# 红楼梦读后感500字优秀范文（精选20篇）

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-04-10

*【#读后感# #红楼梦读后感500字优秀范文（精选20篇）#】当赏读完一本名著后，你有什么体会呢？不能光会读哦，写一篇读后感吧。红楼梦读后感500字优秀范文（精选20篇）由®忧考网整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持...*

【#读后感# #红楼梦读后感500字优秀范文（精选20篇）#】当赏读完一本名著后，你有什么体会呢？不能光会读哦，写一篇读后感吧。红楼梦读后感500字优秀范文（精选20篇）由®忧考网整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.红楼梦读后感500字优秀范文 篇一**

　　《红楼梦》讲的是一个家族从兴盛到衰败的全部过程，一个家族的大小故事。主人公为家贾宝玉和林黛玉。贾宝玉，他应该说来是一个柔中带钢的男子，他的柔是有一部分是家庭互不环境所至。他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家又全是女子。自然而然地就应了句话“近朱者赤，近墨者黑”。

　　林黛玉，生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便使得贾宝玉与薛宝钗成亲，她则闻讯气死。

　　看了红楼梦，我还真懂得了不少道理，也十分投入。我觉得，当时的贾府特别奢侈，贾府的贾母有权有势，说话很有分量。因为贾府上下会听她的，但她特别疼爱贾宝玉，把他当掌上明珠。而林黛玉她虽然爱哭，却很有才华，琴棋书画样样精通，我觉得自己也是个多才多艺的小女孩：画画，弹钢琴，空手道。作为现代的孩子，我觉得我们要学会坚强，不要像林黛玉那样动不动就暗自垂泪。

　　自从我看了红楼梦以后就很佩服曹雪芹，他可以写出这么好的作品，能把里面的人物写得那么栩栩如生，说明曹雪芹写作功底十分深厚，里面的人物个个好像就在我前面，像与我说话似的。如果曹雪芹此时正在我面前，那么我一定要向他学习写作方法，把文章的基本功练扎实，提高自己的写作水平。

**2.红楼梦读后感500字优秀范文 篇二**

　　当响彻云霄的鞭炮声早早的响起，衔接在昨夜绽放了一晚的烟花之后；当碗里圆滚滚的汤圆溢出甜腻的馅儿后；当荷包里装满糖果之后；新年迈出了它的第一步，窈窕的身姿徐徐向我们走来。

　　曹雪芹细腻的文字吧我们带到了宁国府和荣国府。

　　正月十五好不热闹。荣宁两府各子侄孙男孙媳等围坐在戏台旁，几张席上皆摆上了酒，两大梁上挂上了玻璃芙蓉彩穗灯，廊檐挂着的或绣，或画，或绢诸灯，更是极致地渲染了新年的气氛。醇厚的美酒，聒耳的笙歌，锦绣的盈眸，在欢声笑语背后，却是被掩盖住的暗流涌动。两大家族，沦丧道德。谱写每个人的红楼空一梦。

　　现实中的我们又何尝不是呢？记得小时候，一年中期待的就是过年那几天，喜欢亲人们热热闹闹地围坐在一起，喜欢摆满了佳肴的方桌，喜欢甜腻腻的果糖。新年的气氛那样浓，没有人比小孩子更开心。可是越长大越孤单；越长大，对人情世故更了解，原先那单纯的心灵被压抑。新年，不知在什么时候，开始渐渐流失了它的韵味，留下的不知所措的瓦良格和对童年的眷恋，眷恋那浓浓的年味。不知是心智成熟了，还是人与人之间的距离拉大了。如今，我再也提不起除夕夜跑到门外看烟花的兴趣，亲戚朋友串门聚餐，也只想自己默默坐在一旁，对方桌上如往的家常美味也失去了兴趣。

　　春节，古往今来，已经过了几千次，却仍未被人们厌倦，只愿快些再体味到过年的意义，珍惜我的每一个安稳的年。

**3.红楼梦读后感500字优秀范文 篇三**

　　《红楼梦》是我闲暇之余喜爱看的书之一。其中，我喜欢的一章是林黛玉初进贾府。

　　《红楼梦》是自传体小说。作者曹雪芹，清代人。《红楼梦》是以曹雪芹小时候的经历作为故事背景，以林黛玉和贾宝玉的凄惨的爱情故事作为故事主线，描述了贾、史、王、薛四大家族从兴盛到衰亡的过程。而这篇文章中讲述的是林黛玉的母亲病逝，父亲年过半甲，从而到贾府生活。

