# 平凡的世界读后感700字（精选20篇）

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-04-06

*【#读后感# #平凡的世界读后感700字（精选20篇）#】品味完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，需要写一篇读后感好好地作记录了。千万不能认为读后感随便应付就可以，©整理“平凡的世界读后感700字（精选20篇）”，以供大家参考，希望可以帮...*

【#读后感# #平凡的世界读后感700字（精选20篇）#】品味完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，需要写一篇读后感好好地作记录了。千万不能认为读后感随便应付就可以，©整理“平凡的世界读后感700字（精选20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.平凡的世界读后感700字 篇一**

　　生活在集体中，同学之间不可避免地会发生矛盾。对于伤害过你的同学，我们是以牙还牙，还是选择宽容?孙少平用行动告诉我们，生活在一个集体中，彼此就应该像兄弟姐妹一样。

　　在高中生活中，孙少平受到了女同学郝红梅和侯玉英的伤害和侮辱。

　　本来，郝红梅和孙少平一样，是学校里吃焦黑高粱面馍的寒酸学生，他们相识并且成了朋友，孙少平总是把借来的小说再借给她。但是，一天劳动的时候，侯玉英在全班同学面前气势汹汹地揭发孙少平把好的工具发给郝红梅，大家哄笑，从此，郝红梅躲开了他，并且以后和富有的同学好了，不再理他。这些事情让孙少平痛苦而绝望。

　　读到这里，我都开始讨厌这两个人了。没想到在一次洪水中，孙少平却毫不犹豫地冒着生命危险救了侯玉英；当快毕业的时候，郝红梅因为家里穷，给同学买不起礼物，偷手帕被抓。这时，孙少平并没有幸灾乐祸，而是想起两年前，两个穿戴破烂的乡下娃，难为情地躲避众人的嘲笑，偷偷地取回自己的两个黑馍……于是，他心急火燎地找侯玉英的爸爸说情放了郝红梅，并请他们保密……

　　多么善良的孙少平!他让我知道了，这个世界上，有比海还深的宽容。生活中，若是一个人对你好，你便对他知恩图报，这好像是理所应当的事情；若是一个人曾经伤害你，让你的心承受痛苦与不幸、嘲笑与打击，而你非但不痛恨报复他，还在他遭遇坎坷时以德报怨，出援手热忱相助，这要有多么宽广的胸襟!我想，少平他的确没有钱，没有权力，没有体面的工作，甚至没有强健的臂膀，但是少平却显示出他伟大的力量一一宽容的力量。这种力量使得他像一棵参天大树屹立在我心中，我要向少平那样宽容，做真正的男子汉!

**2.平凡的世界读后感700字 篇二**

　　平凡的世界，平凡的人生。脑海里浮现出的是我自己的家乡，一个苏北的小镇。记忆中的人和事，一点点出现。

　　平凡的悲伤，平凡的快乐。路遥先生的文笔幽默诙谐，一字一句，可能引起懂的人会心一笑。然而在这幽默中有带一些讽刺。都非大\*大恶之人，也不是呼风唤雨改变历史社会之人。所以，每个人的错误，都可以被原谅。比如孙玉亭，这个一心随社会主流跑的人，作者让他一直趿拉着那双破鞋，算是对他大的惩罚。而这惩罚带着戏谑与理解的成分。玉亭激动的到田福堂那去，人没到，破鞋先甩过去了。这个部分记忆尤深。

　　平凡的幸福，平凡的苦难。少安的妻子去世意料之外，少平的结局，作者没有直接安排。是的，少平也只是一个普通的煤炭工人，娶不了海霞，娶不了金秀。海霞是爱情，天上的云朵，金秀后突转的爱情，对少平是一种弥补。这么优秀，心有城府的人，怎么可以没有人爱？再多的优秀，依然是煤矿工人，或者说煤矿工人的身份，他后选择才更凸显伟大。毕竟我们是脚踏实地的平凡人。走不进云端，只能扎根土地，向大地的深处走去。

**3.平凡的世界读后感700字 篇三**

　　冬夜，灯下，品一杯茶——暖暖的冒着热气的红茶，看一本书——能使人感动的书，这是我的喜欢。记得开始看《平凡的世界》也是在一个冬夜…好书难求，就像知音难觅，《平凡的世界》就是我认为的一本好书，它写得很真，值得细细品味。这本书使我感动的是书中人物的情与爱，为里面敢爱的年轻人而感动。书中主要描述的是这样一个农民家庭：兄妹三人，大哥孙少安是村里生产队长，在读高中的弟弟孙少平，在读初中的妹妹孙兰香，父母亲都是淳朴老实的农民，还有年老卧床的祖母…贫穷时时困扰着这个黄土高原上的农民家庭，但他们的内心也有情有爱，还有“穷则思变”的发奋向上的精神。书中的几段情与爱的描述很细腻，也蛮感人。孙少平与郝红梅，两个处于相同贫穷境遇的年轻人，同样有年轻而敏感的心，因同样酷爱读书而相知，继而有了似是而非的青涩初恋。他俩朦胧的情似乎注定会无疾而终，有些无奈的感觉，但我想咱们大都都有过类似的经历吧…

