# 中国名著《三字经》读后感范文（20篇）

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-03-09

*【#读后感# #中国名著《三字经》读后感范文（20篇）#】《三字经》是一部古代的书，它三个字一句，是一本极富哲学的书，其中浓缩了天文、地理、人格、宇宙星体和金、木、水、火、土之间的五行相克，知识量极大。©整理“中国名著《三字经》读后感范文（...*

【#读后感# #中国名著《三字经》读后感范文（20篇）#】《三字经》是一部古代的书，它三个字一句，是一本极富哲学的书，其中浓缩了天文、地理、人格、宇宙星体和金、木、水、火、土之间的五行相克，知识量极大。©整理“中国名著《三字经》读后感范文（20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.中国名著《三字经》读后感范文 篇一**

　　《三字经》是一本极富哲学的书，其中浓缩了天文、地理、人格、宇宙星体和金、木、水、火、土之间的五行相克，知识量极大。

　　在阅读时，我遇到了困难，当然是理解上的问题。其首篇，我认为是讲人格的，因为一开始就说“人之初，性本善，性相近，习相远。”这一句讲的是每个孩子刚生下来，内心都是善良的.，习性很像，但因大人，习惯差的很远。这里才十二个字，却蕴含了大道理。

　　在此篇章中，相信“孔融让梨”这一段在大家心里印象很深。因为小孔融四岁就懂得谦让，懂得照顾比自己小的人，把大梨让给他们，也懂得体谅比自己年长的人，也把大梨让给他们。而自己却吃最小的一个梨。

　　“首孝悌，次见闻，知某数，识某文。”这一小段，说明了最重要的并不是知识，而是孝道，做到孝之后，再增长见识，去认真学习数字、文字。

　　虽然只有一小段，但富含的这里却很多。我以后还要认真品读《三字经》

**2.中国名著《三字经》读后感范文 篇二**

　　今天，我捧起《三字经》这本书阅读，看见里面写的是，《三字经》是一部流传甚广、家喻户晓的启蒙读物，它教育我们孝顺父母，友爱兄弟，礼貌待人，勤奋学习，这些都是我们中华民族的传统美德，我专心地读了这本书。

　　我特别喜欢读“孟母择邻”的故事。“昔孟母，择邻处”讲的\'是孟子幼年因家住在墓地附近，孟母就把家迁到闹市，孟子便整天模仿商人吆喝着做买卖，孟母又把家迁到学堂旁，孟子终于学到了礼仪。虽然每次读得都是几句话，但是，它们的每一句意思都会给我们带来深刻的道理。

**3.中国名著《三字经》读后感范文 篇三**

　　在我升入三年级的时候，就已经读过许多三字经，其中最难忘的是“孟母三迁”的那一段。

　　内容是这样的：昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。她告诉我们的是，战国时，孟子的.母亲曾三次搬家，是为了孟子能有个好的学习环境。第一次孟子逃学，孟母就割断织机来教子。

　　在我的生活中，也有许多关于这样的事情。比如，每天下午爸爸陪我练字，爸爸帮我检查作业。为了我能有个好的学习氛围，他们每天都不看电视，陪我学习，也从不像有些父母那样，不顾影响孩子学习，去哗啦哗啦玩麻将……

　　爸爸说：“我也要学习孟子的母亲，好好教你知识。”而我，也要向孟子学习，勤奋努力，不断进步，长大做一个有用的人才。

**4.中国名著《三字经》读后感范文 篇四**

　　《三字经》是一部古代的书，它三个字一句，我觉得挺有意思，而且里面还有很多的道理！

　　读了几段后，我印象最深的一句是“玉不琢，不成器 人不学，不知义”。它的意思是说：“玉器不打磨就难以成为好玉，人不学习，就不能掌握知识，懂得道理”。这就告诉我们一定要好好学习，将来才能成为对社会有用的.人。

