# 西游记读后感600字优秀范文（精选20篇）

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-03-30

*【#读后感# #西游记读后感600字优秀范文（精选20篇）#】读完一本书以后，你有什么体会呢？何不写一篇读后感记录下呢？西游记读后感600字优秀范文（精选20篇）由©整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1.西游记读...*

【#读后感# #西游记读后感600字优秀范文（精选20篇）#】读完一本书以后，你有什么体会呢？何不写一篇读后感记录下呢？西游记读后感600字优秀范文（精选20篇）由©整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.西游记读后感600字优秀范文 篇一**

　　这个暑假，我看了大家再熟悉不过的古典名著《西游记》，我觉得十分好看！

　　《西游记》是明代小说家吴承恩写的，讲的是唐僧师徒四人一同去西天取经的故事。他们历经千辛万苦，无数次遇到妖魔，最后终于取得了真经。

　　这本书是中国四大名著之一，书里的人物很多，他们的性格也大不一样。不过，我最喜欢的还是要数孙大圣——孙悟空，因为他行事正义，神通广大，绝不伤害无辜者，但他对那些妖精却毫不留情。他是唐僧的大徒弟，帮助唐僧化解了一个个危险，保护唐僧西天取经。

　　唐僧的第二个徒弟是猪八戒。他是个好吃懒做的家伙，一看见师傅要相亲，就要分行李，各奔东西，所以常常要挨孙悟空的打。

　　唐僧虽然很善良，他总是不听孙悟空的话，把妖看成人，把恶当成善，十分心软。但唐僧有一颗执着的心，一定要去西天取到真经，即使遇到千难万险也不放弃。

　　这本书里的妖魔非常可恶，总是用不同的手段来欺骗唐僧师徒，但每次都被孙悟空识破。

　　唐僧的\'三个徒弟配合的非常默契，悟空探路、悟能牵马、悟净挑担，他们互相帮助，所以总能化险为夷。这样的相互的配合，给我很大的启发。在平时学习和生活中，我们也应该互相帮助，比如说打扫教室，只有大家齐心协力，才能让教室很快干净起来，给同学们创造一种清洁的学习环境。

　　这本书是经典读物，值得一看，值得一藏！

**2.西游记读后感600字优秀范文 篇二**

　　《西游记》是我们都耳熟能详的一个经典名著。在不同阶段，阅读《西游记》之后的感受都不一样。

　　《西游记》是吴承恩所创作的经典小说，不朽之作。在《西游记》中，很多朋友最喜欢的一个人物就是齐天大圣孙悟空了。在这部小说里，孙悟空有着乐观向上的精彩，而且他嫉恶如仇，看到路上的妖魔鬼怪都会去打跑他们。而且，孙悟空也不畏艰险，护送唐僧取经的旅途有着九九八十一难，但他都不害怕，用自己的`聪明机智解决这些困难，走出险境。

　　说起猪八戒，我们都会想到他的憨厚与贪吃。曾经为天蓬元帅，后被贬入凡间成为了猪八戒。但是他并没有因为自己丑陋的相貌而自卑，依旧十分自信。在西天取经路上，他知错能改也是我们可以学习的地方。

　　沙和尚则原本是天宫中的卷帘大将，但因打碎了琉璃盏被王母娘娘贬入凡间，在流沙河畔当了妖怪，后来也成为了西天取经的一员。沙和尚任劳任怨、忠心耿耿，是《西游记》中不可或缺的一个成员。在我们现实生活中，也有很多这样的普通人，正是像沙和尚一样默默工作的这些人才让社会各个地方都正常运转。

　　唐僧则是孙悟空、猪八戒、沙和尚的师傅。他对佛法悟性很高，因此被如来佛祖选中去西天取经。在西天取经的路上，不论历经了多少磨难，唐僧都依旧不改他的目标，向着西天雷音寺的方向前进，最终取得了真经。我们每个人都应该学习唐僧这种为达目的不罢休的精神，树立起自己的目标，坚定地朝着目标的方向前进，我们才能够像唐僧一样到达成功的彼岸。 《西游记》中的四个主角：孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧，他们都各有各的性格与特点，都有值得我们学习的地方。

