　　零花钱成了高尔基的学费来源，但那些富裕家庭的孩子嘲笑他的“臭”味。我认为气味不好的不是高尔基，而是那些故意嘲笑高尔基的富裕家庭的孩子。只有这样，它们看起来才“臭”。高尔基把别人的嘲笑变成了他学习的动力。他努力工作，努力学习，终取得了优异的成绩。他受到老师和同学的爱戴和尊敬。

　　我合上书，不禁想了很多。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！