# 阿长与山海经读后感600字（通用10篇）

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-31

*【#读后感# #阿长与山海经读后感600字（通用10篇）#】《阿长与〈山海经〉》是近代思想家、文学家鲁迅于1926年创作的一篇回忆性叙事散文。此文记述了鲁迅儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的...*

【#读后感# #阿长与山海经读后感600字（通用10篇）#】《阿长与〈山海经〉》是近代思想家、文学家鲁迅于1926年创作的一篇回忆性叙事散文。此文记述了鲁迅儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”的性格，对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之事，充满了尊敬和感激，表达了对这位劳动妇女的真诚的惦念以及对年幼无知的时光的深切怀念。©整理“阿长与山海经读后感600字（通用10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.阿长与山海经读后感600字 篇一**

　　长妈妈，是一个带着作者长大的女工。《阿长与山海经》中作者用一个孩子的心理去描写阿长，记录了儿时与保姆长妈妈相处的情形。

　　长妈妈生的黄而且胖，睡觉时她又伸开两只手和两只脚，在床中间摆成一个“大”字形状，挤得作者没有办法翻身。但长妈妈懂得许多规矩，例如在辞岁后初一的清晨起床后要说“恭喜”，要吃所谓的“福橘”来代表收完了元旦辟头的磨难。长妈妈交给做这些许多繁琐至极非常麻烦的事情。“长毛”不但要掳走小孩子和漂亮的姑娘们，而且还要掳走像阿长一样的人。当城外有来兵进攻时，“长毛”叫她们脱下裤子，一排一排的站在城墙上，外面的大炮就放不出来，再放就炸了。作者一向认为她满肚子的是麻烦的礼节罢了，没想到她还有这样子伟大的神力啊，从此作者对她有了特别的敬意，似乎实在是深不可测啊，由此看来夜里的伸开手脚，占领全床也是值得原谅的，自己理应退让啊。

　　然而这种敬意却随着长妈妈谋害银鼠后变得淡泊起来。当作者在哀悼银鼠渴望给它复仇的时候，又在渴望《山海经》了，那是作者的远房叔祖，他是一个孤寡老人，平常喜欢与孩子们一起玩耍，并亲切地称他们为“小友”，从他那里得知一本画着人面的兽，九头的蛇，一脚的牛，没有头而“以乳为目，以脐为口”的人。闲暇时阿长问怎么回事，在阿长告假回家的四五天后，他穿着新的蓝布衫回来了，一见面就拿出了作者梦寐以求的“三哼经”，作者似乎与了一个霹雳，打开了书，见到了人面的兽，九头的蛇，一脚的牛，没有头而“以乳为目，以脐为口”的人。

　　长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，而也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。作者此篇文章包含的爱心与同情，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边一个人。

**2.阿长与山海经读后感600字 篇二**

　　阿长是谁？

　　也许会有人答：阿长不就是那个有百般陋习的人吗？也许还会稍带一句：其实我也很讨厌她。之后便是一连串的“人肉搜索”，批了大半天才完事。

　　可是，在我们细细想后，不会理解阿长的爱吗？

　　鲁迅，本不是她的亲生儿子，但是，阿长对他像亲儿子一般，甚至还要好。那些烦琐的礼节，都凸显出了阿长对鲁迅这种无微不至的爱。在初一大早，鲁迅最先接到的不是母亲的礼物，而是阿长那急切的眼神。虽然这样，鲁迅说出一“恭喜”的话后，阿长那祝福语便降星，还强迫鲁迅吃橘子。

　　也许，会有人说，阿长这样太迷信了。然而，我们细细一品这个情节，就会发现一些东西。

　　阿长为什么急切地让鲁迅说出恭喜的字眼儿呢？这不是阿长衷心想她和鲁迅一同过上顺溜的日子吗？这字里行间，不正透露着阿长的浓浓的爱吗？

　　在阿长回鲁迅家那天，竟带给鲁迅一本《山海经》！这对鲁迅是多么大的惊喜呀！一个连把《山海经》念成《三哼经》的人来说，是多么大的困难呢？况且当时的《山海经》是十分难找的，又有谁知道阿长付出了多么大的努力呢？