　　认真阅读《西游记》，我们总能够学习到很多东西。

**3.西游记读后感600字优秀范文 篇三**

　　《西游记》是我国古代第一部长篇神魔小说，也是四大名著之一。描写了孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧，历经九九八十一难去西天取得真经的故事。作者通过丰富而大胆的艺术想象，向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界塑造了“人、兽、神”性三合一的人物形象，用生动典型的对话来体现人物性格，用幽默、讽刺的写法来抨击现实。

　　孙悟空是一只神通广大、勇敢、乐观的猴王。去西天取经的路上，一直除妖斩怪，尽心尽力的保护唐僧，但唐僧每次都被妖怪抓，甚至分不清人和妖怪，孙悟空打死妖怪，唐僧却要念起紧箍咒惩戒他，有时还会不听他解释把他赶走。悟空虽然心不甘情不怨，但还是死皮赖脸地跟着师傅。可每当八戒又来找他救师傅时他总是义无反顾地去救师傅，没有一丝犹豫。

　　猪八戒是个贪色、贪吃、贪财的猪。即使上了西天之路，也会想着高老庄的媳妇，他长着大嘴巴，大耳朵，大脸盘子，头脑简单，但他身上也有些难得的优点，比如单纯善良、吃苦耐劳，使我十分欣赏。

　　再说说沙僧，他是个忠诚、能吃苦耐劳的人，路上的担子全是他挑的，却无半句怨言。取经之路还有个功不可没的`角色——白龙马，如果没它的任劳任怨，日复一日的赶路，唐僧肯定去不了西天取经。

　　在取经的路上，虽然会有一些小矛盾，便更多的是理解和包容，如果师徒四人一点儿都不团结，一发生误会就放弃，那还取什么经？所以我学到了一种团队精神，我认为这种精神很值得我们学习。

**4.西游记读后感600字优秀范文 篇四**

　　同学们，你们看过或听说过《西游记》吗，西游记的主人公们又有些什么故事呢？

　　唐玄奘、孙悟空、猪八戒、沙悟净这师徒四人便是西游记的主人公了。《西游记》的作者是吴承恩，而他著作的这本《西游记》不仅仅是我国四大名著之一，更是中国灿烂文化遗产中一颗璀璨的明珠。《西游记》是一本神话小说，其故事情节无不洋溢着令人目眩神迷的奇幻色彩，而其中的大闹天宫、三打白骨精、智斗二郎神等更是家喻户晓。虽然这些故事在现实生活中都是不存在的，可它还是深深的吸引着我们，那一个个栩栩如生的人物：孙悟空、猪八戒、三太子等，更是广泛的赢得了我们的喜爱。

　　在《西游记》中，我最喜欢的就是孙悟空了，因为他神通广大，无所不能，更是有一个能随意变幻的如意金箍棒。他有很多本领，如：一下飞跃十万八千里的筋斗云，能随意变幻成任何东西的七十二变，他的浑身毫毛都能无穷变化，头后面更是有三根救命的毫毛，他还有一双能识辨天下所有妖魔鬼怪的火眼金睛。他曾经大闹天宫，满天神仙都不是他的对手；他曾经三打白骨精，妖精在他面前都是无所遁形；他还曾经三借芭蕉扇，无论有什么困难他都不会放弃······他最终保护唐玄奘安全的到达西天，拿到了能够造福百姓的真经，也终于修成正果，成了战无不胜的\'斗战胜佛。

　　读过《西游记》之后，我体会到了唐僧师徒四人的艰苦，和他们心中永不气馁，坚持不懈的精神。我的感受：孙悟空真不愧是我的偶像啊，他翻山越岭，不顾危难的保护着唐僧，一路上斩妖除魔，受尽了苦难，最终取得了成功。我想在学习的道路上，我们也应该像他一样，不怕艰苦、不怕困难、不要灰心、不要丧气，坚持不懈的努力下去，就一定会取得成功的。

**5.西游记读后感600字优秀范文 篇五**

　　《西游记》是我国的四大名著之一，是一部由作家吴承恩写出的作品，其中，更是充满了神奇，精彩的神话故事。每次读起这本书时，我就悟出一个道理，坚持加上努力才会成功!

