# 《西游记》读后感范文（精选10篇）

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-06-04

*【#读后感# #《西游记》读后感范文（精选10篇）#】《西游记》是我国四大名著之一。它是明代作家吴承恩的著作，是吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的创造，完成的这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著，在我国文化写下了辉煌的篇章。®...*

【#读后感# #《西游记》读后感范文（精选10篇）#】《西游记》是我国四大名著之一。它是明代作家吴承恩的著作，是吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的创造，完成的这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著，在我国文化写下了辉煌的篇章。®忧考网整理“《西游记》读后感范文（精选10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《西游记》读后感范文 篇一**

　　《西游记》是四大名著中的一本，是作家吴承恩所写。讲了唐三藏，孙悟空，猪八戒和沙僧历经九九八十一难取的真经的事。

　　途中唐三藏历经九九八十一难，每一难都困难重重。而唐三藏每次都要面临被吃的危险。唐僧的三个徒弟也冒着风险去救援唐僧。孙悟空会七十二变，腾云驾雾。还有一根很厉害的金箍棒。可是他再怎么厉害，在师傅的紧箍咒下还是疼的一直打转。猪八戒原是天蓬元帅，后来因为犯了错被打下凡。它的武器是九齿钉耙。沙僧任劳任怨，提行李，保护师傅。不管唐三藏遇到什么困难，三个徒弟总是会在第一时间出现，争取救出师傅。

　　四个人之中，我最喜欢孙悟空。虽然他刚开始意志不太坚定，曾两次回到花果山：一是因为孙悟空打死强盗，被唐僧多说了几句，于是一气之下回了花果山，后来又重新回来了; 二是孙悟空三打白骨精的时候，唐僧埋怨悟空乱杀无辜，孙悟空一气之下，又返回花果山，后来唐僧宝象国遇难，猪八戒用激将法将其请回。

　　《西游记》真是一本好书呀，建议大家多多看看四大名著。

**2.《西游记》读后感范文 篇二**

　　西游记是中国最伟大的一部神魔小说，用诙谐幽默，明快流畅的语言，创造出一个光怪陆离，神秘瑰丽的魔幻世界。其中人物形象的塑造，更是令一系列人物大放光彩。

　　文中的四个主人公个个形象鲜明，各具特色。唐僧-诚心向佛、顽固执着;孙悟空-正义大胆、本领高超是妖怪们的克星;猪八戒-贪财好色，但又不缺乏善心;沙僧-心地善良、安于天命。但作为配角，最后被孙行者降伏的妖怪们的形象也具有着独特的审美意义和文化内涵。

　　在西行路上，对取经师徒构成威胁或与其直接发生关系和冲突的女妖精共有11人，她们是:尸魔白骨妇人; 金角大王的母亲九尾狐; 灵感大王的义妹斑衣撅婆; 毒敌山琵琶洞蝎子精; 牛魔王之妻铁扇公主罗刹女、牛魔王之妾玉面公主; 荆棘岭树精杏仙; 盘丝洞七个蜘蛛精; 比丘国美后白面狐狸; 陷空山无底洞金鼻白毛老鼠精; 天竺国假公主玉兔精

　　这些女妖的共性就是行为的反常与容貌的美丽，和书中面目狰狞的男妖魔相比，女妖几乎是清一色的美人，个个有沉鱼落雁之容、闭月羞花之貌。“一对金莲刚半折，十指如同春笋发。团圆粉面若银盆，朱唇一似樱桃滑。”美丽本不是过错，美丽的后面又往往与聪颖相连，然而在“女子无才便是德”的封建时代，美丽的女人无疑是祸水、是尤物。

**3.《西游记》读后感范文 篇三**

　　《西游记》是我国四大名著之一，里面传奇曲折的故事，让你回味无穷，里面提心吊胆的情节，让你心潮澎湃。

　　《西游记》主要讲了金蝉子转世的唐僧——师傅，齐天大圣孙悟空——大师兄，天蓬元帅猪八戒——二师兄，卷帘大将沙僧——三师兄，四人结伴而行去西天雷音寺取经的故事。

　　让我颇有感触的是孙悟空因为唐僧的同情心和猪八戒的胡言乱语，从而误解他杀死了由白骨精三次分别变成的姑娘、老奶奶、老爷爷，便不要孙悟空做他的徒弟，而孙悟空也因赌气不随唐僧去西天取经了。可是当唐僧一行人遇到妖怪，猪八戒去请已回到花果山的孙悟空，孙悟空还是答应了去救唐僧，可见，孙悟空心里还是担心着师傅的。