　　然而现在，像阿长般真情实意的人都很少，又有几人能真做到“爱”呢？又有几个人能像阿长一样“爱”得如此真情呢？又有几个人能像阿长一样通过巨大的努力来表达自己的爱呢？是呀！世界少了几位像这样的人。

　　是呀！爱呢？

　　是呀！爱都去哪了呢？

**3.阿长与山海经读后感600字 篇三**

　　阿长是鲁迅家的保姆，她买到了“鲁迅”梦寐以求的《山海经》，但买《山海经》的过程也的确不易。

　　阿长回家后，一心想帮迅哥买回《山海经》，让迅哥高兴高兴。可是阿长又不识字，到哪里去买呢?

　　阿长走到街上一个一个的店进，因为她不识字，只能看里边是卖什么东西的。找到了书店，阿长问老板：“老板，‘三哼经’有吗?”老板不明白意思，阿长只能仔仔细细的找，一页一页的翻，看看里边的画是不是“哥儿”所说的‘三哼经’。阿长在几千本书里找了整整一个下午……。

　　书找到了，可是四本带画的书太昂贵了，连阿长自己也舍不得花。但是又想了想“哥儿”对带画‘三哼经’的渴望，就咬了咬牙，买下了。

　　书买来了，鲁迅看着书非常高兴，爱不释手，可是他却不知道阿长买书的艰难。

**4.阿长与山海经读后感600字 篇四**

　　这是—篇纪实性的文章。文章真实而亲切地再现了鲁迅童年时与长妈妈相处的情景，表现了长妈妈的性格特点。作者通过对儿时往事的回忆，表达了对长妈妈这样一个劳动妇女的深深怀念。

　　文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等;接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等;最后写了长妈妈“我”买《山海经》的事，而且叙述得很详细。

　　文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》，写我对长妈妈的感情变化。由最初的我不大佩服她，最后我对她又有新的敬意，是因为她给我买了《山海经》。

　　长妈妈是一位经历苍桑的人，这里不仅写她迷信，有麻烦的礼节，而且突出了她的伟大，别人不肯做或不能做的，她却成功了。很好地概述了一个人物形象。而我对长妈妈的感情也是文章的关键，文章的主体把握及最后对她的缅怀、祝福，都能说明感情很深。语言上或叙或议，前后呼应，如3次写“大字形”睡式及谋害隐鼠的怨恨，朴实中带有点韵味，让读者细细体会其中。

　　读完此篇文章，不难发现，长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，而也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。作者此篇文章包含的爱心与同情，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边一个人。

**5.阿长与山海经读后感600字 篇五**

　　从《百草园到三味书屋》，再到《琐记》，当我读鲁迅在朝花夕拾写的每个章节、文字每每都会感觉到他对儿时的怀念与向往。而他本人声称，这些文章都是“从记忆中抄出来”的“回忆文”。

　　但我认为他在这本书中所有回忆的事物，最不可不提的便是鲁迅小时候的保姆——阿长。鲁迅小时候是长妈妈一直领着他，在这期间长妈妈也教了他许多道理，比如：人死了，不能说死掉了;新年第一天醒来时，要说：“恭喜恭喜!”这样才能一年到头到顺利。

　　而长妈妈有时也会让小鲁迅不开心，例如：夏天睡觉的时候，长妈妈总是睡成一个“大”字型，挤得小鲁迅都不能翻身。当小鲁迅跟他的妈妈诉苦时，他的妈妈也问过长妈妈，但她没出声。这之后，长妈妈一如既往地还是原来的睡相;一天晚上小鲁迅醒来时，他发现长妈妈的一条胳膊还搁在他的脖子上。

　　而让小鲁迅感到最意外与惊喜的时候，莫过于那本小鲁迅最想要的《山海经》了，当长妈妈告假以后四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，并且帮小鲁迅买了那本《山海经》。据鲁迅本人所说，这山海经是他最初得到的书，也是他最宝贵的书。

