# 三国演义读后感500字（范文20篇）

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-05-23

*【#读后感# #三国演义读后感500字（范文20篇）#】《三国演义》是我国的四大名著之一，书的内容主要是说了魏国曹操、蜀国刘备、吴国孙权他们之间发生的事情。三国演义读后感500字（范文20篇）由©整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢...*

【#读后感# #三国演义读后感500字（范文20篇）#】《三国演义》是我国的四大名著之一，书的内容主要是说了魏国曹操、蜀国刘备、吴国孙权他们之间发生的事情。三国演义读后感500字（范文20篇）由©整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.三国演义读后感500字 篇一**

　　“话说天下大事，分久必合，合久必分。周末七国纷争，并入与秦；及秦灭之后，楚、汉纷争，又并入于汉；汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴传至献帝，遂分为三国……”这一段话是三国演义的开篇。而读了这本书后，我受益匪浅。

　　《三国演义》以三国时期魏蜀吴三国相互斗争为主要内容，讲述了历有名的三国鼎立的故事。《三国演义》刻画出了一个个色彩鲜明的人物，例如，小肚鸡肠，气量狭小，后被诸葛亮活活气死的周瑜；神机妙算、足智多谋的诸葛亮等等。

　　在这本书中，让我难忘的是诸葛亮三气周瑜的情节。诸葛亮运用他的足智多谋，将兵符从南郡夺得，让关羽、张飞夺了城，使得周瑜怒发冲冠，这是诸葛亮的第一气；而后来周瑜想使美人计，却不成，赔了夫人又折兵，这是诸葛亮的第二气；第三气则是指周瑜想要攻取西川，而诸葛亮心知肚明，使得周瑜病故，并感叹道：“既生瑜，何生亮！”后大叫数声而死。

　　《三国演义》这本书告诉我们的并不是天马行空的神话，也不是令人沉迷的童话故事，而是史实。但我们在其中翱翔时，仿佛忘记了真实的历史。一个个色彩鲜明的人物也告诉了我们道理。周瑜与诸葛亮的\'故事就告诉我们，在生活中不要像周瑜一样的心胸狭窄，要像诸葛亮一样的心胸宽阔。这样别人才会尊重你。让我们的内心宽宏大量，以积极的心态去面对生活吧！

**2.三国演义读后感500字 篇二**

　　在四大名著中，我喜欢《三国演义》，它主要写了魏、蜀、吴三个国家的争夺天下的过程。

　　在整本书中，有一个片段让我印像深刻。那是第十一回——身在曹营心在汉，它写的是关羽被迫投降曹操，但是心里始终挂念着大哥刘备的情景。文中有几个细节让我印象深刻。一是他打心底不想辅佐曹操，所以拒绝了曹操给他的金钱和美女；二是曹操为关羽做了一件全新的战袍，关羽却把新战袍穿在里面，仍然把旧战袍穿在外面，曹操询问原因，关羽说旧战袍是刘备给他的，他穿上就像见到了刘备。读到这里的时候，我被深深地感动了。关羽虽身处曹营，但心里想到的仍然是刘备——他的结义兄弟，关羽真是把刘备当做亲哥哥了啊！他的忠心耿耿让我震惊，他不因为一点钱财就去辅佐曹操，不仅如此，他还不愿意穿曹操赠予他的新战袍，更爱惜大哥刘备给他的旧战袍，时刻穿在身上不愿脱下，还借由战袍缓解“思兄之情”。

　　这让我想起了以前的同学小张，他喜欢看的书就是他哥哥给他的《安徒生童话》。虽然，这本书是他哥哥小时候看的.，又老又旧，书页上还破了很多洞，即使同学们送了他好多新书，小张却把他哥哥送个他的这本《安徒生童话》小心的放在书包的夹层中，每天都用手绢把它擦得干干净净的。同学们很疑惑，便询问原因，小张说，现在他哥哥在外地上大学，好久都不能回来，他看见这本书就像看见他哥哥，所以同学送他再多再好的书也不能取代这本旧书的位置。这一幕与关羽身在曹营心在汉的场景何其相似啊！

