# 西游记读后感作文400字（精选20篇）

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-23

*【#读后感# #西游记读后感作文400字（精选20篇）#】认真品味一部名著后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，是时候抽出时间写写读后感了。西游记读后感作文400字（精选20篇）由©忧考网整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的...*

【#读后感# #西游记读后感作文400字（精选20篇）#】认真品味一部名著后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，是时候抽出时间写写读后感了。西游记读后感作文400字（精选20篇）由©忧考网整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.西游记读后感作文400字 篇一**

　　这个暑假，我看了大家再熟悉不过的古典名著《西游记》，我觉得十分好看！

　　《西游记》是明代小说家吴承恩写的，讲的是唐僧师徒四人一同去西天取经的故事。他们历经千辛万苦，无数次遇到妖魔，后终于取得了真经。

　　这本书是中国四大名著之一，书里的人物很多，他们的性格也大不一样。不过，我喜欢的还是要数孙大圣——孙悟空，因为他行事正义，神通广大，绝不伤害无辜者，但他对那些妖精却毫不留情。他是唐僧的大徒弟，帮助唐僧化解了一个个危险，保护唐僧西天取经。

　　唐僧的`第二个徒弟是猪八戒。他是个好吃懒做的家伙，一看见师傅要相亲，就要分行李，各奔东西，所以常常要挨孙悟空的打。

　　唐僧虽然很善良，他总是不听孙悟空的话，把妖看成人，把恶当成善，十分心软。但唐僧有一颗执着的心，一定要去西天取到真经，即使遇到千难万险也不放弃。

　　这本书里的妖魔非常可恶，总是用不同的手段来欺骗唐僧师徒，但每次都被孙悟空识破。

　　唐僧的三个徒弟配合的非常默契，悟空探路、悟能牵马、悟净挑担，他们互相帮助，所以总能化险为夷。这样的相互的配合，给我很大的启发。在平时学习和生活中，我们也应该互相帮助，比如说打扫教室，只有大家齐心协力，才能让教室很快干净起来，给同学们创造一种清洁的学习环境。

　　这本书是经典读物，值得一看，值得一藏！

**2.西游记读后感作文400字 篇二**

　　我是一个不太喜欢看名著的人，但是却十分喜欢看《西游记》，因为它里面的人物个性鲜明，而且内容丰富多彩，特别有看劲！

　　我很羡慕孙悟空，因为他能上天入地，无所不能。我有时还会幻想自己就是孙悟空，什么事都能干！我还很佩服他，他胆子又大，自信心有强！所以我特别喜欢孙悟空。

　　西游记中的各个人把各个角色演绎的淋漓尽致，比如妖怪的.凶狠，唐僧的善良，猪八戒的好吃懒做……西游记主要是讲了师徒四人西天取经，我真佩服作者能想出这么多情景和孙悟空机智的表现。

　　妈妈说她喜欢猪八戒，因为我们不可能做到像孙悟空那样完美的人，那就降低一些要求，等完成了低的目标再去完成高的！我觉得妈妈说得有道理，于是开始学习猪八戒的老实，善良，不畏艰险，我相信：虽然我做不成那个正义大胆、本领高强的孙悟空，但我起码能做成那个憨厚可爱的猪八戒！

**3.西游记读后感作文400字 篇三**

　　在暑假里，我看了《西游记》这本书。我被书中的神奇故事又一次深深吸引了。

　　《西游记》是中国古典四大名著中受孩子们青睐的一部著作。它讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒师徒四人一路斩妖除魔，历经九九八十一难，后终于取回真经的故事。《西游记》是我百读不厌的一本书，每次读它，我都有着不同的感受。在幼儿园时，我看的是《西游记》图画书，发生在他们身上的那一个个有趣的故事：孙悟空大闹天宫、猪八戒娶媳妇、偷吃人参果、三打白骨精······让我知道了孙悟空勇敢机智，不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师傅被抓了，它一定会想办法救出师傅。猪八戒贪吃好色，打不赢就跑。沙僧是忠厚老实的。唐僧，一心取经，却常把妖怪当成好人。