　　田润叶对孙少安勇敢告白少女爱慕之心也很感人。但是孙少安为了挑起贫困大家庭的生活重担，不想拖累她，始终将这段情深埋并且在她告白之后匆匆结婚以期让她另觅佳偶。但是痴情的润叶却终不能忘情。或许有人会因此而痛骂逃避的少安，但我想他那份期望心爱的人得到幸福的心是很真，很灼热的。还有使我感动的是子女田晓霞对孙少平的爱。他们因晓霞的表姐润叶和少安的哥哥孙少平的缘故认识，同校不一样班的他俩因一齐排练节目进而更加深友谊，或许爱的种子也在此时以埋下。成为记.者后的晓霞勇敢的向孙少平表白了自我的爱，并且相约两年后古塔下的再一次相聚，然而晓霞就在约定的前几天却因采访遇难。能够想见，当少平得到相爱的人遇难的讯息，会是怎样的撕心裂肺啊！可能有人看后会觉得，他俩的爱似乎毫无来由，但我要说，年青人的爱有时就是毫无来由，年轻人就是要敢爱敢恨，活着，有爱才好。

　　当然，光有爱的生活只可能是幻象，书中的哥哥孙少安为了弟弟妹妹能继续学业从13岁起就回家务农，一步步克服困难成为出色的生产队长。为了摆脱贫困，开起砖场…都体现了他的家庭职责感和发奋向上的精神；弟弟孙少平为了改变贫困家庭面貌，能给能砌上几孔砖窑，外出玩命工作…“穷则思变”他们的发奋也使我敬佩。

　　《平凡的世界》是一本很好的书，我为看过这本很好的书而高兴。

**4.平凡的世界读后感700字 篇四**

　　《平凡的世界》是路遥文集中份量重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

　　我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

　　人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

　　我们每个人都生活在这个平凡的世界里，现今的社会是一个喧嚣浮躁，充满诱惑的时代，我们每个人也都怀揣着梦想追求着自己的快乐生活，而快乐与否往往在于自己的一念之间。人应该活得乐观，活在自己的世界里要用更广阔的眼界去审视我们周围的世界，这样才能不至于将自己囚于一个狭小的范围，人生才是更加充实的。这样对人生才能更有独特的理解，也才能豁出自己的个性来。也许我们在平凡的工作中会遇到许多琐碎的事，不公平的事，可是只要我们学会适应，学会改变，学会选择与放弃，学会善待自己，那么我们就会从中体会到快乐，所谓日升日落，愁也一天，乐也一天，为何不欢欢喜喜地去面对每一天呢！

　　希望我对《平凡的世界》的理解和感悟能让大家以一种愉快地心情去面对今后的生活，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天。

**5.平凡的世界读后感700字 篇五**

　　作家路遥的小说《平凡的世界》，我不知读了多少遍，每一次阅读都有一种心灵上的震撼。这部小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、充满活力的生命赞歌，向人们揭示着人生自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，告诉人们苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于对生活所持有的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强信念——“相信自己”。

　　少平和少安两兄弟同为黄土地的儿子，在平凡的世界里，他们以各自不同的方式，探索着自己的人生。他们相信自己的双手可以改变命运，并在一次次苦难中得到锤炼与升华。从一个个平凡的故事中，也给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么对待生活，怎样去生活，和我们对生活的态度和思考……

　　苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或身体上的伤害，甚至精神上的打击，但换一角度思考，苦难也是对我们的身体、精神的锻炼和磨砺。只要我们有信心去面对它，战胜它，它就会转变成我们的一笔宝贵的精神财富。

　　苦难确实是一笔财富，它不时地让我们扪心自问：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”“生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

　　我们在感叹《平凡的世界》苦难的同时，从书中字里行间流淌出浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的那份深厚情意。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情等等，书中使用频繁的一个词语是：亲爱的。

　　亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间的真情都在这里一一展现。也正是这些浓浓的爱，像巨大的力量，支撑着深受苦难的人们自强不息，不断前行。

　　在我们周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱网，时时刻刻给我们温情与力量。因为有爱，世界才变得美丽。

　　《平凡的世界》，永远珍藏于心中的盛典，她让我懂得：面对生活的苦难，只要能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得后的成功。

　　让我懂得珍惜和感恩，懂得“人生就是永不休止的奋斗!只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”。