　　我们要向关羽和小张学习，学习他们始终把情义放在第一位。

**3.三国演义读后感500字 篇三**

　　近，我读了一本好书，是罗贯中写的《三国演义》，这本书使我受益匪浅。

　　这本书主要讲了后汉时期魏、蜀、吴三国分立，经过许多战争，后统一于晋的历史故事。

　　这本书带给我极大的乐趣，其中令我感受至深的故事还是这二件事。

　　刘备三顾茅庐请诸葛亮：刘备兄弟三人有了安身之处后，急需招兵买马，找一个足智多谋的军师，发展壮大力量。当刘备知道有一位高人叫诸葛亮，他便连忙和关羽、张飞去找这位高人。他们到了南阳隆中，就四处打听诸葛亮的住处，后总算找到了。刘备三人曾三次去请诸葛亮，诸葛亮被他们的`执著感动了，终于愿意下山帮助刘备。

　　关羽刮骨疗毒：关羽大军和曹仁大军对战，曹仁就起了坏心，亲手放出一支冷箭，射在关羽的右臂上，他顿时跌落马下。经过华佗的检查，原来关羽中了一支毒箭。华佗让士兵端来一个盆子，然后用小刀割开关羽右臂上的皮肉，他用刀子在上面刮，刮骨关的声音很清脆，在场的所有人都不敢去看。

　　关羽好像没有这件事一样，照样谈笑声地和马良下棋。

　　看了这本书，我知道了历史，知道了做事不能蛮干，要用机智来取胜。关羽的勇敢真令我佩服！刮骨的时候那么痛，你还是那样忍着。你的精神令我学习。

**4.三国演义读后感500字 篇四**

　　高尔基说：书籍是人类进步的阶梯。我读了三国演义给我留下了深刻的`印象。

　　书中主要内容是：东汉末年天下大乱，汉灵帝昏庸无道，后被董卓夺权，曹操等地方诸侯组成联盟，推举袁绍为盟主起兵讨伐董卓。董卓后被吕布杀死。再经群雄割据，刘备、孙权和曹操三国鼎立。刘备占益州、曹操占北方大部分地区、孙权占江南。就这样又过了100年曹操手下司马懿的孙子司马炎夺权，建立晋朝。

　　我在《三国演义》中喜爱的就是诸葛亮了。刘备三顾茅庐请他出山，然后他又智算华容，灭曹军志气。他还七擒孟获，取得百姓平宁。《三国演义》讲述了魏、蜀、吴三国三分天下，你争我夺地抢地盘。在这几个环节中，诸葛亮可是核心人物，我觉得精彩的情景就是空城计了，当曹愉要到来时，只见诸葛亮命令一些官员打开城门，打扮成平民去打城门，自己却和书童在城楼上弹琴，司马懿赶来，看见这情景，十分怀疑，以为里面有埋伏，就退兵了。可见诸葛亮有勇有谋，利用司马懿身心多疑的特点，让司马懿退兵。他那临危不惧，谈笑自如的神情让人敬佩不已。

　　诸葛亮不仅神机妙算，而且还是上知天文，其实诸葛亮能有这么神通，跟他的勤奋学习脱不了干系，所以，只要我们努力学习，便也可以像诸葛亮一样聪明。

**5.三国演义读后感500字 篇五**

　　暑假中，我看了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅：世纪少年应有“胆”有“识”。

　　三国演义乃是我国四大古典名著之一，里面一个个娓娓动听的故事，通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生、活灵活现，使我过目不忘。即使抛开了书，它们也充塞天地，深入我心。

　　“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽、“粗中有细勇猛善战”的.张飞、“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮、还有心胸狭隘的周逾、长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭、连环计、空城计等都给我留下了深刻的影响。

　　看过之余，掩卷沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮要在三天之内造出十万支箭，这对当时的周逾和现在我们看来，真是一件天方夜谭的事，可足智多谋的诸葛亮利用天时、地利、人和等因素，“瞒“过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周逾刮目相看。试想，诸葛亮不讲究“策略”能行吗？

　　细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

**6.三国演义读后感500字 篇六**

　　今天，我和妈妈在家一起读了一本书，叫《三国演义》。

　　三国演义中的人物各具其态，读过这本书之后我大开眼界。三国演义刻画了近2OO个人物形象。

　　我敬佩的要数诸葛亮了，诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，巧摆八阵图，七擒七放孟获，空城计，以木偶退司马懿，这些是常人所想不到的，他的聪明就是让我学习的好榜样！

　　再说关羽，—个红脸，大胡子飘在胸前的大将军，也是五虎大将之首。他千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义放了曹操。他忠于故主，因战败降敌。我认为关羽虽降了敌，但后还是回来了，真是—种难得可贵的忠。