　　现在，再读少年版的.《西游记》，我对里面的人物又有了更深刻的认识。我知道了凡事只要坚持就能成功。他们历经了八十一难，但他们执着，不畏艰辛，锲而不舍的精神，是值得我们学习的。再想想自己的半途而废，虎头蛇尾，我不禁惭愧自己为何不能像他们一样坚持到底呢？人生是一条漫长的路，时而玫瑰花盛开在你眼前，时而荆棘遍地，必须经过困难、磨练才能取得成绩。我们一定要不怕困难，勇于向前，坚持到底，终到达自己想去的地方。

　　《西游记》是一本好书，耐看。我把它放在书橱显眼的地方，让它陪我一起快乐地成长。

**4.西游记读后感作文400字 篇四**

　　人们都说：《西游记》，不同年龄阶段观之，得不同之理解感悟。很久之前读得一文，解读《西游记》的！老实说，没有细细品！近来又看一遍《西游记》和《西游记续集》，翻出那篇文章来看了看——看着看着，耐不住性子看了！为什么？细思，从师徒四人某处经历之后看不懂了，理解不到文章作者的语意了！看来，还是在年龄和经历阅历理解力上差了作者十万里哇！

　　且小记此刻的一点小心思罢！

　　引：

　　“西天路上，悟空化斋前在地上划一个圈，这是心给人定的界限，但人的身体（唐僧）总是会被欲.望（猪八戒）牵着走！于是人（师徒几个）就容易离开内心（悟空）设定的界限（划的圈），于是一出界限便遇上种种心魔（妖怪）。”

　　——搬别人家的\'砖，充自个家的壁～

　　如果没有来自欲.望的“好奇心”的驱使和牵引，身体恐将永远围绕着心的界定区域活动，那么，如何了解、知晓区域之外的更广阔的天地环境呢？又如何真实、踏实的增长自己的阅历？如何获得更全面、更客观的认知高度？

　　如果心无所思、无所虑、无有锤炼，又如何识得万种“诡计”，破得千般“壁垒”？没有心的识计破障的本领，身体和欲.望又能行进多远呢？

　　存在即是合理！成长路上，凡出现必有源头！只需——执果寻因，因明惑自退！

**5.西游记读后感作文400字 篇五**

　　《西游记》是古代言情小说的巅峰，也是世界文学言情的杰作。这是一部内容丰富、想象力丰富的小说。

　　《西游记》描述唐僧师徒，孙悟空，猪八戒，沙僧，白一路降魔除魔的过程。历经81难，终于抵达西天取回真经。这部作品通过无数幻想的战争情节，描述了人民对邪.恶势力的反抗。

　　四大师徒中忠诚的是沙僧。他老实，渴望得到真经，让我感叹。

　　猪八戒，众所周知，好色好吃好玩，贪得无厌，一事无成。当他遇到困难时，他只想退缩。

　　孙悟空大的特点就是勇敢。他不怕困难，击退怪物。如果师傅被抓，一定会想办法救他。他是我学习的好榜样！

　　唐僧啰嗦，却是个善良老实的苦行僧。他不知疲倦地工作，不冒任何风险，但他昏庸而固执。坚强的意志，同情心和善良。在学习的过程中，我坚定不移，从未动摇过，没有被财富和色彩所迷惑，没有向死亡屈服。凭着毅力，我意识到完成任何大事都不是一件容易的事情。唐僧师徒四人取经，历尽艰险。不是所有的都是神秘和怪异的.。我们以学习为例。为什么我们经历的每一天都没有困难？我们小学升初中，初中升初中，高中毕业后考上大学。为什么不干脆八十一难？克服困难的过程产生了成功。唐僧师徒各有优缺点。是他们互相帮助，取长补短，才能成功。这让我明白了一个道理，如果我们想完成一件大事，我们必须齐心协力，团结一致才能成功。

　　《西游记》这本书真的让人印象深刻。我看过几十遍了。

**6.西游记读后感作文400字 篇六**

　　假期闲来无事，阅读了《西游记》，让我手不释卷，虽是一部神话小说，但作者描绘得惟妙惟肖，栩栩如生。

　　作者是吴承恩，字汝忠，号射阳山人，二十九岁中了举人，四十五岁任浙江长兴县丞，他笔下的人物都深深地印在读者心中！

　　该小说主要内容是师徒四人去西天取经的故事，这个故事的原型是唐代高僧玄奘到西方游.行，了解西方文化的故事，其实原型并没有伴随他的徒弟或者人，他徒步走过十多个国家，并没有小说中写的那么幸运。