　　这部名著的主要内容是:唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，遭遇到了九九八十一难，在征服这些难关当中，四人也付出了相当大的努力，在好几次争斗中他们四人也有过想散伙的想法的但是，到最后，他们都会自动和解。最终，在师徒四人的\'坚持和努力当中，成功战胜了难关，取得了真经。

　　《西游记》不仅有非常深刻的思想内容，艺术上也取得了很大的成就。它运用了丰富的艺术和曲折的故事情节，成就了天承思的这一部重大作品! 有两个令我讨厌的角色，唐僧是一个心地善良，不畏艰险，再往直前、固执迂腐，虽然他有教养，还很善良，但是有时候他的行为真的令我十分讨厌，比如“三打白骨精”时好赖不知，赶走了孙悟空。

　　还有一个就是猪八戒了，这个人物是令我真烦，全局没贡献啥，但是关于散伙这事是一次比一次能说，稍微出点问题就逃避，还好吃懒做，一点坚持和努力的精神都没有，妥妥的反面教材啊!

　　《西游记》的主旨，也是我领悟的道理:只要我们坚持着一个目标百折不扰，努力奋斗，就会成功。坚持到底，终会成功。挫折用智慧解决，同时，也要有团结协作的情神。

　　人生就如一部《西游记》，想要成功必须要坚持与努力!

**6.西游记读后感600字优秀范文 篇六**

　　我最喜欢的是《西游记》中“睡懒觉八戒巡山”这一集。故事讲的是，有一天，唐僧师徒四人来到一座山下，孙悟空要八戒去巡山，猪八戒不愿意，又怕挨棍，只好拖着钉耙慢吞吞地去了。孙悟空变做一只小虫，叮在他的耳后。猪八戒走了四五里，嘟囔起来：“你们倒好，在那边自在，为什么让我老猪去巡山？”说着，他找到了一个平坦的`草丛，呼呼大睡起来。悟空着急了，变做啄木鸟啄了一下八戒的嘴唇，八戒生气了，站起来又走了五六里路，他找到了三块青石，对他们行了个礼。原来猪八戒把三块青石当成唐僧、悟空和沙僧，朝他们演戏，他编了一段谎话，然后回去了。

　　悟空都看到了，急忙跑回去告诉师傅。八戒回来，说：“这里是石头山，山上有妖怪，洞是石头洞，门是钉着铁叶的门……”悟空说：“后面一句我替你说，上面有几个钉子，老猪心忙记不清。”悟空揭穿了八戒撒谎。大家原谅了八戒，八戒连忙磕头。唐僧罚他再去巡山，他扛着钉耙继续巡山去了。

　　这个故事非常搞笑，表现出了八戒的懒惰和可爱，我一读到这个故事，就忍不住想笑，所以我最喜欢它。

　　我觉得《西游记》这本书，非常有趣，可以让我学到许多的很好的词语。唐僧因为没有火眼金睛，看不到妖怪，经常误会悟空。沙僧和猪八戒都帮助悟空打妖怪，但是他们本领都不高强，而且八戒很懒，也好吃，我觉得猪八戒应该改名叫“猪懒戒”。孙悟空本领非常高强，我相信这一趟旅行，孙悟空付出的最多。

　　悟空、八戒和沙僧都是奇怪的和尚，他们一起保着一个正常的和尚去西天旅游，这就是《西游记》。

**7.西游记读后感600字优秀范文 篇七**

　　《西游记》是一本能够震撼世界的小说。书中人物形象逼真，描写传奇，让人不得不怀疑这本书内所描写的到底是真是假。我也被书内的故事情节深深地吸引住了。

　　《西游记》中为我们塑造了四个鲜明的人物形象：善良正直，胆小如鼠的唐僧；本领高强，顽皮好动的孙悟空；贪财好色，善良嘴馋的猪八戒；沉默寡言，为人耿直的沙僧。他们几个在一起，形成了鲜明的对比。

　　孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”等一些家喻户晓的都是发生在他的身上。孙悟空也是我在此书中最喜欢的角色。因为他神通广大、技艺高超，保护唐僧等一路西天取经。而且在他的身上有一股蛮劲儿，凡事不做则罢，一旦要做，必定有始有终，我十分欣赏他的\'这一点。他还敢于挑战，不欺软怕硬，敢于同比他强大的势力做斗争。