　　曹操在三国演义中被称为\*雄，而且我对他的感觉也不好，虽然说他是—个人才，非常聪明，而且善于打仗，但他有谋权篡位之心。虽然当时刘备正是他的\'瓮中之鳖，不过他说刘备与他是并世英雄，而且没有杀刘备。这使我感觉到了曹操并不是很坏，毕竟他还很大度。但是周瑜目光短浅，气量狭小。这也与曹操形成了鲜明的对比。他眼中只有诸葛亮，与诸葛亮誓不两立。他想只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。

　　我特别爱看三国演义这本书，看完之后还想看，真是让人回味无穷。

**7.三国演义读后感500字 篇七**

　　《三国演义》是中国古代四大名著之一。它记录了东汉末年战火纷飞的乱世。那是一个英雄辈出，崇尚建功立业的年代，有着一位位杰的英雄人物。故事里有神机妙算的诸葛亮，讲义气的关羽和“治世之能臣，乱世之\*雄“的曹操－他们都在为成为一方领土的霸主而奋战，每当我想起三国故事，眼前会浮现群雄割据，三足鼎立的画面。

　　诸葛亮的.妙计像一袋锦囊，让东吴“赔了夫人又折兵”，赤壁之火烧出蜀国半壁江山，然而在刘备去世后，他也难以挽秋蜀国，节节败退，那个扶不起的阿斗，让他的才能无计可施，让人感到惋惜。

　　我喜欢的人物当属曹操，他“破黄巾，灭袁绍，收刘表，挟天子以今诸侯”。这些足够体现出曹操杰出的统治手段和出色的军事才能。不仅如此，曹操还为平定乱业做出了不可磨灭的供献。为此他在北方屯田，建修水利、广纳人才、抑制豪强，这些举措使得他所统治的地区人民安居乐业，经济得到了快速发展。他也留下了许多诗歌抒发了自已统一中华的远大抱负。然而英雄也难料后世，只可惜到了后终究是“三国归晋”的结局。

　　我感觉这是一个充实的假期，我阅读了四大名著的故事。使我学到了自己应场具备的意志和品质。

**8.三国演义读后感500字 篇八**

　　在这个假期里我读了《三国演义》一书，我受益匪浅。 《三国演义》是一部长篇章回体历史演义小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事，以描写战争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争。大概分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。在广阔的背景下，上演了一幕幕波澜起伏、气势磅礴的战争场面，成功刻画了进两百个人物形象，此书的作者罗贯中将三十六计融汇于字里行间，既有情节，也有兵法韬略。

　　我喜欢像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句。“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这些语句也富有很深的含义。书中还有上百个人物、它写的庸主献帝、刘禅、无能之辈吕布、气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、这些人物给了我很深的教育。

　　令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这给我留下印象深的是千里走单骑、五关斩六将。我认为虽降了敌，但后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。再说我喜欢的`诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯。

　　总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而书中的情节也给了我很深的感受，书中人物的优秀品德、智慧值得我学习。

**9.三国演义读后感500字 篇九**

　　《三国演义》是我国古代四大名著之一，这本书讲的是东汉末年，群雄并起，到后来三国鼎立，后三国归晋的故事。

　　这本书里面描写了上百个人物的形象，如吴国的周瑜，蜀国的诸葛亮，刘备，魏国的曹操，司马懿等。其中让我印象深刻的是蜀国的大将关羽。这本书里面讲了许多与他有关的故事，《水淹七军》写出了关羽的.才智，《千里走单骑》写出了关羽的忠心，《单刀赴会》写出了关羽的勇敢，《华容道义释曹操》写出了关羽的知恩图报，他的身上有许多值得我们学习的地方。

　　我佩服关羽的勇敢，有时候老师上课提问时，我因为胆小总不敢把小手举起来，虽然老师总是鼓励我们上课要积极发言，说发言是每个同学的义务，回答错误是每个人的权利，说错了也不会批评，但我却始终不敢主动、大胆的发言，总是瞻前顾后。以后，我要像关羽那样，不懂就问，做一个有勇气的孩子。

　　《三国演义》还描写了关云长后败走麦城的故事，在我们的学习生活中，不能粗心大意，骄傲自满，不然，就会像关羽那样大意失荆州了。

　　《三国演义》这本书，值得我学习，值得我去思考，更值得千千万万的人们去品读……

**10.三国演义读后感500字 篇十**

　　冰心奶奶曾说过：读书好，读好书，好读书。假期中，我读了许多书，比如《三国演义》《水浒传》《钢铁是怎样炼成》等等，其中《三国演义》得我心。

　　《三国演义》是元末明初小说家罗贯中所著，乃我国章回体小说的开山之作。其故事始于黄巾起义，止于三国统一，生动地描绘了魏蜀吴三国的兴衰变迁。在作者笔下，每个人物都栩栩如生，各具特点，如曹操\*詐狡猾、张飞心直口快、鲁肃忠厚老实等，其人物形象描绘之立体，非寻常作家所能及。