　　让我感触颇为深刻的是孙悟空大闹天宫的那一章，画面感很强，很有代入感，这一章让我看得心惊胆战，这更让我了解到孙悟空的性格是不为强权，嫉恶如仇的。

　　唐三藏的性格是温柔敦厚，有君子之气。

　　而八戒则是好吃懒做，好色，的性格，在降妖除魔的.过程中贪吃贪睡，偷\*耍滑耍滑，但他也有情有义，有英勇奋战的气概。

　　沙僧则是个性憨厚，忠心耿耿的，他在这三个徒弟当中是服从师傅安排的，有仁有意。

　　师徒在降妖除魔的路上历尽艰险，但也不畏艰险。

　　师徒四人都各有短处与长处，拼拼凑凑则是四角俱全，他们走来也是一路坎坷，告诉我们要不畏艰险，要勇于挑战丑恶，要有百折不挠和团结一致的精神，要与他人共同努力合作，唯有历经风雨，才能面对未来和时光，要用人所长，明辨是非。

**7.西游记读后感作文400字 篇七**

　　《西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

　　在其中，我欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。《西游记》中迷人的人物是孙悟空，这个神通广大的.猴子上天入地，独来独往，无拘无束，成了孩子们理想的象征和寄托。西行路上的八十一难以及一路的神奇怪异、动人心魄的神魔冲突，反映取经过程中遭受的磨难和艰辛。“真经”已成了“成功”和“目标”的象征。每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮助师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。他们是一个好的团体，五个人缺一不可，缺少了唐僧，剩下的三个徒弟和龙马就都没有奋斗的目标;缺少了孙悟空，他们就都会被怪物吃掉;缺少了猪八戒，这冒险就没有趣味了;缺少了沙和尚，就没有人来背担子了;缺少了白龙马，就没有了交通工具给弱不禁风、慈眉善目的唐僧骑了。

　　由此看来，在现实生活中，我们不仅需要孙悟空，需要唐僧，也需要沙和尚、猪八戒、白龙马，在我看来，他们是一个战无不胜的团队，也是一个不惧艰险的团队，更是一个值得我们学习的成功的团队。

**8.西游记读后感作文400字 篇八**

　　这个暑假我读了三本名著，其中一本叫《西游记》。

　　《西游记》中的主角是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马。主要讲了：孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经的故事，他们历经九九八十一难终于到了西天取得了真经。

　　孙悟空，又名孙行者，是唐僧的`大徒弟，猪八戒、沙僧的大师兄。会七十二变、腾云驾雾。有一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪的伪装;一个筋斗能翻十万八千里;使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化。以前他占花果山为王，自称齐天大圣，与如来佛祖斗法，被压在五行山下五百多年。后经观世音菩萨点化，保护唐僧西天取经，功不可没。取得真经后修得正果，被封为斗战胜佛。代表了古代中国人善良、正义、不阿的情怀和追求。

　　大家一定猜到我喜欢孙悟空了吧，我喜欢他是因为他法力高强，为西天取经立下了汗马功劳。

　　我觉得他和猪八戒还是一对不折不扣的冤家，孙悟空常常捉弄猪八戒，叫他“呆子”，猪八戒呢也处处和悟空作对，比如唐僧要赶悟空走时，他极力赞成。取得真经后，如来佛祖封猪八戒为净坛使者，八戒不服气，就问如来佛祖：“凭什么他们都是佛，我就是个使者呢？”

　　如来告诉他净坛使者是个好差事，负责去把人们供奉的东西吃掉，贪吃的八戒急忙答应了。正是猪八戒这种呆头呆脑、好吃懒做、有始无终让我也非常喜欢他。

**9.西游记读后感作文400字 篇九**

　　《西游记》是中国古时候四大名著之一，大伙小时候一定都看过《西游记》的动画片吧，不过小时后看大伙都是看看孙奥创的神气罢了，这次我读了西游记的文言文版，可是读到了与小时候不同的感受，更使我获益匪浅。