　　而八戒则不同，他好吃懒惰，贪财好色。有时会撒个谎儿，可他嘴巴笨拙，又说不好，所以经常闹出笑话来。但是他有一点精神十分可贵，他在战斗中从不退缩，总是尽自己的努力去与敌人对抗。

　　唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。但是唐僧为人善良，他慈眉善目的，许多人都愿意与他交往。沙僧随性子慢，但外表不俗，粗中有细，心地善良。

　　他们一行四人虽性格不同，武功高低不一，但他们十分团结，他们在取经的旅途中遇到了重重困难、坎坷，但他们都克服了，他们团结一心，走过了万水千山，最后迎接他们的，只有成功！

**8.西游记读后感600字优秀范文 篇八**

　　晚上，我正在书房中啃着一本书，妈妈在外边一遍一遍催我睡觉，而我像个聋子似的，‘两耳不闻窗外事’，任凭外边风雨再大，我依然啃着这本书不放，这本让我如此着迷的书就是《西游记》。

　　《西游记》的内容想必不用我多说了，唐僧。孙悟空。八戒。沙悟净，师徒四人西天取经，共经历九九八十一难，最终取得真经。

　　故事中，最让我印象深刻的章节就是二十七回了，在这一回中，我不仅为孙悟空与白骨精的战斗啧啧称奇，为孙悟空的离去而震惊(虽然之后又回来了)……，孙悟空多次好心被当驴肝肺，却依旧没坐视不管，依旧奋不顾身保卫师傅，既便离去，孙悟空也并没有忘记嘱托师傅，由此可见孙悟空的忠与义，我真是为唐僧这种不辩是非的性格感到着急。

　　其实，《西游记》告诉我们的道理就是四个字一一迎难而上，唐僧，孙悟空，猪八戒，沙悟净，师徒四人，经历了九九八十一难方才取得真经的八十一个难，哪一次师徒四人不是迎难而上呢？取经路上，妖魔鬼怪，强大又不是没有，却依旧还是迎难而上，抗击他们，而我呢！遇到一点点挫折，便自暴自弃，例如做作业，一次，学校加上兴趣班作业，很多，八点了，作业还没做完，我欲哭无泪，把自己关在书房里，什么也不干愣是自暴自弃了好几分钟，我太不该了我应该好好的`学习师徒四人不怕困难，迎难而上，问题总会解决的。

　　“一个人可以被毁灭，但不可以被打败”用在《西游记》再合适不过了。

　　这就是我的读后感。

**9.西游记读后感600字优秀范文 篇九**

　　《西游记》大家都很熟悉，以至于家喻户晓。这本书是由明朝的吴承恩写的，里面有孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧等主要人物。

　　这本书主要讲唐僧师徒四人历经九九八十一个磨难到西天取得真经的故事。西天也就是现在的印度，虽然他们走了整整十四年，但付出总会有收获，他们取得了真经，佛祖还封他们为真神。

　　一路上，他们遇到多少妖魔鬼怪，遇上多少意外，三个徒弟不顾自己的\'生命危险去保护唐僧。师徒四人中最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取得真经，令我感叹不已。

　　孙悟空的优点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师傅被妖怪捉走了，他一定会想方设法救出师傅，他是我们学习的一个好榜样。

　　猪八戒大家都知道，他好吃懒做、一心贪婪，做不成事。他遇到困难时总想退缩，不勇敢的去面对。别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡的。

　　唐僧是个及其善良的和尚，他为了取得真经，不辞劳苦、不畏艰险。但从另一方面看，唐僧又性情和善，连最凶残的敌人都相信和原谅，有些偏听偏信，不可取。

　　读这本书，让我领悟到，要办成一件大事，又何尝仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了唐僧师徒四人每个人都有长处和短处。正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了一个道理：想要办成一件大事，必须大家齐心协力、团结一致，才能真正取得成功。

**10.西游记读后感600字优秀范文 篇十**

　　漫漫长路，他们不畏劳苦，披荆斩棘，他们勇战凶险。披星戴月，一心求西天佛经。他们，就是中国四大名著《西游记》中的人物。

　　看了一些名著后，我不禁疑惑：为何独独吴承恩从妖魔上入手？将那本681页的《西游记》看了两遍后，终于，我看到了社会和社会上的各种人。

　　主人公孙悟空忠心耿耿，本领也十分高强，却没有得到师傅的厚爱。在当今的职场上，他的形象总是属于那些工作能力强，却不知讨好上司的人，圆滑处事，最终也不一定会得到领导的赏识。