**6.平凡的世界读后感700字 篇六**

　　《平凡的世界》这本书曾经就读过，再一次读的时候我又有不一样的理解和感触。书中没有华丽的语言，有的只是通俗简单明晰的语言，讲述的是再平凡不过的人和事，就是这平凡的人和事中表达出不平凡的道理。书中主要描写1975以后特别是1978中国进入改革开放的时代以后，孙少平和孙少安兄弟俩为改变生活，改变命运与命运抗争、不屈不挠的故事。

　　孙少平是这部作品中我欣赏的人物。他是一个英俊、纯朴、积极向上的完美青年。他对生活充满了热情，充满信心和理想，所以他没有屈从于命运做一个农民一辈子待在农村。他勤劳、执著、自信，有思想，有深度有胆量。他可以放下读书的架子，为了生计去底层工作，在困难下仍然坚持读书。他向田晓霞借，向诗人借。当他蜷缩在破旧的被子里，就着昏暗的灯光读书时，心里因为读书而产生兴奋感和崇尚感。他可以这边脱掉肮脏的工作服，这边和田小霞，顾养民探讨人生，与他们交流思想。在那些揽工的日子里他总能找到工作；在煤矿里能很快受到尊重；他不卑不亢地与所有的人交流，无论是没有知识的农民还是博学多才的大学生，因此他也得到了田晓霞的爱情。

　　孙少平生活在一个连温饱都不能解决的家庭，但是他并没有怨天尤人，悲观厌世。从学生时代到成年时代他经历的是艰苦的人生奋斗，他对劳动和困难有着深刻的认识。孙少平相信经过苦难的洗礼，他终会成功。他对于苦难这样理解：他相信，自己经历千辛万苦而酿出来的生活之密肯定比轻而易举拿来的更有滋味。他自嘲地把自己的这种认识叫做关于苦难的认识。他慢慢懂得人活着就得随时准备，经受苦难。他在给妹妹的信中写道：首先要自强自立，勇敢地面对我们不熟悉的世界，不要怕苦难。如果能理解苦难，苦难就会给人带来崇高感…

　　这本书告诉我苦难的遭遇能磨练我们坚强的意志，人只有经过苦难的磨练才能走向成熟、走向成功。也许我们现在遇到的困难同孙少平相比是那么的微不足道，我们又有什么理由自甘堕落，安于现状，怨天尤人！在今天这样一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个有思想有追求的人都应该重温这本书。尽管命运不公，现实也不公，都应该去不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，这样我们终能成功。所以不要再去抱怨大学生活的无聊，更不要去虚度光阴，因为我们没有理由去堕落。我相信平凡的生活也可以活得很精彩！

**7.平凡的世界读后感700字 篇七**

　　读完《平凡的世界》后，心中涌起了一股热辣辣的感觉，有时竟忍不住热泪盈眶，我深深的被他感动了。

　　看完全书，我认为用四个词可以概括，艰苦，奋斗，平凡和伟大。而全文又贯穿着爱情、友情和亲情的故事。作者为我们讲述了一个农民家庭的奋斗过程，从而学习到在努力奋斗的过程中要有一颗平凡的心。

　　书中有着许多个性鲜明的人物：为人仗义的金波，吃苦耐劳的孙少平，热情、勇敢的田晓霞， 会说链子嘴的田五，为他人着想的孙少安，坚持革命的孙玉亭等等，他们都给我留下了很深的印象，在其中给我留下印象深的是孙少平。他是一位对生活有深邃的理解，对理想有着深深追求，他有男子气概，有巨大的勇气，对生活敢拼敢搏。从学生时代的“非洲人”到成年后的“揽工汉”、“煤矿工”，他经历了许多苦难，也带给了他一身伤疤，可他依旧坚强。

　　全书的字里行间都充满了对土地，对家乡，对亲人，对朋友的爱意。其中我喜欢的是孙少平于田晓霞的爱恋，晓霞带给了少平丰富多彩的生活，可是一切都出乎意料，晓霞不幸救人而牺牲，少平十分痛苦。所以说，生活就是这样超乎人的想象。

　　书中的孙少安也是一个典型的人物形象，他十三岁挑起全家重担，又是一个有着远大抱负的人。改革后，他努力种植庄稼，用全家人的储蓄大胆了建了一个全村人想都不敢想的事——建砖厂，他用自己勤劳的双手与无数辛劳的汗水为村里的人们建造了一座新的学校。他在建砖厂的过程中经历了许多坎坷，可他并没有放弃，并重新建造一个更大的砖厂，他也是我佩服的人。

　　少平与少安的命运告诉了我们：每一个人都有自己的命运，但我们要努力的改造自己的命运，不为命运所屈服，打拼出一个平凡的生活。

**8.平凡的世界读后感700字 篇八**

　　地球上有亿亿万万的人，他们来自不同国家，有着不同的种族身份，我们亦是亿万之一，亿万平凡之一。平凡不是贬义词，它是我们普遍的形容词，大众化的，因为我们不会是每个人都是伟大的，如何守住平凡创造非凡才是重要的。