　　书中的唐僧师徒历经九九八十一难让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得大家学习的精神。再想想我们的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为什么不可以像他们一样坚持到底呢？或许这就是我所缺少的，只须我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只须我尽力去做了，这对我来讲也是一种成功啊!由于我去做了，而且坚持到了后。

　　孙奥创是我在其中印象深刻的人物了，第一部分便主要描写了孙奥创。描写了孙奥创出世之后求师学艺、获得金箍棒、销毁生死册、大闹蟠桃会、砸坏炼丹炉。吴承恩成功塑造了一个藐视皇权、神通广大、敢于造反的.英雄形象，歌颂了反传统、反封建的思想和斗争精神。

　　书中出现的妖魔鬼怪，既是风险人类的自然力量的化身，也是社会邪.恶权势的象征。孙奥创同他们的斗争，不只为成功取的经书，也是为民除害。这本书正是通过孙奥创降妖伏魔的故事，表达了人民嫉恶如仇的观念，歌颂国内人民不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

　　其实《西游记》是一本十分常见的书，我想学生中没读过《西游记》的人应该是没吧，毕竟这是一本十分值得大家回味书呢!

**10.西游记读后感作文400字 篇十**

　　这个暑假，我看了四大名著之一——《西游记》。《西游记》主要描写了唐僧师徒经过九九八十一无以，终于获得真经的故事。书中的每个故事都那么精彩、引人入胜，以至于不讨厌整天只爱玩的我也被深深吸引住了。

　　在唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个主要人物中，我喜欢孙悟空。我讨厌孙悟空的神通广大，一个筋斗可以刷十万八千里，还不会七十二变。如果我也有这样的.本事该多好！

　　孙悟空把本事用在降妖除魔乡里做好事上，看看我自己，有时仗着个低力气大专门与同学打人，真是害臊，以后我要向孙悟空自学，用自己的本事为同学们做好事。我讨厌孙悟空的勇气和坚强不屈，无论遇上什么困难或是妖魔鬼怪，都能勇气地去面临，并且坚决到胜利为止。看看我自己，平时害怕困难，作业一遇到难题就叫妈妈教教甚至干脆不做到跑完出去玩了，这样怎么能提升成绩呢？以后我做作业时一定要静下来细心读题，认真思考，希望攻下难题。我还讨厌孙悟空对师傅的敬重和忠心，每次唐僧被妖怪捉去，孙悟空总是奋不顾身地去救回他，唐僧饥饿的时候，孙悟空就不远万里去为师傅化斋，特别是在唐僧多次错怪孙悟空并且读紧箍咒让孙悟空痛苦无比时，孙悟空还是没愤恨师傅，依然就让维护师傅。看看自己，有时老师上课不认真听讲，老师抨击了还生子老师的气，有一次甚至和老师唱对台戏，气得老师课都上不下去了。

　　读书了《西游记》，妈妈表彰我善良多了，我告诉那得感激孙悟空呢！

**11.西游记读后感作文400字 篇十一**

　　在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依旧对这本书有兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不一样的感受。

　　以前我喜欢孙奥创，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，不辞劳苦，忠心耿耿。我不喜欢猪八戒，他好逸恶劳，胆小怕事，禁不住魅惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，天天唠唠叨叨，没完没了。

　　这次重读《西游记》我有了不一样的想法：我有点理解唐僧的\'举动了。唐僧本就是一个真诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师傅的他，徒儿有问题不可以不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除去言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好逸恶劳的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

　　重读《西游记》让我领会到老师的不容易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，大家的老师天天面对三十几个学生该是什么样的不容易。都说八十一难多么的难，大家的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不容易做，老师更难当。将来，我想我该认真学习，少犯了错误误，让老师轻松些。

　　名著就是名著，被人百读不厌。每次阅读都有新的收成。

**12.西游记读后感作文400字 篇十二**

　　读完《西游记》这本书后，我很惊讶！书中唐僧师徒四人在取经道路上团结战斗，百折不挠，不怕艰难困苦的精神很令我佩服。到现在的我都不敢想象那十万八千里的路，他们师徒四人竟然徒步而行，更令人吃惊的是，八十一个劫难，唐僧他们都安然度过。这又是什么原因呢？是靠孙悟空的七十二般变化，唐僧才安然无恙，来到大雷音寺取得真经的吗？不，不是的！