　　另外还有“融四岁，能让梨 弟于长，宜先知”，“香九龄，能温席 孝于亲，所当执”等等都有一些很有趣的故事和很深刻的道理。

　　我要继续学习《三字经》，学习让梨的孔融和温席的黄香，学习他们做人的道理。

**5.中国名著《三字经》读后感范文 篇五**

　　我愿做一只小鸟在书的天空飞翔，我愿做一条可爱的小鱼在书的海洋里遨游，我愿做一只小小的书从在书的世界读全世界的书。这个月我读了国学启蒙的\'精典《三字经》。

　　这本书的外皮是黄色的有一个男生和一个女生，那个男生在读一本书小女生在旁边看着小男生读书在书中有三字经，又有一点故事。

　　在这本书中有我最喜欢的一句《玉不琢，不成器，人不学，不知义，》。这句话是《和氏璧》这个故事里讲的：“何氏在上山捡到一块玉石，他献给了当时的国王楚力王，历王没发现这是一块玉，砍断了他一条左脚。他又献给了武王，武王也没发现这是一块玉，砍下了他右脚。后来文王发现这是一块好玉，人们为了纪念他发现这个玉，玉就叫《和氏璧》。《和氏璧》虽然名贵，可不被打磨只是一块石头。这个故事主要讲玉石不被打磨就不能成为一块精品好玉。

　　我读了这本书不仅会背三字经，还学会做人的一些道理，大家快来读一读这本书吧！

**6.中国名著《三字经》读后感范文 篇六**

　　《三字经》是关于历史、天文、地理、伦.理、教育和道德多方面知识、道理的一本三字一句、琅琅上口的教育类的优品好书。

　　《三字经》中每句经典背后，都有一个讲给孩子的故事，或凝练、或哀伤、或生动、或有趣的经典千字书。

　　《三字经》中有一些教育人们要好好学习的话语。如”玉不琢，不成器，人不学，不知义。为人子，方少时，亲师友，习礼仪。“说的是玉不经过雕琢就不能成为精美的`玉器，人如果不学习也不会懂得礼仪。做子女的应该从小知道亲近老师和朋友，从他们那里学习礼仪知识。它教育人们应该小时候就知道亲近老师和朋友，从他们那里学习礼仪知识。

　　看完了《三字经》，我开始了对知识海洋的攻打。

**7.中国名著《三字经》读后感范文 篇七**

　　今年暑假，我读了《三字经》这本书。其中几句印象特别深。它们是：“头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。”头悬梁讲的是汉代大学者孙敬将头发用绳子吊在屋梁上防止读书打瞌睡；锥刺股讲的是战国时期的政治家苏秦读书时用锥子刺自己的.大腿提神。他们不需要老师监督也可以自觉地读书。

　　读完后，我感到很惭愧。我虽然读书很好，但是不能自觉地读书。我每天心里只想着玩，非得妈妈大发雷霆才好好做作业。许多事情都要妈妈提醒才去做。虽然我们不提倡“头悬梁、锥刺股”这种以伤害身体来勤奋读书的办法，但我们要读书孙敬和苏秦勤奋读书的精神。

　　“头悬梁、锥刺股”的故事我牢记在心，是它打开了我刻苦读书的大门，它时刻提醒着我好好读书！

**8.中国名著《三字经》读后感范文 篇八**

　　妈妈给我买了本国学三字经，三字经中含有古代人民的智慧，让后人读后感悟如何做人的道理。

　　三字经中有一句话：“人之初，性本善，性相近，习相远。”这句话的意思是：人一生下来的`时候本性都是好的，只是由于后天的成长过程中，学习环境和生活环境不一样，性情也就有了好与坏的差别!