　　书中描述的是一个平凡的世界，黄土地上的世界。这里生活着许多世世代代面朝黄土北朝天的农民，一代又一代演绎着一幕又一幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、的戏剧。是喜剧、悲剧或正剧?也许都有每个多少都有一点。在书里，没有华丽的辞藻、惊险离奇的情节或惊天动地的场面，有的只是平凡的人、生活、感情、故事。

　　我印象深的人物是孙少平。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨、强大的精神力量、巨大的勇气。从学生到成年，他经历的是艰苦的人生奋斗，不断在痛苦与磨砺中，他有了对苦难的骄傲感、崇高感。

　　“……是的，他是在社会的底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨;但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。经历了这一段血火般的洗礼，他确信自己千辛万苦酿造出来的生活之蜜，肯定比白拿来的更有滋味——他自嘲地把这种认识叫做‘关于苦难的学说’……”想到每当我们遇到困难、挫折的时候——也许只有孙少平的百万分之一——我们曾有过这样的认识吗?

　　“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的结论，这是任何时候都不会过时的。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平重要的一课——如何对待劳动，这是人生基本的课题。”这里体现的是两种人，一个勤劳、一个懒散。人生生来是没有差别的，在经过过了不同的境遇和发展后，人之间便产生了巨大的差别。

　　事实上，孙少平就是一个平凡的人，一个只比普通农民多读了几本书，一个对生存的意义有了更高追求的人。他在写给妹妹的信中淋漓地表现了他对生活的认识：“……我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽;但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。……”

　　我们要自强自立，勇敢地面对我们陌生的世界。不怕苦难!只要能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍耐痛苦，你一定要坚持下去。“痛苦难道会是白受的吗?它应该使我们伟大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。”孙少平这个对生存的意义有着更高追求的人，又怎能称为平凡的人呢。就算是平凡，也是个更高层次的伟大的平凡。

　　幸福的是，我们生活在这样平稳的时代，可以有着安稳的生活，不会遭遇到孙少平的苦难，但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，我们要做不平凡的自己。

**9.平凡的世界读后感700字 篇九**

　　无论从哪个角度来看，润叶和少安也不能算作“第一主角”，哪怕是被世人所推崇的神圣的爱情，在他们之间也不过是“突如其来，转瞬即逝”。

　　这场“爱情微澜”的起因是向前。这个“世俗”甚至“庸俗”的青年毫无理由且不可救药地“爱上”了润叶。之所以毫无理由，是因为向前与润叶之前并无接触，只能是凭外表“一眼相中”，现实生活中，这种相中一旦形成思维定势，很容易形成阶段性的“不可救药”。之所以是阶段性的，是因为绝大部分人很难坚守爱情，即使表现出来坚守的少部分人中，也有很多只是偏执和面子罢了。而润叶也是毫无理由的“一眼”，就把向前定位成“反感甚至厌恶”。

　　只是，可怜的向前的出现，提醒进而激活了22岁的润叶对爱情这回事的考虑。这个年龄，这个问题，一旦被激活，润叶也就“不可救药”地爱上了少安，因为她的生活圈子只有青梅竹马、温如亲人的少安，何况少安在双水村的范畴里确实很出色。所以我们的润叶，自顾自地体味了所有她那个年龄的少女对爱情的憧憬与想象。

　　与润叶差不多的是，少安之前似乎也丝毫没有对润叶产生任何爱情联想，哪怕是私下的。润叶的小纸条同样激活了23岁的少安。但是，此时的少安更多的体验应该不是爱情，而是自卑，当然也会有一丝被女神青睐的小骄傲与小感动。而以少安的视野和格局，冷静下来，更多想的应该是自己对家庭的责任与义务，以及农村世俗的看法与非议。

　　结果明摆着，少安不敢接受润叶，一方面自然是因为现实，更深层次的原因则是他对润叶本也没有文人们笔下“欲生欲死”的爱情。事实证明，接下来的故事里面，润叶也基本没在少安的生活中出现过，哪怕是在“一个静静的月夜”里;而连带的，润叶在赌气和面子的双重压力下，貌似无奈地嫁给了向前。

　　润叶无疑是善良的，即使成了公家人，回到村子里也一如既往地善待所有人，包括傻乎乎的田二。但是，说到她“无奈”的婚姻，无疑她是不厚道的，也是虚伪的。害自己倒也罢了，为了自己的面子，害了向前。向前与润叶后来的故事自然也让人唏嘘不已，但始作俑者无疑是“貌似”善良却又倔强“害人”的润叶。当然，这一切也不能指责我们善良的润叶，这是由润叶的生活阅历决定的，她虽然走出山村，成为公家人，但骨子里还是有局限性的，不可能真正呈现出相当的视野与格局。

　　关于爱情这回事，后面的章节中还有很多，读者也会有更多的感受。不管怎样，润叶和少安，给我们留下的都是温暖。虽然平淡的生活也可能是“伟大的爱情”，但突如其来的爱情一定不是真正的爱情。