　　生活在贾府中，林黛玉非常小心谨慎，因为这里不是她的家，也怕别人因为她的出身而瞧不起她。她不知为何总是很悲观，多愁善感，脸上挂着的总是哭脸。贾宝玉性格固执，像个公子哥，但他怜香惜玉，对每个丫鬟都很好，因为他觉得男贵女贱不公平，想突破界限，达到男女平等。

　　看完我陷入了沉思，贾母也是一位女性，为何看不起女性？女性又凭什么被看低？男性地位为何就这么高？这也太不公平了吧！

　　生活中，这种现象已经不常见了，但一些偏僻的地区，如印度，还是男贵女贱，一夫多妻，甚至家暴也很普遍，女人们只能忍气吞声，她们已经习惯了这样的生活，不抱有希望了，她们已经对世界失望透顶。就是这样的传统封建思维，不知害死了多少人

　　男女为何要分级？分级就能抬高抬高男性自己的身价吗？那我们女性有错吗？幸好现在这种观念已经慢慢淡化了，否则可能现在女性已经成为“稀有动物”了。

**4.红楼梦读后感500字优秀范文 篇四**

　　《红楼梦》是我国四大名著之一，作者曹雪芹用优美细腻的文字描绘出一个个鲜明生动的人物，读过一遍我就记住了宝玉和黛玉的名字。

　　贾宝玉在他父亲的眼里是叛逆，不喜欢读书的\"坏孩子\"，他尤其是厌恶八股文，从内心鄙视和抵触所谓的功名利禄，所以父亲认为他是不求上进的孩子。我却不这么认为，他和朋友开设海棠社吟诗作对，一步一步地壮大诗社，到后来他们一起重建桃花社，我发现宝玉是一个爱学习、有上进心的人，这种精神值得我学习。

　　我也喜欢林黛玉这个角色。她很有才华，琴棋书画样样精通。我觉得，作为新时代的青少年，必须全面发展，将来才能立足于社会。我们都是中国好少年，少年强则国强，我们是未来的栋梁之才，要有青松一般坚韧不拔的高尚品格，不要像林黛玉那样动不动就暗自垂泪，应该做一个乐观、坚强的孩子，将来才能适应复杂的社会。

　　读完《红楼梦》我感到一个好的环境对一个人的影响很大。正所谓“近朱者赤，近墨者黑”，我希望我们都能生活在好的环境中，都争当那个近朱者赤中的“朱”！用自己的积极的思想去影响别人。

　　《红楼梦》是一部具有世界影响力的一部小说，举世公认的中国古典小说巅峰之作，中国封建社会的百科全书，传统文化的集大成者。自从我看了《红楼梦》以后，我非常佩服曹雪芹，他的写作方法值得我学习，从今以后，我要博览群书，把写文章的基本功打扎实，力求提高自己的写作水平。

**5.红楼梦读后感500字优秀范文 篇五**

　　《红楼梦》又名《石头记》，它是清代文学家曹雪芹花费毕生心血完成的。它内容丰富，词句优美，是一本难得的好书。这个暑假我也亲自领略了它的风采。我感受深的是全书对人、菜、诗的独特描写。

　　人——栩栩如生的形象。在这本书中有许许多多的人物，比如说王熙凤，通过阅读，我们了解到她的狡猾、聪明和随机应变。在写王熙凤时，曹雪芹的笔下立刻出现了“八面玲珑”这个词。还有弱不禁风，猜疑心重的林黛玉；小巧玲珑，十分懂事的薛宝钗。曹雪芹利用整段或整篇文章来突出人物在说话、行动、举止方面的特点，把一个个人物形象刻画得惟妙惟肖。

　　菜——淋漓尽致的呈现。在这本书中，对许许多多的菜肴作了细致全面的介绍。单一道简单的茄子的描写，作者把它写与100多只鸡一起炖，要经过200道工序，结果炖出的茄子美味无比。这当中曹雪芹竟然能把每一道工序写得清清楚楚，由此看来，曹雪芹还是一位伟大的“美食家”呢！