　　与孙悟空恰恰相反的，就是二师弟猪八戒，贪吃好睡，却比天天在外面卖命的悟空更得师傅赏识。因为，正如当今许多人一样，能摸清师傅的心思，知道唐僧最厌恶杀生，所以不似行者这般，见化成人形的妖就打，故深受唐僧喜爱。

　　网络上说，沙和尚在书中显得最不出彩，而如将他的性格放在当今职场当中，则会一鸣惊人。要知道，沙和尚可也是一名好手，可是，鉴于他的`名言：大师兄，师傅被妖精抓走了！大师兄，二师兄被妖精抓走了！等如此这般，然后让孙行者去解救师傅或师弟。这种做法，就等于让他人出头救人，然后最后得上个及时告知的好名声一样。

　　还有一个不得不说的人，便是师傅——唐三藏。他像是慈悲，又像是软弱。有时遇上了困难，行者救他，有时有些理解不了行者，又将其驱逐。就好比现代生活，这样的人实在太多。

　　由先人之笔，可看见现在，我愿遨游在书海，由铅字挖掘人性的真谛……

**11.西游记读后感600字优秀范文 篇十一**

　　《西游记》是四大名著之一，作者:吴承恩。他用大量的笔墨写出了脍炙人口的《西游记》。西游记主要讲了，孙悟空、猪悟能、沙悟净、唐三藏经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

　　我认为最有意思的是孙悟空大战红孩儿。这一天，师徒四人路过一座山，妖怪见后，变成了一个小童，心地善良的师傅见他被缚在树上，救下了他，可是狡猾的妖怪一阵风把唐三藏抓进了自己的”老家”——云桂洞里。

　　孙悟空第一次救师傅，却被三叹真火吹得睁不开眼，所以输了一阵。

　　第二次救师傅我觉得有些意思，孙悟空知道了妖怪的厉害。便想用巧办法救师傅——变成了牛魔王红孩子的\'父亲。可是狡猾的红孩儿识货，一眼就看出是孙悟空变的。因此孙悟空差点”陷”在里面，又输了一阵。

　　第三次就师傅，孙悟空请来了观世音菩萨，最后，观世音菩萨点化了红孩儿，让红孩儿做了自己的随身童子——善时童子。唐三藏也被救了出来。

　　这本书中的这篇故事让我感受到了孙悟空的神通广大，机智聪明。但是他也有缺点，比如:性格毛躁，遇事容易着急，我们应该学习孙悟空的优点，然后从他的缺点中吸取教训，遇事不要着急，要用自己的智慧来解决问题，事后在想想怎样避免下一次不在发生这样的事情。

　　《西游记》这本书，让我知道了许多道理，让我变得更加智慧。

**12.西游记读后感600字优秀范文 篇十二**

　　《西游记》是我国古代的四大名著，其中充满了离奇、精彩的神话故事，最近我把书认真地又看了一遍，才领悟到文字的魅力所在。

　　《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪做斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

　　我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会72变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩妖除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚、善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。唐僧虽然不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们取得真经并成佛。

　　在《西游记》中，最为精彩的是“三打白骨精”了，只见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的`计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧以为孙悟空在伤害生命，把他赶回花果山，但是等唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫的答应了。是呀，我们应该学习孙悟空的那种不计较，知恩图报的精神。在我们的学习生活中也应该像他们那样齐心协力，团结一致。比如：在一次拔河比赛中，我和其他十名同学，每天下午都一起讨论致胜方法，遇到困难一起解决，最终，我们在比赛中获得三等奖。

　　《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和一颗百折不挠的心，以及要宽容别人的精神。

**13.西游记读后感600字优秀范文 篇十三**

　　“书是人类进步的阶梯”从小到大，我读过很多的书。其中，我最喜欢的是《西游记》这本书，因为它给我们带入一个神奇的世界。

　　《西游记》这本书讲的是唐僧师徒四人一路西去披荆斩棘、降妖除魔最终战胜一切困难取得真经的故事。我看的是小学生版的《西游记》，从第一回“仙石迸出猴王来”到最后的取得真经成正果，一共有三十七回，历经九九八十一难。这里我最喜欢的是第十一回：“悟空三打白骨精”。这篇故事我看了一遍又一遍，都可以背下来了。