　　天堂地狱，悉在我心。

**10.平凡的世界读后感700字 篇十**

　　《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著，时间跨度从19XX年到19XX年，全景式地反映了中国近10年间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。书中引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

　　每个时代有英雄或者说代表人物，但平凡的人才是时代的负荷者，才是这个世界的主人翁。平凡，这样一个洗尽铅华的词，从口中读出来，无端端的就让人有历经磨难之后的淡定从容而又宽厚良善之感。

　　《平凡的世界》，书如其名，没有任何传奇色彩的跌宕起伏，也没有武侠小说中的刀光剑影血雨腥风，更没有时下一些爱情小说的缠绵悱恻深刻动人，甚至一点华丽矫情的词 藻都没有。整部作品平淡而又质朴，在路遥的笔下，一个平凡人的生活图景就浸润在这几十年的时光里，普通，但又蕴含着劳动人民特有的淳朴与坚强。书中为我们描绘了一个黄土地的世界，这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的农民们，他们在这个荒凉的土地上贡献了一生。生老病死，悲欢离合，苦难与拼搏，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐等这些平凡的元素为我们展现了劳动人民琐碎而坎坷的生活。作者为我们阐释了平凡和苦难，这才是生活的意义，人生就如同一个苦行僧的修行过程，我们要尝尽困苦，才能修习圆满。人性的真善美，人性的丑恶，人情世故都在这个平凡的世界里一一折射出来。

　　轻易地，我就对文中的人物产生了共鸣。家庭中有过节时的欢悦，有结婚时的喜庆，也有丧礼是的悲凉，还有亲人去世的哀伤，更有日常生活中小口角和平时的小娱乐，这就是乡村人的生活。虽说人生如戏，但戏台上的情节是紧凑的，跌宕起伏，扣人心弦，几乎所有的事情都融合在几幕剧里。但人生充满着琐碎的矛盾纠葛，缠绕而又纠结的小细节，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休。那些刻骨铭心的爱恨情仇是存在的，但平凡人遇到的几率又有多大呢？电视剧里的这些情节抵不过日常生活中的细水长流，天冷的一句嘘寒问暖，天热时的一碗绿豆沙就足以慰藉我们干涸的心灵。

**11.平凡的世界读后感700字 篇十一**

　　有人说，人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水;看山不是山，看水不是水;看山还是山，看水还是水。我觉得自己读《平凡的世界》仿佛也经历了这三重境界!

　　第一次读《平凡的世界》，那还是在大学校园里。我几乎一口气读完，可以毫不夸张地说，这是我许久没有遇到过的好书，它如此吸引我的原因，我想不外乎两种感情--亲切又激情。

　　和孙家兄弟一样，我也是农民的孩子，自卑又自尊，平凡却又渴望不平凡，努力想让世人感受到自己的存在，可是，现实与理想又是那样的遥远，情绪不免有些狂躁偏激，而又迷茫，读完后的我精神上从未有过如此的充实，书中的人物一个又一个地不断在我脑海中浮现：孙少安、孙少平兄弟俩，金波、田晓霞……哪一个不是通过劳动体验到了创造的幸福?我觉得这本书是为我而写的，他们直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福精神，让我热血沸腾!是的，人可以贫穷，因为我们有时无法选择;人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过;人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神!每个人都像天上的星星，能有名的星星毕竟少数，无需渴望你在他人眼中的亮度，尽管努力发光就好。“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”《平凡世界》就像一只熊熊燃烧的火把，照亮我前行的方向!让我懂得：人们总会在许多地方遇到坎坷和磨难，但是，只要认真面对生活，努力过好每一天，那么，在平凡的世界里，也会有不平凡的的人生。

　　第二次拿起《平凡的世界》，大概是参加工作六七年之后。工作平稳，内心热情不失平和，读出的味道和第一次大不一样，感受只有两个字--唯美!

　　景色唯美!“人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝;桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目”，读着这样的句子，即使处在严冬里的人，也会不知不觉行走在春天里。作者的景物描写精致自然，不管是萧瑟还是充满希望的景色描写，都能带着读者水到渠成走进故事情节。

　　精神唯美!努力奋斗、执着追求幸福的孙少平，不甘人后、勤劳致富的孙少安，死于洪灾的省报记.者田晓霞……，这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。

　　爱情唯美!少安的农村爱情，淳朴务实;少平的现代爱情，浪漫凄美;田润叶的爱情，曲折美满;田润生的爱情，超凡脱俗……包罗万象的爱情，各有各的特色，各有各的滋味。

**12.平凡的世界读后感700字 篇十二**

　　生活不能等待别人来安排，要自己去争取。——题记

　　生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生。少平、少安两兄弟的生活竟是在同一条线路，只不过，一人正走，一人倒着走。少平读过书，但之后便去矿地当了矿工，过着黑暗又危险的生活；少安没有读过书，先是加入了生产队，每天十分劳累只为赚几个工分，但他之后办起了砖厂，大起大落之后，生意越做越红火，孙家的地位因此越来越高。“只有永不遏制的奋斗，才能使青春之花即便是凋谢，也是壮丽的凋谢！”