　　诗——出神入化的境界。《红楼梦》这部书中的诗璨若繁星，每一首诗作，那优美的诗句，那奇妙的境界让我沉醉不已。我喜欢《葬花词》，我为词的意蕴、主人公的命运和作家的匠心独到家所深深的折服。

　　暑假中我阅读了《红楼梦》，不但让我获得了许多的课外知识，更让我对祖国悠久的历史、灿烂的文化、勤劳的人民有了深刻的了解，产生了更加深厚的感情。更激发了我热爱祖国，为民族的振兴而学习祖国文化的热情。

**6.红楼梦读后感500字优秀范文 篇六**

　　中国有五千年的历史文化。在源远流长的历史长河中，无数的书籍攒成了一条珍珠项链。而其中光彩夺目的就是我们常说的“四大名著”。“四大名著中能令人陶醉、欣赏的就是《红楼梦》。我利用近的闲暇时间阅读了这本书。

　　《红楼梦》这本书围绕着两条线索来写。一条线索是贾、史、王、薛四大家族的兴衰沉浮，另一条是贾宝山和林黛玉的爱情故事和后的一个悲惨结局。《红楼梦》的作者曹雪芹写出了在贾府中小姐、公子每天的生活场景。

　　我很喜欢第十七回中描写大观园中的景色。书中描写出美景：佳木茏葱，奇花异草争先恐后地开放。一条清清的小河，从花木的深处曲曲折折地流过。从上面看，好像白云飘过。这是多么美妙的景色呀，真可谓“曲径通幽处，禅房花木深”，又好似“麝兰芳霭斜阳院，杜若香飘明月洲。”这大观园中有河、有树、有涧、有山、有湖、有谷，还有林间小径，真宛若人间仙境，世外桃源啊！

　　到第九十六、九十七回，看到王熙凤用“掉包计”让薛宝钗与贾宝玉完婚，我不禁为林黛玉担心起来，到第九十八回，我的心情越来越紧张。林黛玉死后，宝玉特别伤心，从此以后，他一直闷闷不乐还出家当了和尚。

　　读这本书时，我的心情和书中的人物遭遇一样，时而快乐，时而悲伤。

　　《红楼梦》是我国古代一部不可多得的文化瑰宝，是一幅美丽动人的画卷。

**7.红楼梦读后感500字优秀范文 篇七**

　　我国文学，有四部的章回体长篇小说：《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》。前不久，我阅读了《红楼梦》，令我深有感触。

　　《红楼梦》主要叙述了贾、王、薛、史四大家族从兴盛风光到衰落的全过程。围绕着贾宝玉和林黛玉可悲的爱情和众人在大观园的生活，体现了封建社会的黑暗。

　　《红楼梦》中对人物的描写十分细致，“凤辣子”王熙凤的精明能干、泼、弄权作势、两面三刀；林黛玉的纤弱多病；贾宝玉的叛逆、乖张；薛宝钗的乖巧伶俐……其中以王熙凤的个性为鲜明。王熙凤，大家称她为“凤辣子”，一听名字就知道，这个人一定很泼辣。王熙凤设计害死贾瑞，又用阴谋诡计逼迫尤二姐吞金自尽。她能干聪明，精打细算，管理着贾家的财政，把什么事都处理的井井有条。她又很懂得依靠贾母，讨贾母欢心，深得贾母宠爱。贾宝玉则喜欢和丫头小姐们呆在一块儿，造就了他喜欢女孩子，和喜欢耍性子的性格。林黛玉是悲惨的，自幼丧母，体弱多病，后因为患有重病又因宝玉成亲之事伤心绝望，后惨死，可谓“红颜薄命”。

　　故事的结局是悲惨的，而故事的本身也是悲惨的。后黛玉香消玉殒，四大家族家破人亡，妙玉（原是仕宦人家的小姐）被劫，荣国府被劫，熙凤死去，宝玉离家出走，什么都没留下。

　　这个结局留给我许多感慨。而更让我感到可悲的，是封建社会的黑暗。只能可怜黛玉和宝玉，在那种环境下相爱。

**8.红楼梦读后感500字优秀范文 篇八**

　　\"满纸荒唐言，一把辛酸泪。\"一曲红楼蕴含人间悲欢情愁，令多少人留下了惋惜之泪。

　　金陵十二钗：林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、李纨、妙玉、史湘云、王熙凤、贾巧姐、秦可卿。她们的结局凄美又悲凉……