　　他们靠的是勇敢、团结和百折不挠的精神，靠的是孙悟空，猪八戒和沙僧的奋力拼杀，靠的是唐僧在妖魔鬼怪面前面不改色的.胆识和坚定的取经信心！

　　在《西游记》里让我感受深的人物是——孙悟空。孙悟空他本领高强，上天入海，腾云驾雾，呼风唤雨。这些对孙悟空来说完全不在话下，他也是我孩提时代的英雄，因为他会降妖除魔，力保唐僧去西天取经，他有一双火眼金睛，可以识别妖魔，他还有一件金光闪闪的武器——金箍棒，打遍天下无敌！

　　接下来，来谈谈我自己，想想唐僧，再想想我自己，简直就是天壤之别啊！每次放假后，看着那堆作业，我就总想着反正有那么多的明天，明天开始做吧。就这样，我一拖再拖，一直拖到快要开学时，我才着急。每次都是在开学前几天，“奋战”几天几夜，把自己弄得精疲力尽才勉强完成。

　　于是，我就立下誓言：下次放假一定按时完成作业！可是到放假后，就又把誓言丢在一旁了，怪不得老妈说我是“三分钟热度”呢！但是，看完《西游记》，我下定决心要像唐僧师徒那样有百折不挠、持之以恒的精神！

**13.西游记读后感作文400字 篇十三**

　　《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说，主要写了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途历经九九八十一难，一路降妖伏魔，后到达西天取得真经修成正果的故事。

　　我喜欢的一章节是“三打白骨精”，这篇讲了白骨精先变成为夫送饭的农妇，她想吃唐僧肉，可被孙悟空一眼识破，一棍打死。妖怪留下了一具假尸体脱身而去，唐僧念紧箍咒，悟空求饶。第二次白骨精变成了一个年迈的老妇人，又被悟空识破，一棍打死。妖怪故技重施，唐僧大怒，念紧箍咒。悟空请唐僧退下头上的紧箍，唐僧没有做。第三次白骨精变作老公公，再被悟空识破，一棍真正打死。唐僧不知实情，把悟空赶走了。

　　从这章内容中，我看到一个勇敢，嫉恶如仇，敢于反抗以及除恶务尽的孙悟空。同时，看到了一个心地善良但却昏庸顽固、识人不清的唐僧，以及一个自私，喜欢拨弄是非，爱打退堂鼓的`猪八戒。

　　这个故事也告诉我们：不要被事物的表面所迷惑，要看清楚事物的本质，与人为善是对的，但一定要分清对象。

**14.西游记读后感作文400字 篇十四**

　　《西游记》是四大名著之一，许多同学应该都看过。利用暑假的时间，我再一次品读了这本名著。那些引人入胜的故事让人读起来就舍不得停下。我一口气把它读完了，心中感慨万千。

　　《西游记》里的主人公是孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧师徒四人。他们要去西天取经，路程十分遥远。途中遭到重重困难，遇到许多神通的妖怪，但都被孙悟空、猪八戒、沙僧三人及众仙打败，其中黑熊怪、红孩儿、牛魔王等还与孙悟空结为好友，互相帮助。

　　其中令我印象深刻的是“三打白骨精”。孙悟空打妖怪，将妖怪打死了。唐僧不认得妖怪，说是好人，猪八戒也在一旁挑唆，还把孙悟空给赶走了。可是没了孙悟空的唐僧不久就被妖怪捉走了，只能再把孙悟空请回来。

　　经过九九八十一难，他们终于从西天取回了真经，成了佛，孙悟空头上的紧箍儿也无声无息的没了。

　　《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。书中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的\'挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，所以我们要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

**15.西游记读后感作文400字 篇十五**

　　我一直都很喜欢《西游记》这本书，在这个假期里我终于如愿以偿读完了这本小说。

　　里面的主要人物有唐憎—俗姓阵小名江流，法号：\"玄藏\"号三藏。孙悟空——清号行者，他还自称齐天大圣。猪八戒：\"又名\"猪悟能，沙僧—又名沙悟净。唐僧师徒四人经历了千辛万苦，终于在西方极乐世界取到真经，路途遥远还处处隐藏着着杀机。