　　而那些脍炙人口的故事更是让人流连忘返，如关羽温酒斩华雄、张飞威震长坂坡、诸葛亮舌战群儒等。罗贯中将兵法三十六计融汇于故事情节中，终铸就了这部文学价值极高的历史演义经典。

　　读《三国演义》，使我受益良多。不论是刘备的宽厚仁慈，还是鲁肃的忠厚老实，抑或是诸葛亮的足智多谋，他们身上展现出来的优秀品质都值得我学习。

　　《三国演义》这部不朽的`经典，让我更深刻地体会到中国古典文学的博大精深，同时也使我明白了学校开展“传承中华优秀传统文化”等活动的意义。我接力传承经典，让更多人接受优秀传统文化的洗礼！

**11.三国演义读后感500字 篇十一**

　　《三国演义》是我国四大名著之一，书中的主人公主要有刘备、关羽、张飞、曹操……，主要描写了汉末到三国时期发生的一些事。

　　汉末时期，民不聊生，所以便有了黄巾起义，黄巾起义后，诸侯都去平乱，再就有了桃园结义，刘备三人结义后，共同招兵买马去攻打黄巾军。

　　一开始刘备三人势力小，先后投靠过一些势力大的人，赤壁之战后，刘备三人联吴抗曹，取得胜利后，从东吴“借”到荆州，就迅速发展起来，吞并了益州，建立了蜀汉，刘备自已当了皇上。

　　书中让我感觉重情义的，便是关羽。如：因曹操曾帮助过他，关羽就在一次十分重要的伏击时，放走了曹操，这可是他的敌人。

　　一说到阴险小人，我都会想到一个人，那便是曹操。曹操，字孟德，小名阿瞒，他十分阴险，又十分多疑，但他有着过人的.胆识才干，谋略超群，他又善于用兵，兵术很强，但过于多疑，谁都想怀疑，一些好时机，因他多疑，所以错过了。

　　孙权是一位有才智，也有谋略的统帅，在一次和曹操对战时，以少胜多，他又十分善于招揽人才和任用人才，所以他才可以几次击败蜀军。

　　《三国演义》可以让我们认识一些名人，也可以让我们知道一些历史，值得一看。

**12.三国演义读后感500字 篇十二**

　　说到《三国演义》，那是我爱的书了，每次读它，不但不会感到厌烦，反而越看越喜欢，越看越投入。

　　记得第一次读的时候，我读的是绘本，书中的人物栩栩如生，诸葛亮等人物的动作、表情、外貌都深深吸引着我。

　　第二次读的时候，我读的是带有插图的青少版，这次我对书中的内容和人物有了不少的了解。如：足智多谋的\'诸葛亮，勇猛无惧的张飞，讲究诚信的刘备，义气非凡的关羽，小肚鸡肠的周瑜，阴险狡诈的曹操这些各具特色人物让我对这本书爱不释手。

　　当我第三次读的时候，我便开始读字里行间都蕴含着深刻含义的原著。尽管有的地方深刻到让我丝毫不能理解，尽管有些字我不认识，原著中没有插画，但有着十分优美的语言和许许多多的写作手法。这一次阅读，我对这本书有了自己的认识和看法。《三国演义》中我喜欢的人物就是关羽了，关羽过五关斩六将，疮骨疗毒等故事我都能倒背如流了。其中过五关斩六将写出了关羽的勇猛与为人义气，在过关前都会好心劝将士让道，但如果他们动手的话关羽也绝不会手下留情，几乎每一个将士都是被关羽一刀致死。而他在中箭后疗伤时，要切去含毒的肉，全程他没有丝毫痛苦的样子，足以证明他的坚强与勇敢。

　　《三国演义》中关羽的勇敢与坚强深深震撼了我，我决定不再做一个碰到困难就退缩的人，而要做一个像关羽一样勇敢坚强的人！

**13.三国演义读后感500字 篇十三**

　　我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是受益匪浅啊!