　　三字经中还有这样的诗句：“玉不琢，不成器;人不学，不知义。”意思很清楚，一块玉石不经雕琢是不能成为一件玉器只是一块玉石。人不学习不知道什么是对什么是错，什么是合适什么是不合适。而“为人子，方少时，亲师友，习礼仪。”意思是说：孩子小时应特别注重三个方面的学习：亲近良师、亲近益友，要学习礼貌懂规矩!通过学习这些诗句，给我们讲了怎样做人的道理，教育我们在学习和生活中要养成优良的品质，努力学习科学文化知识，长大才会成为对社会有用的人才，才能把祖国建设的更加富强。

**9.中国名著《三字经》读后感范文 篇九**

　　我对《三字经》非常感兴趣，看了一遍又一遍。这本书上讲述了许许多多的故事和做人的道理。

　　“人之初，性本善。性相近，习相远。”这句话在以前，我比较通俗地把它理解为：人在以前是善良的。读了这本书之后，我对它有了更进一步的认识：一个人在幼年时期，本性是善良的，虽然人的本性都不坏，可是，由于后天的熏染，环境的影响，差别会变得越来越大，所以，我们不能够轻易地判断一个人是善还是恶。

　　“苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”这句话虽不像前两句那么的.“出名”，可其中也蕴涵着一个深刻的人生哲理：人如果不接受教育，再好的人才也不会闪耀光芒，而教育的根本，最重要的就是专心，恒心，耐心，以及毅力，而且，教育的方式也得恰到好处。

　　三字经有数百句，它精辟地用文字总结、概括了做人的道理，我读了这本书以后，更加透彻地了解了古人的智慧结晶和中国文化的博大精深，这本书真告诉了我不少知识。

**10.中国名著《三字经》读后感范文 篇十**

　　这个假期，我反复读了《三字经》，书中的许多观点、故事让我受益匪浅。

　　书中的每一句话都深深地吸引着我。“养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。” 这几句话讲得非常好，它告诉我一个深刻的道理：如果管教孩子管教得不好，是父母的过错。老师如果教书不严格，那是老师的懒惰。小时候不学习，长大想学也不行了。所以我深深感受到：我一定要努力学习，长大以后回报父母和老师。

　　《三字经》不但是一本书，还是古代人们智慧的结晶。书里一个又一个的.故事教会我们做人的道理。怎么样？快和我一起去熟读这本好书吧。

**11.中国名著《三字经》读后感范文 篇十一**

　　香九龄，能温席。

　　孝于亲，收当执。

　　融四岁，能让梨。

　　弟于长，宜先知。

　　这是《三字经》里的句子，读过以后，给我的启发很大，使我懂得了做人的道理。

　　“香九龄，能温席。孝于亲，所当执”让我懂得了怎样尊敬长辈，孝顺父母。记得有一次，妈妈叫我去整理书桌，我心里闷闷不乐，生气地和她顶嘴：“我才九岁，还那么小，就让我做家务。”现在想起来，后悔极了！我应该学会关心、体贴父母，做一些力所能及的家务劳动，对父母尽孝心，减轻他们的负担。

　　“融四岁，能让梨。弟于长，宜先知”使我懂得了尊敬兄长，关心弟妹是最基本的做人道理。“六一”儿童节时，老师发给了我们许多糖果祝贺我们的`节日，我却把糖果全都吃掉了，什么也没留给弟弟。我自私了，连自己的父母和弟弟都不能尊敬和照顾更不可能尊敬其他人了。

　　我们做为一名小学生，是祖国的未来，从小就要学会做人的道理，尊敬长辈，孝顺父母，关心体贴身边的每一个人。

**12.中国名著《三字经》读后感范文 篇十二**

　　最近，我读了《三字经》，感觉十分有趣。它讲了人性的趋向。人性本善，但人性受环境的影响。它还讲了“五行”相生相克，以及从伏羲开始到现代的文明发展和历史动态，还有四书五经。因此，当你具备了里面的各种要求时，你就会成为一个文质彬彬的\'人，受到人们的爱戴、欢迎。

　　开始读《三字经》，看不懂它在讲什么，犹如置身云雾之中，看不清前方。可当我渐渐深入《三字经》、渐渐懂得《三字经》的意思时，却灵光一闪，一下子有了办法，才发现《三字经》的高深精湛，才发现书不是你想的那样只是用文字和标点符号跟空格组成的一垒厚厚的白纸那么简单。当你真正知道它的意思时，你才看到面前的庞然大物。