　　读完后，它让我明白了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。一个人能不能成功就要看看他是否有恒心。也许还要运气的`好与坏，但心态是重要的，心态不好，就算他能上天入地也没有一点儿用处。凡事不能蛮干，适当的时候，人也得学会智取。孙悟空很聪明，他与老鼠精大战，战了好久都不分胜负，他就从洞里的牌位上调查妖怪的身份，然后请来了李天王和义兄哪吒，平息了这场战斗。

　　我读了《西游记》之后，觉得一个人要是有勇气、有智慧、有良好的心态，才会战胜困难，取得成功。

　　我们要学习他们不畏艰险，持之以恒的精神，踏踏实实地好好学习，不能做什么事就半途而废，那样将一事无成。

**16.西游记读后感作文400字 篇十六**

　　《西游记》是明代吴承恩所作的一篇长篇小说，主要讲的是孙悟空由仙石化身为猴，在大闹天宫被压五行山后，为报师傅唐僧搭救之恩遂保护其前往西天拜佛求经，虽历尽千辛万苦，而终于战胜了九九八十一难，取得真经，修成“正果”的故事。

　　这个故事中，再现了一件坚定不移、团结一致的伟大事件，歌颂了坚定、团结的.伟大。

　　从这篇文章中，我们感受到了唐僧他们师徒四人坚定不移，勇往直前的精神。他们师徒四人总共经历的九九八十一难，但没有一次后退的想法，并且能战胜九九八十一难，没有坚定的精神是一定不行的。这篇小说也告诉我们团结一致的力量是伟大、厉害的。如果孙悟空没有各路神仙的帮助，没有师兄们与他团结一致斩妖除怪，他能将师傅唐僧搭救出来，化险为夷吗？如果孙悟空他们不团结一致保护师傅唐僧去西天，他们能到达西天吗？不可能！正因为他们团结一致，所以才战胜了九九八十一难，到达了西天，取得真经，修成“正果”。

　　其中，我喜欢的人物形象是孙悟空，因为他对唐僧忠心耿耿而对妖魔鬼怪视如禽兽，虽然他非常的调皮，但是在《西游记》中是成功的角色，再加上惊人的武功，变得更加成功。

　　每当想起孙悟空我总是想起以前的自己。我的经历和孙悟空几乎一样，从前我“大闹班宫”，而现在我的学习正在慢慢的进步。

　　这篇神话故事，让我终生受到启迪。

**17.西游记读后感作文400字 篇十七**

　　今年暑假，我读了四大名著之一《西游记》这本书的小人书版，感触很深。

　　这本书主要讲了古代一位叫唐僧的人带着三个徒弟是齐天大圣孙悟空、猪八戒和沙和尚去西天取经的路上发生的事。一路上，以孙悟空为主的降妖除魔，冲破重重困难，经历了九九八十一难，才取得真经。

　　我喜欢孙悟空了，当年它大闹天宫后，被如来押在五行山下一个石洞里五百年。在去西天取经的路上体现了孙悟空机智勇敢，本事极大。贪嘴好色而又本性善良的猪八戒和任劳任怨的沙和尚，都对有一颗坚定取经的心的唐僧忠心耿耿。

　　唐僧师徒四人之所以能取到真经，是因为他们有团结协作的精神。心往一处想，才能取得成功。一旦失去了团结协作的`精神，是不会取得真经的。就像孙悟空三打白骨精一样，正因为不团结，才让白骨精有机会乘虚而入。

　　读完这本书，还告诉我们做事一定要有恒心，一定要坚持，不能半途而废。就像唐僧一样，不管遇到什么困难都不能动摇他那颗一定要取得真经的心。也正是因为这种精神带动了徒弟们，大家一起克服困难，才取到了真经。

　　读完这本书让我学会了，只要坚持不懈，就有收获。只要努力了就一定会有回报。

**18.西游记读后感作文400字 篇十八**

　　读了这本中国四大名著之一的《西游记》，我深有感触，文中曲折离奇的故事情节和唐僧师徒的取经经历，给我留下了深刻的印象。

　　这本书主要讲了唐僧师徒一行人去往西天取经的路上，经历九九八十一难，终取得真经的`故事。

　　书中我喜欢的人物莫过于孙悟空了。它具有上天入地的本领，天不怕，地不怕，爱憎分明，具有反抗精神。然而，人无完人，率真诙谐的他也有着爱听恭维话的小毛病。他大的特点便是勇敢。与至高无上的玉皇大帝作对，硬是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪战斗，与一切困难斗争，这和我们生活中的一切多么相似！就像这次疫情，是钟南山爷爷领着医疗人员与病毒奋战到底，才换来了我们今天的和平。不畏困难，是我们学习的榜样。