　　《三国演义》是一部古典名著小说。论述了从东汉末年到晋朝发生的一系列故事。

　　如第一句话所说的：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”如果读不明白这本书是不会理解“发分久必合，合久必分”这句含义的。

　　书中人人有明显的个性，而且蕴含着忠、孝、仁、义、爱的道理。庸主献帝，刘禅。无能之辈吕布、袁术、刘表、刘璋。心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞，都个性鲜明，给我留下很深的.教育。

　　人物多，但今我印象深的只有几个，关羽是其中之一。丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，再加上“赤兔马”，他降汉不降曹，秉烛达旦，千里走单骑，过五关斩六将，古城斩蔡阳，在华容道义释曹操，忠于雇主。又读过《春秋》乱骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌，他是我们的一个榜样。

　　作者十分善于写作，塑诏了众多的人物形象。人物个性鲜明，生动形象，名类人物具有共性，同类人物各有个性，故事也展现了一幕幕惊心动魄的战斗场面，尤以赤壁之战，让人有身临其境的感觉。

　　《三国演义》一书不愧为名著，值得一读。

**14.三国演义读后感500字 篇十四**

　　特别喜欢看三国，想推荐一下。为什么这么问？原因是《三国演义》是四大名著之一，人物豪放，情节优美。

　　东汉初年，各路英雄攻打黄巾军后，纷纷冲向各路大军，赤壁之战形成了魏、蜀、吴三足鼎立的局面。这三个国家实力相当，在斗争过程中涌现了很多英雄。我喜欢的有：赵云、马超、黄忠、黄盖、诸葛亮、刘备、曹操、关羽、张飞、司马懿、袁术、吕布等。他们有的功夫好，有的忠心耿耿，有的\'足智多谋

　　三国中的连环计是人所共知的，如空城计、草船借箭等。的两个发明是诸葛亮的水牛木马，提高了物资运输效率；周瑜发明的火车增强了战斗力。

　　赤壁之战是三国中的战役。由于曹骏不擅长水战，庞统给了曹操一个计划，说：北方士兵不能坐船，但他们可以把船上的铁环连成一排，三五十个，辅之以木板。曹操听从了他的建议，建了一个环来连接船只。孔明借此机会用火攻击，火随风烧进了曹颖。船被锁上了，全都着火了。曹骏一片混乱，无数人中枪中箭，被淹死了。这场战役也带来了三国局势的巨大变化。

　　后三国以王武、孙皓统一天下。

　　看完三国，我看到更多的是英雄之爱，值得学习。

**15.三国演义读后感500字 篇十五**

　　“观三国烽烟，识梁山好汉。叹取经艰难，惜红楼梦断。”一看到这句话，让我想起了曾读过的《三国演义》。

　　三国演义的作者是罗贯中，这是一部章回体小说。讲述了魏、蜀、吴三国之间的矛盾与斗争。其中描绘了许多的英雄人物，如文武双全的刘备、神机妙算的诸葛亮、心胸狭窄的周瑜、重情重义的关羽……

　　我喜欢的.人是诸葛亮，他知天文、识地理，神机妙算。是刘备的左右手，实力不容小觑。曾经三气周瑜把周瑜气死了，七擒孟获把孟获收服了。还帮助刘备“借”了荆州，有了安身的地方。我佩服的还是他用空城计吓退了十万大军。他很聪明，懂得根据不同的人的性格制定不同的战术，书中每一个故事都让我受益满满。

　　以前考试时，我总是很慌乱，一不小心就做错题。丢了不该丢的分，每次看到妈妈失望的眼神，我都很惭愧。看了《三国演义》以后，我变得沉着冷静了。考试认真的答题，取得了100分的好成绩，看着妈妈欣慰的笑容，我也很欢喜。我觉得以后再遇到什么事情，我都要从容淡定，这样才能更好地解决问题。

　　我喜欢《三国演义》，从中不仅可以学习历史知识，还可以学习人物身上不同的优秀品质。我向大家推荐这本书，很好的哟！绝对值得你去看。

**16.三国演义读后感500字 篇十六**

　　《三国演义》描写的是东汉末年至西晋统一这一段历史时期的故事和人物。

　　这波澜壮阔的历史背景、错综复杂的政治和军事斗争、叱咤风云的英雄人物，演绎出了三国时期各种社会矛盾的透入、转化，其中，豪杰与\*雄的较量、谋略与武力的斗争……一场场刀光剑影发生在生死悲欢之间，让历史变成一副多彩的画卷。