　　读了《三字经》，我知道了很多。

**13.中国名著《三字经》读后感范文 篇十三**

　　今天，我读完了《三字经》这本书，书中有很多吸引我的故事。如：岳母刺字重报国，岳飞的母亲从小就在岳飞的背上刺下精忠报国四个字，告诉岳飞什么事都要把国家的利益放在第一位。师文拜师，师文想拜师襄为师，可师襄待人严厉，从不轻易收徒弟。于是，师文就说：请老师收下我这个学生吧，我绝不半途而废。师襄终于被他的.诚意打动了，收下了这个徒弟。

　　在这些故事中，我最爱看的就是铁杵磨针这个故事了。书中说诗圣李白，小时候很贪玩，不怎么喜欢读书，很爱玩。有一天，他看见一个老太婆在石头边磨什么东西，便走过去问：老婆婆，您磨铁棒干什么啊？老婆婆说：我要把它磨成绣花针。李白说：它这么粗，怎么会成为绣花针呢？老婆婆说：只要我下定决心，天天磨，还怕磨不成针吗？李白得到了启示，刻苦学习，终于成为了一名伟大的诗人。

**14.中国名著《三字经》读后感范文 篇十四**

　　《三字经》这本书让我懂得了许多在我人生中必须懂得的道理。区区三个字，就向我们清楚的阐明了那些浅而易懂的水处理。

　　《三字经》被人称作为“千古一奇书”的著作是由南宋庆元的`王应麟写的。三字经自从传入宋代以后，就被百家称为“袖里通鉴纲目”……的奇书。

　　三字经这本书主要写了一些为人处事和一些历史等等。先说为人处事吧：“香九龄，能温度。孝于亲，所当执”》东汉人黄香，九岁时就知道孝顺父母，替父亲扇草席暖被告窝，而这些都是每个孝顺父母的子女应该做的。看到这里，我觉得挺没面子的，他这么水上就很懂事。而我呢，都这么大了，还这么不懂事。

　　这本书让我悟出许多道理，联合了我的生活，我有时候挺不理解我的父母，一直以为爸妈给我报的那些补习班，直到我看完这本书后，让我懂得：爸妈这样做是为了让我以后可以多方面发展。在此，我想对你们说一声：对不起。

**15.中国名著《三字经》读后感范文 篇十五**

　　《三字经》这代历史书，相信大家都看过吧，《三字经》可是一本悠久的古代书啊!它的每一个字，都包含着一个深刻的.道理。读完三字经后，还要透彻理解它们的意思，这样才能做到十全十美哦!国庆节在家休息的日子，爸爸要求我把以前读过的《三字经》拿出来重读，并给我讲解了每一句的意思。上学前背《三字经》时，其中很多语句的意思我都不懂，现在上学了，经过爸爸的讲解，经过每天老师的引导，我能理解了书中的一些含义。

　　三字经的每一个，每一行字，都在讲述着一个个人生的哲理。像“玉不琢，不成器，人不学，不知义”那样，意思就是不能浪费时间，要珍惜每一分钟，要好好学习，将来成为对社会有用的人。而“一而十，十而白，百而千，千而万”的意思，就是做任何事情，都要有恒心、有耐心，一步一步来。

**16.中国名著《三字经》读后感范文 篇十六**

　　小时候，爸爸妈妈为我买了一册《三字经》。那时候，我喜欢看漫画书，这样的书我一拿到手就头疼。在爸爸妈妈面前，我迫不得已的打开书。还挺有趣的：三字一句，两字一韵，使人读起来朗朗上口。

　　爱看《三字经》，只不过觉得很有趣，但爸爸一次次抱着我念《三字经》，老板着个脸，表情很冷酷。其实，爸爸的真目的并不是一味的让我读。果不出所料，当我念的《三字经》出口成章时，爸爸便开始给我讲解每一句的含义“人之初，性本善”：人的生命刚开始时，天性原来是善良的，性感脾气也很接近。在这些经中原来也有有趣的人物和各种生动的历史故事。还有它本身富有的内涵。当我真对《三字经》产生浓厚兴趣时，爸爸又用实验和实践让我知道它的.含义，一步一步地深入了解。