　　唐僧的善良慈悲，孙悟空的机智勇敢，猪八戒的憨厚直率，沙和尚的兢兢业业，都值得我们敬佩与学习。在取经过程中，遇到困难，他们不怕；遇到妖魔鬼怪，他们打起十二分的精神，使出全身的解数，去和妖魔鬼怪战斗。我们生活学习不也是这样吗？遇到挫折，应该鼓起勇气去正视和面对；遇到成长道路的“妖魔鬼怪”，应该拿起手中的武器，去和他们战斗。

　　俗话说“一日为师，终生为父。”孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们能够随唐僧一起去西天取经，虽然唐僧不是他们的父亲，而且是一点儿血缘关系都没有的人，但他们能像孝敬自己的父亲一样孝敬唐僧，可以看出他们是真心要保护唐僧到西天取经。

　　唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人经历了九九八十一难，终于到了雷音寺，取得了真经。大家坚持不懈，齐心协力，团结合作，互补互助才能完成一件事。

　　战胜困难的过程，就孕育着成功。

**4.《西游记》读后感范文 篇四**

　　在我不曾识字时，就已经被五彩斑斓的图画书所吸引；在上学前，就已经陶醉于书的迷人世界。而逐渐长大的我，书越读越多，越来越丰富的读书生活让我有了几多沉醉，几多思考。

　　一本《西游记》，让我爱不释手。

　　初读《西游》

　　初读《西游》，是在小学二年级。捧起那本漫画版的《西游记》，慢慢地品味，只觉得那猪八戒大腹便便，模样有几分搞笑；孙悟空活泼好动，全力保护师傅义胆忠心，英勇无敌。因此，我立志要学习孙悟空坚持与执着勇敢无谓的精神。于是乎，孙悟空成了我的偶像，有时便大声叫到：“俺老孙乃花果山水帘洞齐天大圣美猴王是也。”逗笑了全家，自己也乐在其中。

　　再读《西游》

　　一次偶然的机会，我得到全套正版的长篇《西游记》。这次，我对它有了更进一步的了解。师徒四人一路经历九九八十一难，七七四十九劫战胜了各路妖魔鬼怪，终于取到真经，修成正果。

　　书中人物形象各具特点。孙悟空——乐观、勇敢、聪明、顽劣、除恶务尽，尊敬师.父，充满了斗争精神；猪八戒——好吃贪睡爱占便宜、贪恋女.色、憨厚淳朴，坚持到底；沙和尚——忠厚老实，任劳任怨，生气不足，心地善良。唐僧——心地善良，信仰坚定，明知西行取经艰难险阻却义无返顾，勇往直前。但他有迂腐顽固，胆小懦弱，颠倒是非。这些栩栩如生的人物形象，也正是人们喜欢读这本书的原因之一。

　　我曾听过一个故事：一个人到一家公司应聘，面试时，老板让他把咖啡送到对面店铺的服务员那里。开始他还精神抖擞，照做了。可到后来就累的不行了。那个人认为老板在整他，于是就摔下咖啡走了。其实老板是在考验他的耐力，因为这份工作是需要耐力的，本想他跑完第三次就聘用他了。当时他只要再坚持那么一下下就成功了。坚持与否往往是在一念之间。

　　其实之前，我做事也常常不能够坚持，总是半途而废。想想唐僧取经的重任，他遇到困难是惊慌失措过，恐惧求饶过，但他没有后悔过，更没有一丝一毫放弃的念头。他始终向着西天的光辉目标，执着而艰难的进行着。这需要多大的决心，坚持呀！