　　这个故事讲述的是：师徒四人来到了山高云深的\'白虎岭，因为肚子也饿了就在这里休息了下来，但他们不知道这座山上住着一只白骨精，正在虎视眈眈人盯着唐僧，白骨精化身一家三口要来接近唐僧，最终都被孙悟空的火眼睛睛识破。但是因为唐僧看不出来谁是妖怪，好坏不分，好几次把孙悟空赶走了。白骨精趁机把唐僧抓走，猪八戒和沙和尚不知如何是好，最后沙和尚让猪八戒去花果山请回了孙悟空，孙悟空和白骨精大战三百回合，终于杀了白骨精把唐僧救了出来。

　　通过这个故事我们觉得我们首先要向孙悟空那样学会明辨是非，在生活中如果到看有坏人就要报警。如果在学校里我们看到有同学打人、追跑打闹等不文明现象也要及时制止，或者告诉老师。在社会上我们不能把事情颠倒黑白，要实事求是战胜困难。

　　我喜欢《西游记》这本书，因为它告诉我要做一个正义的人，是我学习的榜样。

**14.西游记读后感600字优秀范文 篇十四**

　　读完《西游记》这本书后，我很惊讶！书中唐僧师徒四人在取经道路上团结战斗，百折不挠，不怕艰难困苦的精神很令我佩服。到现在的我都不敢想象那十万八千里的路，他们师徒四人竟然徒步而行，更令人吃惊的是，八十一个劫难，唐僧他们都安然度过。这又是什么原因呢？是靠孙悟空的七十二般变化，唐僧才安然无恙，来到大雷音寺取得真经的吗？不，不是的！

　　他们靠的是勇敢、团结和百折不挠的精神，靠的是孙悟空，猪八戒和沙僧的奋力拼杀，靠的是唐僧在妖魔鬼怪面前面不改色的胆识和坚定的\'取经信心！

　　在《西游记》里让我感受最深的人物是——孙悟空。孙悟空他本领高强，上天入海，腾云驾雾，呼风唤雨。这些对孙悟空来说完全不在话下，他也是我孩提时代的英雄，因为他会降妖除魔，力保唐僧去西天取经，他有一双火眼金睛，可以识别妖魔，他还有一件金光闪闪的武器——金箍棒，打遍天下无敌！

　　接下来，来谈谈我自己，想想唐僧，再想想我自己，简直就是天壤之别啊！每次放假后，看着那堆作业，我就总想着反正有那么多的明天，明天开始做吧。就这样，我一拖再拖，一直拖到快要开学时，我才着急。每次都是在开学前几天，“奋战”几天几夜，把自己弄得精疲力尽才勉强完成。

　　于是，我就立下誓言：下次放假一定按时完成作业！可是到放假后，就又把誓言丢在一旁了，怪不得老妈说我是“三分钟热度”呢！但是，看完《西游记》，我下定决心要像唐僧师徒那样有百折不挠、持之以恒的精神！

**15.西游记读后感600字优秀范文 篇十五**

　　今年暑假，爸爸买了一本古典名著《西游记》给我看。暑假里虽然天气热，但是我捧着他就不觉得热了。我越看越想看，后来看的我甚至连吃饭睡觉都不知道啦。

　　这本书里有专门降妖伏魔的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙吴静怡心向佛，好坏不分的\'唐僧。还有白龙马，诡计多端的。白骨精等好多故事。这本书讲了孙悟空大闹天宫，三打白骨精等好多故事。我特别喜欢看孙悟空三打白骨精这一段故事。我看了一遍又一遍，简直能够把这一个故事一字不漏地背出来讲给你听。

　　孙悟空为了保护唐僧西天取经，识破白骨精的阴谋，一次又一次的想把它打死。后来，唐僧还把孙悟空赶跑了，结果，唐僧反而被抓到妖怪洞里，妖怪想请自己的母亲前来一起吃唐僧肉。猪八戒打不过妖怪，只得跑到花果山请孙悟空出山就师傅。孙悟空不计前嫌，前去救师傅。孙悟空运用计谋不但救出师傅，还让唐僧明白都是妖怪。使的计策，是妖就得打的道理。