　　长妈妈在鲁迅的生活中有着很大的影响，但人总有生死离别，长妈妈在鲁迅18岁的时候，告别人世，然而鲁迅在结尾处写着：仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵。以此来显现出他对长妈妈的尊敬和感激。

　　长妈妈这样一个艺术典型形象，揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。而她所留下来的那种朴实，善良而又迷信、唠叨的性格，成为那个时候的劳动妇女的经典形象。也同时让我们去用心去关心身边的每一个人。

**6.阿长与山海经读后感600字 篇六**

　　今天我又学习了一篇关于鲁迅的文章，那就是阿长与《山海经》。

　　阿长是鲁迅先生小时候的保姆。文中一开始讲到了阿长的长相：她生的黄胖而矮；“长”并不是形容词等等。接着写了鲁迅先生小时候并不是怎么喜欢阿长的，原因是阿长谋死了鲁迅的一只隐鼠，也因为阿长睡觉时总是成一个“大”字，还因为阿长的种种不良习惯导致了鲁迅对她的反感。

　　但后来却因为阿长交给了鲁迅很多的道理，慢慢的，鲁迅先生变得不怎么讨厌阿长了。鲁迅先生爱看很多书，什么《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》等等。但他最爱看的便是上面有许多图的《花镜》。

　　在一个老人的书斋里，有过一本书，名叫《山海经》，这本书的上面画着人面的兽，九头的蛇，三脚的猫……

　　于是阿长帮鲁迅买了一本一模一样的，也改变了鲁迅对她的看法。

　　文中最后讲到了阿长，即鲁迅的长妈妈已辞世了三十多年，鲁迅先生还是没有知道她的姓名。

　　这篇文章带给我的感悟是：要读书并且读好书，才能写好文章，也许，可能，我们也能成为像鲁迅先生一样的伟人呢？哈哈一切皆有可能！

**7.阿长与山海经读后感600字 篇七**

　《阿长与》，是我在读了《朝花夕拾》后，印象最深的一篇。

　　一开始，文章讲述了作者保姆“长妈妈”的种种“不好”：迂腐的习俗，睡时的不雅，且还踩死了自己最爱的隐鼠。这些，都让作者对她非常的不满意、不喜欢。故事的转折，是阿长买来了作者心心念念的《山海经》，他非常高兴，从而对阿长产生了新的敬意。

　　文章的情感表达十分的曲折、细腻：作者一开始不喜欢阿长，后因长毛的故事又对她产生了敬意，再因踩死隐鼠而讨厌、憎恶她，最后又因买来《山海经》而对她充满由衷的敬意。

　　我很喜欢阿长，她又矮又胖的体型让人感到十分的亲切，从鲁迅对她的情感变化中，阿长的形象也在我心中一点一点放大。她虽然迷信流俗，但一直十分善良，善解人意。她的很多唠叨，其实都是对孩子的耐心管教。这也许有点烦人，但从中都能看出她对鲁迅的疼爱和照顾。这些，慢慢得，让她有了一种“母亲”的形象。而鲁迅，当时因为年纪小，并没有懂得阿长对他的爱，只是莫名觉得她有一种特殊的神力——别人做不到的\'事，她都能做到。等人到中年，经历诸多，才对阿长的“神力”有了更为真切、深刻的体味，从而写下了这篇文章，表达对阿长深深的思念和感谢。

**8.阿长与山海经读后感600字 篇八**

　　阿长，一个并不华丽却温暖的名字，我不知道她拥有什么，哦，还有那颗纯朴，善良的心。

　　这篇文章讲的是鲁迅对儿时保姆“阿长”的回忆，她不仅不识字，还有些迷信愚昧，连真实的姓名都不为人知，然而，在鲁迅先生的笔下，“阿长”这个普通得不能再普通的人却变得不普通，不平凡了，甚至拥有伟大的神力了！

　　读了这篇文章，知道了阿长长什么样子后，我有些失望，在我印象里，阿长这个名字，应该是一个温柔，纤瘦的形象，可是，却偏偏是一个又矮又胖，唠唠叨叨的老妈子，然而就是这样一个朴实的形象，才让我感受到这篇文章是真实的。