　　猪八戒在书中充当着喜剧角色，好吃懒做的他为人憨厚，率真可爱，常常闹出笑话。因此，只要有他身影在的地方，一定还跟随着读者的欢声笑语。然而意志不坚定的他总吵着要回高老庄，成为了取经道路上大的障碍。正如我一样，一遇到困难或者难题，就试图放弃，总不想着多思考。相比之下，我觉得唐僧做法十分值的得我学习。

　　唐僧虽然没有孙悟空的火眼金睛和高强的本领，经常因肉眼凡胎被妖怪抓去。但他坚持不懈的精神是他的法宝，也使意志不坚定的我惭愧不已。

　　只要我们只要执着地朝着目标前进，相信总有一天我也会取得“真经”！

**19.西游记读后感作文400字 篇十九**

　　书不能一天不看，因为“读书破万卷，下笔如有神”。这是一句古代的名言，说的是读书就可以增长或锻炼自己的写作能力。

　　现在，我看完了一本四大名著之一：《西游记》，写下我的读后感。

　　《西游记》大家大多数应该都知道，里面主要说的内容是唐僧要去西天取经，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三个徒弟，还有一只白龙马。如果要取到经，就要越过九九八十一难，他们在中途有很多想吃唐僧肉的妖精，可都被三个徒弟打败了。终，唐僧终于取到了经。

　　我觉得他们四人很勇敢，什么妖魔鬼怪都不怕，而是勇敢地去打、去追。还觉得他们四人很机智，每次唐僧都差点被妖精们煮来吃掉了，幸好有孙悟空及时来到，令读者感到有一种有惊无险的\'刺激感，觉得这本书不愧是四大名著之一。

　　我想，弟弟有的时候连自己一个人睡都不敢，胆小如鼠。每当我要嫌弃弟弟胆小如鼠的性格时，他却在我害怕的东西——蟑螂出现时勇敢地把它赶走或打死了，成为了我的小救星，就像孙悟空一样，真是古怪啊。

　　书是启示、教育人的一把钥匙，一把接近人们的钥匙。它打开的是智慧的大门，让我们的大脑充满电力。

**20.西游记读后感作文400字 篇二十**

　　这个暑假，我阅读了四大名著里的《西游记》，我觉得《西游记》是部优秀的浪漫主义小说。作者吴承恩，以他丰富大胆璀璨壮丽的艺术想象叙述了一段充满着传奇色彩的西天取经的故事。

　　西天取经的是由师徒四人组成的一个取经队伍——唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，为首的师傅是唐僧。人们大多把他们师徒四人看做是性格不同的四个人物，而余秋雨却看出了这师徒四人即可能被处理成在人生行程上的.四种态度也可以把这四种态度囊括成能够统一在一个生命体上的四个构件。不仅仅是说在现实世界中我们能找到这四种类型的人，而且还能在我们自己的心头找到四种素质。明明是一个人，有时像唐僧那样坚忍持重，有时像孙悟空那样放达自由，有时像八戒那样浮薄庸利，有时像沙僧一样忠厚静穆这种种素质上的轮换融合，对应着客观行程上的九九八十一难，走完艰险而壮丽的人生路程。

　　九九八十一难，其实是人类自卑局限的外化，战胜外在的艰险，实则是战胜自我，即自我超越。这不正是哲学上自古希腊以来的一个古老的话题吗？

　　书中的故事告诉我们，目的并不重要，重要的是过程。那千山万水，你得一步一步踩过去。

　　生存，是一个诠释个人的问题，人生的每一步都得自己去走，去思考，去体验，别人是不能越粗代庖的。

　　尽管每一个人在少年时期都被劝告过，“莫等闲，白了少年头空悲切！”“少壮不努力，老大徒伤悲”然而别的体验都是别人的虽然再劝告，人们一再蹉跎。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！