　　我看到孙悟空爱憎分明是妖就打。就像现在社会上有些人看到不发分子做坏事，不但不不管，反而助威，真是太不应该了。平时我看到有些同学有了缺点，或着错误就大胆的去管，去劝告。我们不应该像唐僧那是非不分，好坏不分，我们也不要像猪八戒那样好吃懒做，我要提醒大家，我们只有人人像孙悟空那样爱憎分明，才能搞好一切事情，才能够使我们的祖国强大，繁荣昌盛。

**16.西游记读后感600字优秀范文 篇十六**

　　《西游记》是四大名著之一，许多同学应该都看过。利用暑假的时间，我再一次品读了这本名著。那些引人入胜的故事让人读起来就舍不得停下。我一口气把它读完了，心中感慨万千。

　　《西游记》里的主人公是孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧师徒四人。他们要去西天取经，路程十分遥远。途中遭到重重困难，遇到许多神通的妖怪，但都被孙悟空、猪八戒、沙僧三人及众仙打败，其中黑熊怪、红孩儿、牛魔王等还与孙悟空结为好友，互相帮助。

　　其中最令我印象深刻的是“三打白骨精”。孙悟空打妖怪，将妖怪打死了。唐僧不认得妖怪，说是好人，猪八戒也在一旁挑唆，还把孙悟空给赶走了。可是没了孙悟空的唐僧不久就被妖怪捉走了，只能再把孙悟空请回来。

　　经过九九八十一难，他们终于从西天取回了真经，成了佛，孙悟空头上的紧箍儿也无声无息的没了。

　　《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。书中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的.困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，所以我们要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

**17.西游记读后感600字优秀范文 篇十七**

　　在这个暑假里，我读了一本书名叫《西游记》，它主要讲了唐僧师徒四人到西天取经的故事。

　　记得有一次他们过火焰山。孙悟空对铁扇公主软硬兼施，都没有拿到芭蕉扇。最后，没有耐心的猪八戒提出回去，可是其他人都没有回去的.心，反而更加接近了他们的毅志，坚持去西天取经。当他们度过了重重危机，修成正果时，我想到了一句话：成功总在风雨后。

　　记得我也有这样的经历，那是我和家人去登山。开始时，我因为心情十分好，加上刚开始登山劲很大，所以登的比谁都快，可到了半山腰的时候，我越来越累，脚步越来越沉重了。结果我从第一直线下降到倒数第一。我也像猪八戒一样打退堂鼓了，便对爸爸说：“爸爸，可不可以不登山了？”顿时，爸爸的脸色由晴转阴，严厉地说：“不行。“由于我十分生气，没有注意脚下面，结果可想而知，我打了个趔趄，摔倒了，手也擦破了，出血了。我本以为大家会来关心我，没想到他们仍然各走各的。最后我硬着头皮，登上了山顶。刚到山顶的那一刻，我忽然神清气爽、心旷神怡，我体会到了唐僧师徒取得正果的高兴，并且大声喊出自己的高兴。

　　成功总在风雨后，这句话说的真没错，因为只有经历风雨才会见到彩虹。不努力学习，就算你一帆风顺的成功了，也不会有彩虹般的绚丽。

**18.西游记读后感600字优秀范文 篇十八**

　　读了这本中国四大名著之一的《西游记》，我深有感触，文中曲折离奇的故事情节和唐僧师徒的取经经历，给我留下了深刻的印象。

　　这本书主要讲了唐僧师徒一行人去往西天取经的路上，经历九九八十一难，最终取得真经的故事。

　　书中我最喜欢的人物莫过于孙悟空了。它具有上天入地的本领，天不怕，地不怕，爱憎分明，具有反抗精神。然而，人无完人，率真诙谐的他也有着爱听恭维话的\'小毛病。他的特点便是勇敢。与至高无上的玉皇大帝作对，硬是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪战斗，与一切困难斗争，这和我们生活中的一切多么相似！就像这次疫情，是钟南山爷爷领着医疗人员与病毒奋战到底，才换来了我们今天的和平。不畏困难，是我们学习的榜样。