　　二读《西游》教我学会了——坚持就是胜利。

**5.《西游记》读后感范文 篇五**

　　我读过许多书，但让我印象最深刻的，却是《西游记》这本书。它的作者是吴承恩，这本书是我国四大名著之一，也是中华民族的瑰宝。

　　它让我明白了什么是真，什么是假，什么是善，什么是恶。

　　《西游记》以丰富、瑰奇的想象，描写了四师徒在迢遥的西方途上和穷山恶水冒险斗争的历程，并将经历的千难万险化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，以动物幻化的精怪生动地表现了无情山川的险阻，并以降妖伏魔歌赞了取经人艰难的战斗精神。

　　作为西天路上艰难和灾难的体现者，大都是狮、虎、豹、狐等动物变化的妖精，克服这些困难的也是猴、猪的精灵，这些都是拟人化的动物，也正是童话中的人物，动物有如此变化多端、神通广大，具有超人能耐和现实生活中难以想象的作为，情节如此曲折离奇，语言又如此优美、幽默。便成了妙趣横生、兴味无穷的童话。

　　记得有一次，我乘车去阿姨家，在车上我又从包里拿出《西游记》津津有味地读起来，渐渐的，车子开到了终点站，售票员的声音在我耳边响起：“小朋友，到站了，你该下车了。”这时，我才从故事里醒过来，下车后，发现阿姨家过去了好几站，于是我又乘上了方向相反的车。

　　听完我的介绍，你也想去看看这本书吧，相信你也会像我一样喜欢这本书的!

**6.《西游记》读后感范文 篇六**

　　这个寒假我读了四大名著之一《西游记》，故事精彩，人物形象，生动，栩栩如生，是一部百看不厌的神话小说，它的作者是吴承恩，他是中国一位杰出的小说家。

　　《西游记》讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧以及白龙马师徒五人历经千辛万苦，跋山涉水，经过九九八十一难，终于取得真经。

　　虽说有九九八十一难，其中最有趣的要数三打白骨精了，白骨精为吃唐僧肉从而长生不老，使出浑身解数。首先扮一位貌美如花的女子，孙悟空拿出金箍棒把她们打.倒在地，唐僧却看不出来，以为是在滥杀无辜，把孙悟空赶走回了花果山。要不是及时发现，也许现在他们已经身处险境，凶多吉少了。可以说唐僧可以平安的取得真经，几乎靠的都是孙悟空。

　　从《西游记》这本书中，我了解了一个道理：人做事一定要坚持到底，不能因为遇到一点点挫折，就半途而废了，那样是永远不会成功的。我们都应该学习唐僧师徒，为了取得真经，走了十万八千里，经历九九八十一难，他们都没有退缩。

　　看完这本书我联想到我自己，记得我学击剑的时候，击剑跟所有运动一样，首先需要练基本功，我去的第一天，教练就指导我做基本功训练。无非就是压腿，增加腿部的柔韧性；之后就是蹲跳，增加我的肺活量；再往后就是步伐移动训练，每次去就是这些，我心里想着拿剑的那一刻是多么帅气啊！可是迟迟达不成心愿，每次训练除了腰酸腿痛便是大汗淋漓，我真的坚持不下来了，每当这时我就想想我心目中的英雄孙悟空，便有了力量，现如今我坚持了三年终于帅气的拿上剑了，我的路还很长，他们历经九九八十一难我这才哪到哪，我一定要坚持努力，练好基本功，练好体能，希望自己能在击剑运动上取得不错的成绩！

**7.《西游记》读后感范文 篇七**

　　这个暑假，我看了《西游记》这本书，这本书主要讲了唐僧师徒四人去西天拜佛求经经过了九九八十一难。

　　其中我最喜欢孙悟空，应为他非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师.父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

　　下面我喜欢的就是沙僧，因为他忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师.父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师.父。

　　我不喜欢猪八戒的好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。喜欢他但他对师.父的忠心。我喜欢唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。但我不喜欢他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

　　通过读《西游记》这本书，我知道了：做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

**8.《西游记》读后感范文 篇八**

　　那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗。而我最爱的，就是《西游记》。它光怪陆离，色彩斑斓，它又振奋人心。读完《西游记》，最感动于孙悟空，我惊叹这个英雄。