　　长妈妈有些习惯很招人烦:唠唠叨叨，“大”字形睡姿，种种封建古怪礼节……文章并没有介绍阿长怎么怎么好，呈现在我们眼前的，就是这样一个活在生活中的阿长，慢慢地，我对她有了好感，她相信许愿，相信梦想，带着一颗纯真的心在这个复杂的世界中生活。

　　最令人感动的，就是长妈妈买《山海经》那段了，一般来说，识字的人都很难买到书，谁知道她走了多少路，问了多少人，去了多少店？她竟然把“山海经”念成“三哼经”，她是怎么向别人打听这本书的？

　　总之，这个“阿长”虽然有很多缺点，像个小孩子，但这都无关紧要，因为她有一颗到死都善良的心，那永远值得我们学习。

**9.阿长与山海经读后感600字 篇九**

　　这篇文章讲述的是鲁迅小时候和阿长在一起的故事，它真实的表现出长妈妈的性格特点，也无不充满着鲁迅对长妈妈的怀念之情。

　　长妈妈是一位经历沧桑的人，她不仅迷信，而且还有麻烦的礼节。她有许许多多鲁迅并不喜欢的习惯，她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等，再加上当鲁迅知道是她“谋杀”了那只隐鼠，使鲁迅对她不仅仅是烦厌，还有憎恶！直至后来，长妈妈帮鲁迅买了他梦寐以求的《山海经》时，对长妈妈产生了敬意。

　　关于《山海经》，鲁迅只是随口的说说罢了。但没想到大字不识一个的长妈妈竟用自己的钱买了《山海经》。正如鲁迅说的有些事别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。长妈妈，这个劳动妇女，朴实善良的她，给我留下了深刻的印象。

　　长妈妈并不是是很好看，但这并不能掩饰她的淳朴善良和待人真诚。

　　长妈妈的离去令人怀念，但鲁迅连她的姓名都不知道，使他感到惭愧。

　　有这样一些人，他们在我们的身边默默的陪伴，或许他们的一些行为使你感到厌恶，但他们对我们的爱却是那么的浓，使我们的生活充满了快乐与幸福。就你的老师一样，他会毫不留情的指出你的错误；就像你的家长一样，整天的对你絮絮叨叨；就像你的朋友一样，逼你做一些对你有益但你又不喜欢的事。

　　珍惜你身边的每一个人，不要到失去了才后悔。珍惜他人对你的爱就是珍惜你自己。当他们对你提出意见时，不要忘了说一句“谢谢”。牢记你身边的每一个人，牢记他们对你的爱，对你的好。这样才不会留下无法弥补的遗憾！

**10.阿长与山海经读后感600字 篇十**

　　历史的长河中，人们不断的与字打交道，从开始的象形文字直到如今的简体汉字，自从有了字的出现，人们便开始用字来记述自己的生活，表达自己的思想。

　　鲁迅爱书，爱读书，在小小年纪时就为一本《山海经》痴迷了很久，或许，这就是我们所不拥有的品质，也就是鲁迅所成功的关键吧！

　　我虽不如鲁迅那样痴迷，却也报着对书无比的喜爱，我常常敲开书的大门，与书中的主人同喜同悲一起经历冒险，一起感受胜利。

　　那一本《钢铁是怎样炼成的》带给我的感觉，无疑是的。

　　我感觉到了保尔在社会底层的挣扎，感受到了他不愿服输的意志，以及敢与神甫一争高下的勇气，他那对生活充满希望，永不放弃的形象，连同他那光辉精神，也早已埋在了我的心里。

　　或许，刚上初中时，以往不敢大大方方展示自己的我，在保尔的支持下，才担起了上台演讲，这一对于我来说的重担。或许，正是在保尔坚定的目光下，我才发现了自己身上勇敢的那一面。

　　历史的长河中，有多少人用尽了一生的精力才著出了一本书，而那其中的许多道理，却是他们用了尽半世纪的人生才体会到的。如果我们将他们学习，了解，岂不是又多了几百年的智慧。

　　一本本的书，推动了社会，推动了世界。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！