　　文中叙写了一大群青春活力的少女，作品充满了青春的笑和泪、爱和怨、酒和诗。史湘云作为群芳中的一员，被喻为海棠的象征，她有着林黛玉的聪颖和真挚，却无她的娇柔忧郁和狭隘；她有着薛宝钗的才思和纯情，却不像她那样圆滑和隐忍；她有着王熙凤的活泼和爽朗，却无她的残忍和贪婪，史湘云可以称得上是一个内外兼修的知性女人。

　　湘云姿容潇洒、高雅脱俗，深得贾母及贾府众人的喜爱。如书中这样写道：面如中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。这样的容貌集于一身，真可谓美中之上品啊！

　　湘云不但貌美，而且才思敏捷，是位才华横溢的女子，在诗歌品评中也有起自己独特的见解。

　　恐怕读过此书的人，可能都不曾忘却\"未见其人，先闻其声\"的王熙凤，无独有偶，湘云的出场也是先声夺人，她也是笑着出场的，而且是富丽堂皇的大观园里笑得多的人。她笑看人生，带给众人许多快乐，并且将自己的欢乐传递给别人，为大观园增添了一道亮丽的风景线。

　　读完《红楼梦》，心中思绪万千。贾府由盛转衰，昔日繁荣的大观园竟跌落如此，个个貌美的金陵十二钗终却。

**9.红楼梦读后感500字优秀范文 篇九**

　　我手棒一本四大名著《红楼梦》，学着古人的样子津津有味地看了起来。突然我被一个诙谐幽默的人物吸引住了。

　　她，就是刘姥姥，一个仍像年轻人似的七十多岁的老人。虽然刘姥姥年纪大，但小孩子气仍然不变。刘姥姥还在大观园当着很多人在头上戴花逗得大家哈哈大笑……总之，她是个“老小孩”。

　　人人常说：“笑一笑，十年少。”刘姥姥就是这样一个人。记得一次，我同桌是个有幽默细胞的人，那天，碰巧我正遇上一件不开心的事情，愁眉苦脸。同桌看见了，可能他不愿意总待在沉闷的气氛中，便想解开我心中的结，他转过来，嬉皮笑脸地说：“请听好，我为你讲个笑话。”我一下子来劲了，把不开心的事抛在脑后，准备听同桌讲笑话。他嘴角露出一丝微笑讲了起来：“一天，小明……”他讲得眉飞色舞，我听得聚精会神，不知这笑话是从哪里听到的，反正我和同桌双双笑得肚子都痛了，愁云不知飘到哪里去了。可见，幽默能驱散愁云，能使别人得到欢笑。

　　班级里有了幽默细胞的人帮了大忙，要不然伤心将一直陪伴一些人。记得一次，老师正在批评一位同学，问他被另外一个同学扯掉裤子后该怎么办，他竟脱口而出：“把裤子提起来。”全班哄堂大笑，就连老师也笑了。

　　同学们，让我们每天露出你灿烂的笑容，让烦恼走开，欢笑伴我们成长。

**10.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十**

　　风花雪月之事，痴痴恋恋之情，有有无无之乱。或许没有三国之战的雄伟壮观，或许没有水浒好汉的英雄本色，或许也没有西游梦回的虚幻迷人。但是，红楼有着千古不变的发人深思。

　　《红楼梦》乃曹雪芹先生心血之作，正所谓“批阅十载，增删五次”。本书词藻并不算华丽，却可以透过白纸黑字之间用心观测到曹雪芹先生对封建思想的反对和批判。通读本书，令人叹为的不仅仅是贾家的兴衰史，还有当时社会的风貌。

　　“若说没有奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化?”这句句话语之间，那金玉良缘，勾出一段段风流俗事。林黛玉生来体弱多病，又在幼年丧母，寄身于外祖母家中，她仅记母亲话语，处处留心，小心多疑。而宝玉又是个喜爱与姐妹玩乐的游乐子弟，两人一见如故，日夜相伴，情味相似。宝黛之恋缠绵辗转，可后不过是“卿于新房花烛中，余则凄然焚稿末”。

　　林黛玉吸引我的是她的诗意。诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托，她的诗每一句话都像一把锋利的刀，深深刺入人的心中，还记得她的《葬花词》“试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花匮乏人亡两不知”。读后便心中隐隐作痛。黛玉葬花，葬的不仅是桃花还有她居人篱下的惆怅。