　　“英雄”有许多不同的解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之心，吞吐天地之胸，《英雄》中则描绘了英姿飒爽，舍小我求大我的一群英雄。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高的理想而奋斗的人。

　　孙悟空无疑是英雄的典范，他为了自由，为了自己的尊严，不惜与一切进行斗争。他和天兵天将，神仙菩萨打得轰轰烈烈，惊天动地，看似很热闹，很精彩，我却隐隐感到一层悲剧成分：他即使在神通广大，在与命运的搏斗中总显得无助，单薄。人是无法与由这时代决定的宿命对抗的。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮，明知不可为而为的勇士才能凸显出其英雄本色。如今，真正与命运进行生死搏杀的人很少，即使有，也不都是为了崇高的目的。很少有人会像贝多芬那样为了多留给后人一些精神粮食而去“扼住命运的咽喉”，更不会有人像哈姆雷特那样高呼一声：时代整个儿脱节了，天生我偏要把他整理好。

　　正因为大多数人为了琐屑的目标而努力，所以当今真正的英雄几乎没有，没有人能登高一呼，或以身作法，告诉人类更高层次的价值究竟是什么。英雄的哈姆雷特向人们昭示了人的价值，英雄的浮士德则用他一生的追求告诉了人们生存的价值。人类需要发展，需要下一个英雄，然而，他在哪儿他能告诉我们什么呢真正意义上的英雄总是出现在人类发展的时代交接点，在千年更替的时刻，人类不该对英雄主义精神漠然视之。现今社会太需要这种千金难求的精神了。

**9.《西游记》读后感范文 篇九**

　　《西游记》是我国四大名著之一。它是明代作家吴承恩的著作，是吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的创造，完成的这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著，在我国文化写下了辉煌的篇章。

　　书中的孙悟空机智灵巧，能七十二变；猪八戒懒惰贪吃但忠心耿耿；沙和尚任劳任怨、一心向佛。他们共同保护他们的师傅——唐僧去西天如来佛祖那里取真经。在取经路上，他们碰到了无数的妖魔鬼怪，遇到了无数的艰难险阻。终于在经过了九九八十一难后，到达西天取回真经。

　　他们取得真经靠的什么？靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，才能到达遥远的西天。他们一路上会遇到无数的困难和坎坷，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，取得成功！

　　因为只有孙悟空有火眼金睛，能辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，而唐僧不能。因此孙悟空与唐僧之间产生了许多矛盾和误解。

　　比如说，《西游记》中最精彩的片段——《三打白骨精》。白骨精非常狡猾，她想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是她想了一个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧不懂得怎样辨别妖怪，所以这个办法非常管用。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精抓住机会，化作为一个年轻的女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗住了唐僧、八戒和悟净。刚要下手，孙悟空就回来了，孙悟空用火眼金睛认出来是白骨精，举棒便打。不料，白骨精假装被悟空打死，把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧一气之下想把悟空赶走，在另外两位徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。白骨精连续三次幻化成人，想骗唐僧到她的洞府里去，可都被孙悟空识破，并被悟空打死了她幻化成的人，唐僧不知道那是妖怪，真的把悟空赶走了。正是因为这次师徒间的不信任才使唐僧误会了孙悟空。

　　《西游记》400多年来经久不衰，靠的就是它那离奇曲折的故事，和它所体现的道理。真不愧为一部传.世之作！

**10.《西游记》读后感范文 篇十**

　　很不幸，我这学期的读书活动是不通过，所以我要再写一份，这次我要写的读后感是读《西游记》有感，西游记这本书，是我国的四大名著之一，它的作者是一个很伟大的人，他的名字叫做吴承恩，是个男的。

　　这本书主要写了，一个叫做唐僧的和尚，非的不听周围人劝阻，要西天取经，然后他就开始了取经的历程，他身骑着白马，一个人孤独地走着，走啊走啊走，遇见了一个大山，这个大山的名字叫做五指山，五指山就跟他的名字一样，是如来佛一掌砸下来的，所以他就叫五指山，五指山还有一个非常大的作用，它是用来压当年大闹天宫的孙悟空的，孙悟空是个猴子，不知道哪来的本事，就上了天，玉帝给他个官当，他还不知好歹，嫌官太小，然后就大闹了天宫。