　　上周四的晚自习，我或许是亲眼看见了天黑。人们时常想，第二天天一亮，一切都是新的。可他们不承想，一切当日的陈旧，是否都埋没在了无尽的黑夜中？而第二天的阳光，是否能将其融化？

　　或许是外面起了大风，刚才还橙黄相间的天空，溅上了几滴云团。大风持续作乱，云团逐渐涌进了窗外的.天空。天是因此暗的吧？天黑，是大风吹来的吧？

　　少平的天黑了。他爱的晓霞死了，他敬的班长死了。但惠英嫂一家点亮了少平的心，就像第二天的阳光融化了黑夜。少平开始笑，开始继续投入日复一日的工作，开始习惯于回惠英嫂家。

　　即使面对黑暗，可第二天的太阳还是会升起，不是吗？

　　路遥说：“习惯了被王者震撼，为英雄掩泪，却忘了我们每个人都归于平凡，归于平凡的世界。”“生活总是美好的，生命在其间又是如此短促；既然活着，就应该好好地活。”

　　中华民族千百年来“自强不息，厚德载物”。少平、少安何尝不是这种精神的继承者？一个人，为自己，为他人，为社会，为世界，为今天，为未来拼搏过，那么他一定能成就不平凡的自己！

**13.平凡的世界读后感700字 篇十三**

　　我开始看《平凡的世界》第二部，也基本了解了作者的写作手法。我从《狼图腾》中不知不觉地感到我的灵魂在被洗礼，又从《四世同堂》中身临其境地被带到那战争的年代，接着《今夜有暴风雪》让我懂得了感受落寞，而初读《平凡的世界》我懂得了思考生活。

　　生活并不是完美的，《平凡的世界》是一部被作者注入真情的书。孙少安与田润叶，这对青梅竹马彼此相爱的人，却在生活的海洋里分别，没能手牵手走到幸福的海岸线。孙少安一次又一次既完美又对农民大有益处的计划，原本也是农民的田福堂为什么总要拒绝呢？孙少平毕业回来工作一定是件好事，可双倍的工分为什么还是填不饱肚子。的确，生活的海洋时而风平浪静，时而波涛汹涌。风平浪静固然很好，但有巨大的障碍你也必须去面对。

　　但生活本身也不是完全糟糕的，这一点从书中便不难发现。贫苦的农民到八月十四也能摘红枣，摇香枣，吃甜枣，分酸枣。从小贫苦惯了的少安在举行婚礼时也很风光啊！少平回农村绝对意想不到自己也能当上老师，这份意外惊喜一定使整天吃黑馍的孙家高兴一时。我觉得每一个善于思考生活的人都会觉得生活的海洋没有绝望，只要你不随波逐流，任凭再巨大的海浪也不能把你打翻。

　　生活同样不是公平的，为什么孙少安、孙少平天生就贫困，顾养民、田润生却天生富足，润叶生来就漂亮，而候玉英天生就是跛女子。

　　生活却又是公平的，贫苦的孙少平靠自己的学识也当上了令人们羡慕的老师，整天顽劣的王满银生活比孙家更一团糟。

**14.平凡的世界读后感700字 篇十四**

　　平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，有着平凡的梦想，过着平凡的生活。读完《平凡的世界》这本书后，我的心灵受到了巨大的震撼。《平凡的世界》是文学的一个不朽杰作，是灯塔，指引我们前行的方向，是明珠，照亮我们前行的道路。

　　在这本书中，有许多人物，他们还原了文x时期人们生活的真实写照。其中，我喜欢的两个人物就是孙少安和孙少平，在他们身上我看到坚持、拼搏、自强不息和无畏艰险等优秀品质。其中，孙少安的成功并不是一帆风顺的，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资。那时的他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟，在冷风中瑟瑟的颤抖着。

　　孙少安面对如此之大的挑战，他并没有选择放弃，而是东山再起，重新发展。他的弟弟孙少平也不甘平庸，他把自己的命运掌握在了自己手中，用自己的双手去争取自己的幸福。相信他们的结局无论是好或坏，他们可以安心理得的对自己说：“我不曾后悔过，不曾遗憾过，不曾退缩过，不曾懈怠过。”

　　他们在艰苦的岁月，有着不平凡的精神和不寻常的毅力，平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执着，有着异人的魄力。

　　《平凡的世界》，它以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强、坚韧的信念告诉我：“苦难与挫折只是一个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——相信自己能飞！”