　　红楼，梦一场，到头来，惹那人痴忘，忘不了红楼一瞬终究梦一场。红楼，梦……

**11.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十一**

　　《红楼梦》是我国四大名著之一，原名《石头记》，又名《情憎录》，是清代伟大文学家曹雪芹所著，通过对“贾、王、史、薛”四大家族荣衰的介绍，描写了广阔的社会生活视野，囊括了多姿多彩的世俗人情，生动地再现了清朝末期封建社会的全部生活。

　　曹雪芹通过《红楼梦》，揭露了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。这本书的故事主要讲述的事：从小多病而且父母双亡的林黛玉来到了荣国府，渐渐地与那性格顽劣的贾公子--贾宝玉相恋了，但又应王熙凤从中使了掉包计，使得贾宝玉娶了薛宝钗，林黛玉得知贾宝玉取了薛宝钗，吐.血身亡，贾宝玉知后自己取得不是林黛玉，从此心灰意冷，看破红尘，进入空门的故事。林黛玉的悲惨命运实在是让人感觉到惋惜，但是让人憎恨的却是当时的封建社会传统观念。

　　作者充分运用了我国的书法、绘画、诗词、歌赋、音乐等各类文学艺术的一切优美传统手法，展示了一部社会人生悲剧。人物的一举一动，一颦一笑，一张一弛无不彰显出人物的特点。林黛玉的聪明清秀、才华横溢、性格孤僻、心思敏捷;宝钗的美丽娴雅、处事圆滑等等都被刻画得栩栩如生。这一切，都是作者凭借优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她们在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文华的芬芳。

　　读了《红楼梦》后，我不禁感叹世事的无常和人生的无奈。

**12.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十二**

　　我爱读的书便是四大名著之一的《红楼梦》，它讽刺了我国古代封建恶势力独霸一方的丑态以及它终走向灭亡的必然命运。

　　《红楼梦》里的人物各有各的特点，令我印象深刻的有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等。贾宝玉从小过着被捧在手心里的日子，再加上衔玉而生，被他的祖母视为珍宝。他每日与女孩子玩乐嬉戏，不顾学业，而且软弱无能。但也是因为这样，他的父亲贾政才会不喜欢他，当然，贾宝玉也很惧怕这个父亲。虽然大观园里的人多是心灵肮脏，争夺权利的人，不过也有真情在，贾宝玉和林黛玉两情相悦，真心相爱，却也逃不过封建婚姻父母之命、媒妁之言的命运。

　　林黛玉是个多愁善感的人，她经常落泪，别人都说她心眼小，她只有贾宝玉这个知己。林妹妹身体弱，经不起折腾，每天都喝药，都快成了药缸子了。她后死的太可怜了，不仅芳魂早逝，而且死的时候还带着遗憾和悔恨。

　　薛宝钗在大观园里可算是有心机的女孩了。她为人处事都很能干，蒙住了很多单纯人的眼睛。她人缘极好，却得不到宝玉对她的真爱，她极力讨好每一个人，每天戴着虚假的“面具，”就算她终嫁给了贾宝玉，又怎么样，终究得不到他的心，后还不是独自一人？

　　读完《红楼梦》，我了解了当时封建社会的美与丑，善与恶，在感叹他们悲惨命运的同时更让我懂得要珍惜自己的幸福生活。时代在进步，社会在发展，封建腐朽的事物必将走向灭亡，新事物必然要取代旧事物，因为再厚的乌云，永远也遮挡不了太阳的光芒。

**13.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十三**

　　都说四大名著每一本都好看，《三国演义》的三国之争，《水浒传》各路好汉的豪迈，《西游记》的神魔世界，但我却钟情于四大名著之首——《红楼梦》。

　　《红楼梦》这本书讲了贾、史、王、薛四大家族由繁荣走向兴衰，其中以贾宝玉，林黛玉，薛宝钗的爱情故事为主，贯穿了整本《红楼梦》。

　　其中，令我印象为深刻的就是林黛玉了。花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？是呀！花死了，会有谁去可怜它，就如林黛玉，自小就过着寄人篱下的生活，也只有宝玉让她觉得是珍贵的东西，渐渐的，黛玉爱上了宝玉。可直到宝玉和宝钗成亲的那一刻，黛玉伤心过度，再加上自身虚弱。吐.血身亡。黛玉临死前说的那一句话：宝玉，你好……让我至今印象深刻。黛玉死的那一刻，有谁去怜惜她，只有那些下人，奴婢们。难道在身份高的人看来黛玉的命就不是命了吗？