　　但是天宫里那么多的神仙好像也没有孙悟空厉害，所以玉帝没招了，就找来了大boss ，大boss 的名字叫做如来佛祖，如来佛祖不愧是大boss 啊，一掌就给孙悟空压在手底下了，然后就有了后面的故事。

　　唐僧看见了孙悟空，觉得这猴子太厉害了，都活了五百年了还不死，所以他决定把这猴子就出来，费劲巴力的爬到了山顶上，然后把符一揭，孙悟空就蹦了出来，这孙悟空不愧是大闹过天宫的人，被压了五百年不吃不喝的，还能这么活蹦乱跳，不得了啊不得了。

　　孙悟空出来之后就决定拜这个救了自己的救命恩人为师，要保护唐三藏西天取经，从此唐僧西天取经路上不再孤单，有了陪伴，但是孙悟空放荡不羁的性格还是屡教不改，都快把唐僧气死了，天上的神仙不干了，不行啊，唐僧气死了就没人西天取经了，于是派了观音菩萨来帮助唐僧，给孙悟空脑袋上带了一个紧箍咒，只要孙悟空不听话唐僧就念紧箍咒，孙悟空脑袋就疼了，他也就不敢撒野了，唐僧凭借着这个办法治了孙悟空一路，招不在少，管用就行!

　　俩人走啊走啊，路过了一个庄子，庄子的名字叫做高老庄，一听名字就知道里面住的人都姓高这都不是重点，重点是有个女的也姓高，这也不是重点，重点来了，这还是个非常漂亮的女人，但是漂亮的女人都有一个相同的问题，就是烂桃花太多了，不仅男人喜欢，雄性动物也喜欢她，最可怕的是那个雄性动物还是只猪!!!这他么问题就大了，这只雄性猪还他么是个猪妖，一般人都打不过他啊，你说这猪妖也不正经，仰慕人家高家小姐你就仰慕，还非要娶人家，你不知道有种专业术语叫做生殖隔离么，猪和人能生出孩子么!!!也不知道要为后代想想!

　　弱智猪每天都说要娶高家小姐，高家小姐每天都哭啊，呜呜哭啊，也是，好好一个人，要是有猪妖来娶你你也怕 啊，但是!高家小姐人长得漂亮命也挺好啊，就在要出嫁的前一晚，孙悟空和唐僧就来了，唐僧这个爱管闲事的就待不住了，非要孙悟空救这个高家小姐啊，我估计这唐僧也没安好心啊，看见个漂亮的就走不动道啊，孙悟空没招啊，我要不救这姑娘估计他又要念紧箍咒了，就算为了我自己那我也得救她啊。

　　然后就在结婚的晚上，孙悟空变成了高家小姐，替高家小姐拜了堂，在新人入洞房以后，猪妖就等不及了，x火焚身啊，赶紧把高家小姐的喜帕摘了，就在猪妖准备脱.衣服为后面的啪啪啪酝酿的时候，孙猴子就变回了原型，再不变也不行了，孙猴子是个直男啊，这要是被猪妖给啪啪了，以后还怎么泡母猴啊，猪妖看见自己心心念念的高家小姐变成了这幅猴子脸不禁大喊一声卧槽，然后他就萎了，跟孙猴子大战了好几回合，最终还是输了。

　　孙悟空把猪八戒带了回去，唐僧就又把猪妖收为了徒弟，这回可好了，仨人热闹了，能斗地主了!然后唐僧又收了徒弟叫沙悟净，凑够了四个人也就圆满了，终于凑够了一桌麻将。

　　师徒四人一路降妖除魔斩妖出怪，终于取得了真经。这个故事告诉我没坚持就是胜利，只要工夫深铁杵磨成针，路遥知马力日久见人心，海纳百川有容乃大，莫愁前路无知己，西出阳关无故人，总而来讲这本书对我的人生起到了重要的意义。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！