　　猪八戒在书中充当着喜剧角色，好吃懒做的他为人憨厚，率真可爱，常常闹出笑话。因此，只要有他身影在的地方，一定还跟随着读者的欢声笑语。然而意志不坚定的他总吵着要回高老庄，成为了取经道路上的障碍。正如我一样，一遇到困难或者难题，就试图放弃，总不想着多思考。相比之下，我觉得唐僧做法十分值的得我学习。

　　唐僧虽然没有孙悟空的火眼金睛和高强的本领，经常因肉眼凡胎被妖怪抓去。但他坚持不懈的精神是他的法宝，也使意志不坚定的我惭愧不已。

　　只要我们只要执着地朝着目标前进，相信总有一天我也会取得“真经”！

**19.西游记读后感600字优秀范文 篇十九**

　　《西游记》是中国古典四大名著之一，是一部体现中华民族丰富想象力和创造力的古代神话小说，在字里行间都能感受到带有幻想的色彩。这本书中充满了精彩的情节，每每读起，书里那些神奇的故事让我着迷，那扑朔迷离的神话世界让我流连忘返。

　　《西游记》主要描写了孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马四人保护唐僧西天取经。一路上共遇到了九九八十一难，大伙儿降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天，取回真经的故事。

　　《西游记》是由明代小说作家吴承恩创作的。那是中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。书中塑造了四个鲜明的人物形象，如：诚心向佛、顽固执着的唐三藏;正义大胆，本领高超的孙悟空;贪财好色、有善心的猪八戒;心地善良、安于天命的沙僧。这四个人物形象各有特点，性格不同，恰恰形成了鲜明的对比。其中，我最喜欢的人物是孙悟空，因为他神通广大，机智勇敢，而且他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强力势力做斗争的勇敢精神令我十分敬佩。

　　孙悟空敏捷如风，学得一身高超的法术，会七十二变，并且有法宝金箍棒和筋斗云。他天不怕，地不怕;一闹龙王府，二闹地狱府，三闹天宫。由此可见他叛逆、不愿受约束。孙悟空在花果山称王，可以说已经达到人性摆脱一切拘束，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身。它的品质中最突出的特点就是向往自由，他始终在追求自由，他一切斗争也是为了自由。

　　读完《西游记》后，我领悟到：办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人去西天取经，经历了众多的艰险，却并非全是玄虚离奇。我们经历的每一天又何尝没有困难呢?在学习生涯中，又何尝仅仅是九九八十一难呢?在战胜困难的过程中，也孕育着成功和胜利!

**20.西游记读后感600字优秀范文 篇二十**

　　这个暑假，我阅读了四大名著里的《西游记》，我觉得《西游记》是部优秀的浪漫主义小说。作者吴承恩，以他丰富大胆璀璨壮丽的艺术想象叙述了一段充满着传奇色彩的西天取经的故事。

　　西天取经的是由师徒四人组成的一个取经队伍——唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，为首的师傅是唐僧。人们大多把他们师徒四人看做是性格不同的四个人物，而余秋雨却看出了这师徒四人即可能被处理成在人生行程上的四种态度也可以把这四种态度囊括成能够统一在一个生命体上的四个构件。不仅仅是说在现实世界中我们能找到这四种类型的人，而且还能在我们自己的心头找到四种素质。明明是一个人，有时像唐僧那样坚忍持重，有时像孙悟空那样放达自由，有时像八戒那样浮薄庸利，有时像沙僧一样忠厚静穆这种种素质上的.轮换融合，对应着客观行程上的九九八十一难，走完艰险而壮丽的人生路程。

　　九九八十一难，其实是人类自卑局限的外化，战胜外在的艰险，实则是战胜自我，即自我超越。这不正是哲学上自古希腊以来的一个古老的话题吗？

　　书中的故事告诉我们，目的并不重要，重要的是过程。那千山万水，你得一步一步踩过去。

　　生存，是一个诠释个人的问题，人生的每一步都得自己去走，去思考，去体验，别人是不能越粗代庖的。

　　尽管每一个人在少年时期都被劝告过，“莫等闲，白了少年头空悲切！” “少壮不努力，老大徒伤悲”然而别的体验都是别人的虽然再劝告，人们一再蹉跎。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！