　　好书不厌百回读。我开始背《三字经》了，一边背一边想它的含义，这样既牢记了《三字经》的词句，又能知道在生活中对我成长的意义。《三字经》已经深深地刻印在我的脑海里，永远不忘。

**17.中国名著《三字经》读后感范文 篇十七**

　　这篇文章主要写了：人人都读书，如果方法不对，就会读不懂，越读越糊涂。要有方式方法的读书，才能理解快书中的意思，从中有所收获。欧阳修发明了“计字日诵”读书法。每天定量计字，积少成多，学到了大量的知识。

　　在我的学习中，就有一些好的方法，让我事半功倍。比如吕老师教我们在写作文之前，先做思维导图，捋清思路再写作文就很容易了。首先要确定写作的主题，之后要围绕这个主题分成几个部分，再对这几个部分详细的描写。对一个部分详细描写时，还要做几级细分，用什么样的词语，用什么样的修辞方法，更能把这部分写的生动形象。就这样，从写作主题分支到词语，一级一级，构成了一个框架，注入血液，填上皮肤，一篇生动形象的作文展现在我们眼前。

　　这种学习方法让我的\'思路更加清晰，使我能更快更好的写出文章，提高了我的习作水平。作者:吴朋霖

**18.中国名著《三字经》读后感范文 篇十八**

　　读完了《三字经》这本书，我的心里有许多的想法，在这里要和大家分享一下。“人之初，性本善，性相近，习相远。”。他的意思是：我们每个人最初的本性是一样的，可是因为我们的生活习惯，学习环境不一样，所以我们的性格和爱好才有了不一样。“昔孟母，择邻处”这句话是说孟子的母亲为了自己的.孩子“孟子”上更好的学，学到更多的知识，曾经搬了三次家，终于让孟子在长大后成为一个伟大的人。

　　“融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。”这句话写的是东汉的孔融四岁时，就知道把大点的梨让给哥哥吃。这种尊敬和谦让兄长的道理和孝顺父母的道理一样，是每个人从小就应该知道的。这个故事让我知道了我们不光要孝敬父母，还要谦让自己的兄弟姐妹。

　　让我们一起学习《三字经》，学习我们中华民族的传统文化，养成讲礼貌，爱学习，爱劳动的习惯，成为一个优秀的小学生。

**19.中国名著《三字经》读后感范文 篇十九**

　　每次当我读《三字经》的时候，我总想起以前的子女是那么孝顺、善良。想到现在的子女小时候那样的幸福，长大出国留学，在国外生活，却对自己家乡的亲人不理不睬。

　　看看现代的人和古代的人差别怎么这么大呢?以前大多数的人对兄弟姐妹都很好，《三字经》里提到的孔融让梨的故事让我学会了有好的东西要让给弟弟。虽然有时候不是很懂他们的做法，但也会细心地观察。还有最让我崇拜的是里面孟母三迁的故事，孟子的`母亲为了小孩子的学习环境不怕麻烦，不怕辛苦，搬了三次家，直到最后搬到适合她小孩学习的地方，才安心居住下来。她的用心实在伟大!

　　《三字经》教会我们一些为人处世的道理，通过不断的学习获得知识，才能出人投地。想想他们，我感觉我们真幸福，有这么好的条件来学习。

**20.中国名著《三字经》读后感范文 篇二十**

　　国学是中华民族五千年沉淀下来的优秀传统文化，其中最有代表性的是《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《大学》、《中庸》等。我最喜欢的是《三字经》中的人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名倶扬。

　　指人一出生性情是善良的，性情个个都一样，但是长大了习惯相差远了，如果不教育，习惯就开始变化了，如果受到一定的教育，好的就会有一定的专长。从前孟母教他学东西，砍断织机，教育孟子要好好学习，不要像断织那样半途而废。指五代末年的.窦禹均，教育子女有个好方法。教到五个儿子都很出名。

　　我读了这几个故事，我受到了很大的教育，特别是孟子学习那段。我读了这个故事，我的感受是：“以后学习要认真、要好学、遇到困难要开通脑筋，刻苦钻研，多问同学和老师，努力克服自己的缺点。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！