　　其次，薛宝钗也极为可怜，她在贾府中什么事都得忍着，没和宝玉成亲之前，宝玉每天逗黛玉开心，可成亲之后，黛玉死了，宝玉也为此悲伤，对宝钗的态度大不如从前，至少从前，他们一起玩耍作诗，现在反而是宝钗去哄宝玉，后贾府衰败，宝玉出家当和尚，宝钗当上了贾府的当家奶奶，孤独终老。

　　后来我去百度上查找了曹雪芹的身世背景，才发现红楼梦其实是她自己的故事，原来曹雪芹的一生是如此凄凉。《红楼梦》这本书反衬出当时一些地位高的人的腐.败无能，只知饮酒作乐……

　　侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁！

**14.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十四**

　　中国古代四大古典小说之一的《红楼梦》，以赋为中心，以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的婚恋悲剧为主线，讲述了金灵四大名门贾、王、石、薛从鼎盛到衰落的故事。用大观园的琐事还原了当时的社会生活，展现了路尽头的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。它以其曲折晦涩的表现手法、苍凉深沉的情感风格和浓厚崇高的思想背景，在中国古代民俗、封建制度、社会画面、建筑石材等领域具有不可替代的研究价值，达到了中国古典小说的巅峰，被誉为“中国封建社会的百科全书”。

　　在我看来，《红楼梦》值得学习的是诗。第三十七回《秋爽斋偶结海棠社蘅芜苑夜拟菊花题》，大家都用白海棠作诗，他们的诗一首比一首好，特别是林黛玉的那句“偷梨核三分白，借梅花魂。”我觉得这个“偷”和“借”用的很好。还有薛宝钗的那句话，‘白天好好打理好容貌，盖好门，手里拿着骨灰盒装满青苔盆。”“惜貌盖天”让人觉得白海棠贤惠端庄。还有《林潇湘魁夺菊花诗，薛蘅芜讽和螃蟹咏》第38回，大家唱的菊花诗也很精彩。其中潇湘之侄《咏菊》“云末写霜，舌香月。“特别漂亮。作者能写诗就够好了，能根据各种角色的各种性格写诗就更好了。他的诗那么美，那么有内涵，真的很神奇！值得学习。

　　《红楼梦》让我学到了很多知识，积累了很多好的词汇和句子，了解了当时封建社会的生活。

**15.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十五**

　　爸爸说四大名著中《红楼梦》难懂，假期时我看了插图现代文的\'版本，真的很难懂。后来跟着爸爸去图书馆看书，竟把它看完了！我不懂里面的爱情故事，不过林黛玉这个娇滴滴又多愁善感的弱女子是当之无愧的女主角。她和薛宝钗在“金陵十二钗”中的排名并列第一，只可惜她虽容貌出众、富有诗才，后却病死他乡了。

　　黛玉的父亲林如海是列侯之后，又是前科探花，她的母亲贾敏是贾府嫡出的小姐。黛玉生于这样显赫的诗礼世家，小小年纪就有一段自然的风流态度。“唯大英雄能本色，是真名士自风流”，黛玉当得起“真名士”的称号。

　　可惜黛玉门第虽高，运气却不好。的弟弟夭折了，六岁时又丧了母，父亲没有续娶，所以只好把她寄送到显赫的外祖母家。黛玉虽没有像英莲一样沦为奴婢，也没有像巧姐一样成为村妇，但从一个父母珍爱的千金小姐，变成依靠贾府善心度日的孤女。这种转变让黛玉变得自卑，《葬花吟》就是她在贾府寄人篱下的真实写照。其实黛玉很渴望得到别人的认可和关爱，爸爸说等我上了初中会学到《香菱学诗》这一课，在《红楼梦》这个章节的原文中，薛宝钗不肯教喜欢诗的香菱学诗，黛玉自告奋勇地热情地教授了这个聪慧而可怜的姑娘。