**15.平凡的世界读后感700字 篇十五**

　　刚开始，我在新华书店看到它时，它仿佛就是我的一位老朋友，它那朴素的外表让我情不自禁地去上前抚摸它。读完后，我与它仿佛“一读如故”。

　　每一平凡的人都有一个不为人知的平凡的世界，每个平静背后都有激情彭拜，有时，无声胜似有声。

　　我读过不少精彩的书，有情节引人入胜的；有故事跌宕起伏的；还有那些看似不好却“完美无缺”的。但却没有一本像作者路遥的绝笔之作———《平凡的世界》深入我心的。

　　作者围绕主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，终获得生活上的成功，谱写了一曲充满生命活力的歌，向人们揭示了人生的自强与自信；痛苦与快乐；奋斗与拼搏；挫折与追求。告诉人们：相信自己一定能飞！

　　在《平凡的世界》中，少平与少安各自用自己的生活方式探索人生。而作者把写作的焦点放在了普通人的生活上，表达了的平民意识与社会意识。

　　而这本书，是我的益友！

　　但这本书，更是我的良师！

　　人生的结局都是我们自己精心设计的。纵然英雄们都是百折不挠英勇不催的，浑身都笼罩着一层神圣的光圈。

　　但我们平凡人多了一层朴实，多了一份亲切，让我们的人生真实起来。我们用真诚的心去体验，用真挚的心去生活，我们的每一步都走得踏踏实实，我们才是生活的主宰。生命只有一次，我们要用全副身心去享受，去对待，去珍惜。

　　浮云流水，白驹过隙，从呀呀学语到记事开始，从少年到青年，人生在成长中思考。人生的每一步都在成长，都在进步。世界是由我们这些平凡人撑起来的，只要我们有着坚定的信念，有着坚忍不拔对抗困难的精神，我们依然可以创造一个不平凡的世界。

**16.平凡的世界读后感700字 篇十六**

　　这是一本很适合青少年读的书，不仅仅因为它是作者路遥心沥血之作，也不仅仅因为他获得过茅盾文学奖，更因为书中描写的奋斗和自我精神追求充满正面能量，会让我们明白生活的意义何在，以及我们应该如何面对未来的生活？

　　路遥的《平凡的世界》，给我的感触很深，因为他的内容不仅是一个平凡的世界。

　　主人公孙少安、平兄弟只是两个平凡的农民，一个扎根乡土，一个走进城市，他们没有什么传奇的经历，也没有什么辉煌的业绩，自始至终只能在艰难的生活中奋勇挣扎，甚至生活刚有起色，新的磨难又接踵而至。

　　这是一个温暖的世界。生活中的磨难没能掩盖生活中的温情，无论刻骨铭心的纯真爱情还是纯洁的父子之爱，纯洁的同窗友情，美好的同事情，勤奋淳朴的乡邻情谊，都在荒寒的人生底色上涂抹着温情的色彩。

　　这又是一个不平凡的世界。男主都有一颗不平凡的心，哥哥少安不安于现状，一直想改变乡村贫困的面貌。

　　他自强不息坚韧不拔，虽经历爱情的挫折和世界上的重重困境，却始终不改初衷，居然成了村里的一富。

　　弟弟孙少平渴望走出乡村，融入现代文明。虽然物质生活是贫困的，精神上也是孤独的，但他有强烈的自尊，绝不因生活的苦难而苟且行事，自甘堕落，始终追求着精神世界的完美，从他身上体现了爱情的生动，身体的悲伤，意志却没有被摧毁，他选择了平平淡淡的生活，却收获了心灵的高贵和精神的富足。

　　不要畏惧生活中的困难，决定好的事情，就要像哥哥一样，不惧任何困难都要完成它，也要像弟弟一样树立远大的志向，这样我们的人生才有意义。

**17.平凡的世界读后感700字 篇十七**

　　从小就不太喜欢读小说，读长篇小说也是这两年才喜欢上。

　　在豆瓣上，平凡的世界推荐力度很高，书评很高……

　　让我想读起来的欲.望。这部是读的长的一部长篇小说。

　　也是让我看得津津有味，回味无穷的一本小说。

　　平凡的世界，它描述了80年代中国西北农村的历史变化过程，刻画描述了主人公对困境艰苦奋斗，迎难而上的农民精神，这种精神，特别的感染到我。

　　农民家儿子的孙少安，为了家里的生计，家里贫穷，13岁退学，无缘高中。当时他对他爸说：我要给村里村外的人证明，我不上中学，不是因为我考不上。”后来经过他的努力，在全县三千人中，获得了第三名。看到这里我的眼睛是湿润的，我被这小小小的少安感动了。

　　每次看到别人的人生的时候，自己就会反思自己13岁的时候，那个时候自己似乎也有少安的这种精神，反省这种精神是否没有一直持续这着......