　　黛玉的结局是悲惨的，她在宝玉大婚当天悲凉死去，算是应了红颜薄命这句话吧。如果黛玉生活在当代，她完全可以成为一个美女作家，相信会有很多粉丝。爸爸说旧社会有时真是“女子无才便是德”，我真为才女黛玉伤心啊。

**16.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十六**

　　“满纸荒唐言，一把辛酸泪”。当我第一次听到这句话时，并不懂得它引申的含义。因此，对《红楼梦》这本书也并不感兴趣。但当我无聊时，再次捧起这本书，却被这本书中的情节深深吸引了。

　　《红楼梦》这本书主要介绍了林黛玉悲凉的一生，使人不禁感到凄凉。书中的主人公林黛玉是一位多愁善感的女子，而男主人公贾宝玉也是一个痴情的人。书中的人物形象鲜明，任性洒脱的史湘云，心狠手辣的“凤姐”王熙凤，多才多艺的惜春……每一处的细节描写都把人物性格体现得淋漓尽致，其中，焚坑葬花更是把林黛玉多愁善感的情绪发挥到了极致。

　　当我读到黛玉拾起花瓣，并将它们放在一个挖好的坑里埋起来时，我仿佛感受到了她此时凄凉、悲伤的心情。而这落花，可能便是她当时悲凉心境的真实写照吧。我也曾为湘云醉枕芍药花瓣，在石板上睡着而忍俊不禁，哈哈大笑过。随着情节的跌宕起伏，我的心情也忽上忽下，摇摆不定。

　　以前，我认为《红楼梦》这本书很无趣，但现在，我才懂得这本书中隐藏的深刻含义，明白了作者对当时清政府腐.败的不满与厌恶。也许，正是因为当时清政府的腐.败，才能使曹雪芹写下这本世界名著——《红楼梦》吧。在这本书中，林黛玉这个人物也寄予了作者当初凄凉的心情和心中的愤恨，不是吗？

　　通过阅读《红楼梦》，我明白了做人要做一个善良而坚强的人，如果人人都像林黛玉那样弱不禁风，多愁善感，那是不行的。人的一生难免会遇到一些挫折与困难，我们应该学会坚强。

**17.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十七**

　　近我在看一本书，书名是《红楼梦》。这是一本非常古老的书，好像在乾隆年间就已经流传开了，距今已经有好几百年了，怎么样够古老吧？它是我国的四大名著之一。

　　现在就由我来介绍一下《红楼梦》的内容吧：《红楼梦》这本书是中国乃至世界文学的一座丰碑。作者透过贾宝玉、林黛玉缠绵悱恻的爱情悲剧，揭露和批评了以宁荣二府为代表的贾、史、王、薛四大家族的罪恶，预言了封建统治必然灭亡的趋势。

　　《红楼梦》这本书是我喜欢的书之一，这本书的作者曹雪芹也是我崇拜的作者之一。曹雪芹写的这本书里的内容故事情节曲折，生动感人，文笔细腻，语言风趣，人物众多，各有其貌，内容丰富，包罗万象。在这本书里，我喜欢的故事情节是第六章的才选凤藻宫和第二十四章的贾母归地府。才选凤藻宫主要讲了宁府都总管请了凤姐儿，后来凤姐儿又住进了凤藻宫;贾母归地府主要讲了贾母活活被宝玉给气死了。这两个故事的语言优美流畅，使我看了意犹未尽。

　　我用了一个多星期的时间吧这本书从头到尾，仔仔细细地看了一遍，使我深有感触，至今仍意犹未尽还想再看一遍。贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧使我留下了眼泪。

　　看完了这本书，使我明白了一个道理，那就是爱情可以胜过一切。

**18.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十八**

　　前段时间，妈妈买了一本书给我看，叫做《红楼梦》。刚拿到书时，我还有点发愁，这么厚的书什么时候才能读完啊?等我静下心来慢慢看时，我渐渐地被书中的人物所吸引，随着他们一起悲，一起喜。

　　翻开《红楼梦》，大观园的一个个人物熙熙攘攘出现在我的面前：多愁善感的林黛玉，聪明灵秀的贾宝玉，端庄大方的薛宝钗，精明能干的王熙凤，心直口快的史湘云……特别是林黛玉和贾宝玉，是那么深入人心，令人回味。

　　“天上掉下个林妹妹”每当看到关于林黛玉的情节，我总会情不自禁地落泪。这个“心较比干多一窍，病如西子胜三分”的女孩，令我产生了无限的怜爱。无论是离愁别恨，还是草木枯老，都会让她默然泪下。这个敏感细腻的女孩，或许她真是那株美丽的绛珠仙草，来到世间只为“还泪”吧。

　　而书中另一个主人公——贾宝玉，同样也给我留下了深刻的印象。他是通灵宝玉的化身，清灵、纯洁。他不喜欢读书，因为他不想考取功名，不想混迹于污浊的官.场；他口无遮拦，因为他不愿意为封建礼数所束缚。宝玉与大观园中众姐妹的关系都很好，因为他懂得这些女孩的内心，能看到她们水一样清澈的心灵。

　　《红楼梦》真不愧是我国古典小说的顶峰创作，那荡气回肠的情节，栩栩如生的人物，相信每一个读过它的人，都会像我一样沉湎于其中，不忍释手。

**19.红楼梦读后感500字优秀范文 篇十九**

　　我是一个爱看书的女生。今天寒假期间，我看了中国的四大名著，其中我感受深的就是《红楼梦》。这本名著以主人公贾宝玉和林黛玉的凄美爱情故事为主线，讲述了贾、史、王、薛四大家族从兴旺到衰败的过程。

　　作者曹雪芹把人物描写得栩栩如生，我们耳熟能详的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤及刘姥姥。其中刘姥姥进大观园的故事我觉得有趣，刘姥姥进观园闹了笑话。众人说：“老刘，老刘，食量大似牛，吃一个老母猪不抬头。”刘姥姥听见以后生气地说不出话来了。作者还通过刘姥姥的外孙板儿这种初见世面的农村小孩好奇、顽皮的形象与大观园的丫鬟们个个知书达理形成鲜明的对比。

　　读到刘姥姥和板儿，让我联想到了我们的生活。我的老家湖南，因为那里很多地方贫穷落后，孩子们的生活不好，读书的环境不好。很多大人到城里打工，许多孩子便成了留守儿童，他们只能跟着家里的老人待在家里，我觉得他们挺可怜的。全国很多贫困山区还有很多这样的孩子，我希望，他们的生活快快好起来，我希望有机会走进他们的教室和他们一起学习。我建议，我们平时少吃一次麦当劳，少买一些玩具……把省下来的钱来资助他们。

　　让我们珍惜现在的生活吧！

　　我相信每一个读过《红楼梦》的人，都跟我一样爱不释手，被里面引人入神的故事情节吸引，理解里面主人公的内心感受，随着主人公的喜而喜，悲而悲。

　　《红楼梦》真是作者曹雪芹的一部大作，下一个假期我想买一本原版再看一看。

**20.红楼梦读后感500字优秀范文 篇二十**

　　小时候，在家的影响和我的下，我对中国古典名著已了解一二，却惟独没有看过《红楼梦》，至今，我对它的好奇心还仍旧存在。

　　为此，我便开始了解《红楼梦》。在我的理解中，我认为林黛玉的性格孤僻内向，说话心直口快，有时虽然会逗得大家哈哈一笑，但也有让人现丑的时候。她的性格使别人对他的看法不好，以为她小气，爱打小报告之类的。但薛宝钗和袭人就不一样了，薛宝钗为人豪爽、大方，不斤斤计较，有小姐之风范。袭人虽然是宝玉的侍人，但也不失礼仪，她为人善良，在丫环之中像姐姐一样。黛玉与她们简直就是天壤之别。

　　后来我在询问朋友后得知，黛玉性格内向，是因为父母双亡，寄人篱下，感到很失自尊，也非常寂寞无助。所以，她整天都郁郁寡欢。薛宝钗和袭人对人好，是因为她们联盟，知道什么该说，什么不该说，很了解别人的心思。再加上她们的纯朴善良，使别人更加宠爱她们了。

　　贾宝玉就像是一个呆子，虽然长得俊俏，但是没有读过书，外清而内浊，整天只与女孩们玩耍，缺乏大夫风范。

　　现在看来，我的看法是与贾府上下的人一样，没有站在林黛玉的立场上想一起，只是盲目地做出判断。从此，我便开始同情林黛玉了。但她那一肚子的文章却是别人无可否认的，如果她生为男子，便可以考取功名，为家人争光添彩了。

　　《红楼梦》真不愧是一本耐人寻味的好书啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！