　　孙少平却和他的哥哥不同，他追求的精神上。不甘于在家里干农活，想出来闯一番，后来做搬运工人，在这种环境特别艰苦的环境下，他依然热爱读书，书籍成了他好的伴侣。他通过读书，让灵魂与身体共同前进。在那个年代，还这么热爱读书的精神，又深深的感动到我。反思自己，在我们现在这么好的年代，是不是也要有孙少平这种精神。

　　这两兄弟，他们选的生活方式都是截然不同，但是他们身上都看到那种坚韧不拔，独立人格的品性。虽然他们存在小说当中，但是小说的人物却和我们在80年代的生活很贴切，而我又在童年时刻听太多关于80年地主时期的那些故事………感动往往就是和自己生活非常贴切的那一瞬间

　　虽然他们生活是平凡的，但是在他们这种精神中看到不平凡的世界。

**18.平凡的世界读后感700字 篇十八**

　　说实话，《平凡的世界》已经阅读了两遍，每一遍感受都不一样。闭上眼，一幕幕感人的情节都在脑海中浮现。《平凡的世界》的确平凡但也伟大，俗话说：“平凡铸就伟大”。我想用另一个视角来打开平凡的大门，让大家看一看另一个不一样的世界，一个充斥着“土生土长”气息的平凡的世界。

　　“大地”是中国每一位作家都逃脱不了的写作主题，路遥也不例外。在苍茫的黄土高原上，有这样一群人，他们勤劳能干，吃苦耐忍，身上具有太多的人格魅力，但有的时候，他们又有些封建，甚至狭隘。在那个动.乱的时代，在那个“中国”的关键时期。冲破不了“人民公社化运动”的枷锁，但正是因为这些，他们以后的求富探索之路才显得那么可贵。在那个充着“乡村气息”的小村庄，有这样一户人家：孙玉厚一家。人物介绍我就不细细介绍了，想必大家都已经熟记在心底了吧。我为孙少安自豪，他是一位精明的“农民企业家”。我也为孙少平而自豪，他是一位“积极进取”的知识分子、工人，他自尊自爱自强，寻找到自己的挚爱——田晓霞，晓霞为救一个淹没在洪水中的小女孩牺牲了。我为她心疼，同时也为她感到骄傲。她是英雄，在孙少平遭遇了一系列的磨难之后，成全了一个伟大的自己！

　　每一本好书的背后，都有一位呕心沥血的作者，路遥向这本书倾注的心血太多了。他曾为了写这本书，用手翻报纸，手指磨得就剩下一张薄薄的皮。这是本充斥着“乡土气息”的“人民奇作”是写人民的，也是人民写的。

　　这是一本“土生土长”的经典小说，但却又不失去崇高的人间理想、不失前进的方向。

　　总之这是本好著作，是值得阅读的著作。如果有一天你迷失方向，请阅读《平凡的世界》，它会给你指明前进的方向。

**19.平凡的世界读后感700字 篇十九**

　　读完《平凡的世界》，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

　　全书字里行间流淌的`全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。…总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”爱情，友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

　　因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽!生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的!

**20.平凡的世界读后感700字 篇二十**

　　三大本全文字的小说《平凡的世界》，在我第一次在书店看到它们的时候，不禁感叹：又是无趣的文字书。

　　可是，当我开始静下心来品读这几本书时，我却深深地被吸引了。曲折的故事情节，复杂的人物关系，让人一读就无法停止。

　　《平凡的世界》中的文字语言十分平实，没有很多的华丽句子，但路遥却用这平实的语言描绘出了生动有趣的一个世界。

　　有有理想、不放弃的孙家长子孙少安，能干朴实的秀莲，心怀梦想、肯吃苦的孙少平......可是在所有人中,我喜欢的还是优秀美丽的田晓霞。

　　在读《平凡的世界》时，我总感觉田晓霞不论到哪里都带着阳光和正能量，她活泼善良，即使虽然没有见过她一面，却已对她产生了极大的敬意和欣赏。

　　还记得，那年田晓霞自愿去灾区当志愿记.者。她其实作为田福堂的侄女，是完全没有必要去的，因为那里十分危险。可是她不但去了，还为此献出了宝贵的生命：她为了救一个小女孩被洪水冲走了。

　　可是她还不太会游泳啊！可是她还那样年轻啊！难道她不怕死吗？不，她怕。难道她就不想想孙少平怎么办吗？不，她也想。难道她想就此和她的家人和恋人永远分开吗？不，她不想。

　　可是就是那样一种力量，推动着她不得不去救那个小女孩：她是一名志愿者，一个比她更年轻的弱小生命即将离去。是的，田晓霞就这样，英勇牺牲了，一个年轻的生命，永远定格了。

　　她的美好品格，是这个平凡的世界中的一缕阳光，温暖着我们。也就是因为有很多像她一样的平凡但不平庸的人筑造了这个世界！

　　“我们可以平凡，但绝不可以平庸！”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！