　　这是一本极有特色的书。作者在描写战争时，往往不以双方的实力和武力的.较量为主，而是注重计谋的描写，将每次战争独特的一面展现出来。

　　三国中描写人物战争的场面更是令人激动。“刘、关、张三人围住吕布，转灯儿般厮杀，火花四溅。八路人马，都看得呆了。吕布见不能取胜，便照着刘备脸上，虚刺一戟，刘备急闪。吕布冲开一角，飞马便走。”这是描写三英战吕布的一小部分，但却让人身临其境。书中还有许多描写谋略的故事，比如：草船借鉴、借东风、空城计……

　　罗贯中爷爷笔下的故事把我拉回了战火连连的战场上，让我感受到了各个人物之间的尔虞我诈，不时还会出现令人感动的兄弟情义。

　　刘备的仁德，张飞、赵云的勇猛，足智多谋的诸葛亮，忠义凛然的关羽，而“宁教我负天下人，休教天下人负我”的曹操的\*诈毒辣更是被刻画得入木三分。个个栩栩如生的人物形象，使我深深地感受到经典之作的巨大魅力……

　　“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”英雄以逝，但英雄气概永不磨灭。打开《三国演义》，让我们驰骋在三国的战场上吧！

**17.三国演义读后感500字 篇十七**

　　在《三国演义》中，有忠义守信的鲁肃，骁勇善战的赵子龙，天下无双的战神吕布，但书中令我为佩服的就是诸葛亮了。

　　诸葛亮才智过人、有胆有识，许多流芳百世的经典故事中都有他都身影如“草船借箭”、“智取汉中”、“空城计”等。

　　读完这本书之后，对待许多事物我也有了自己的见解。就比如说诸葛亮错用马谡，丢了两个军事重镇。料事如神的\'诸葛亮也尚且如此，更何况我等凡夫俗子。天下哪个人会不犯错误？我常常会犯了一点错误就灰心气馁，还会想当时不那样做该多好。但是生活中有许多事我们不知道是对还是错，不能因为一件小事就耽误了许多时间，更不能因为一件小事而逃避。我们要勇敢面对它，即使做错了也没关系，吸取教训，争取下次做得更好。

　　天下人人都会犯错，所以我们不能为了一次错误就灰心气馁，也不能因为别人的一点过错就加以指责。

　　做人要心胸宽阔，做事要顾全大局。只有这样，才能成就大事，才能成为国家的栋梁。

**18.三国演义读后感500字 篇十八**

　　一夜两夜，我像一只饿狼似的，贪婪地读着，任自己穿越时空，来到硝烟弥漫的三国战场，看英雄在历史的舞台上八仙过海——各显神通。

　　我津津有味地读着《三国演义》，它的作者是元末明初的罗贯中，这本书中的“三顾茅庐”让我被刘备的爱才之心感动；“刘关张桃园三结义”中，他们之间的豪情让我敬佩；“空城计”中的诸葛亮用空城计竟吓退了十五万大军，我目瞪口呆；“关公赴会”中关羽无所畏惧的英雄气概，让我佩服。一个个栩栩如生的故事和我装了个满怀，我就像饿了三天的.猫一样，津津有味的享受阅读的大餐。

　　作者的笔真有灵性呀，一个个栩栩如生的人物在作者的笔下有了灵性。我一一和他们打招呼，你好关羽，你手提青龙偃月刀，骑赤兔宝马，是个万夫不挡的豪杰；你好，曹操，你阴险\*诈，宁可我负天下，不教天下负我；你好，张飞，你真不愧是燕人，长板坡前一声吼，竟吓退了十万大军；“出身未捷身先死，长使英雄泪满襟”的诸葛亮令我敬佩，你足智多谋，神机妙算。每当有困难的时候，你都用自己的智慧战胜困难。而我却遇到困难就退缩不前，有一次我数学作业不会做，就去请教别人，而没有自己思考。与诸葛亮相比，我缺少的正是用智慧去战胜难题的勇气，我惭愧的低下了头，今后不管是什么问题，我都要像诸葛亮一样勇往直前，不会退缩。

　　那刀光剑影的战场，那栩栩如生的人物，脍灵人口的智慧……《三国演义》拨动着我的心，四大名著之一果真名不虚传。

**19.三国演义读后感500字 篇十九**

　　假期里我读完了原版《三国演义》，这部罗贯中笔下的三国取材于东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史，从黄巾起义一直讲到三国归晋，历史再现，精彩纷呈。

　　翻开书本，首先展现给我的是一幅三国时期的手绘地图，全是繁体字的地图上清楚地标志着官渡之战、赤壁之战、彝陵之战的地区，把我带到了那战火纷飞的年代。

　　故事讲了黄巾起义后宦官执政，何进等人为灭宦官将董卓引入京城，造成了董卓乱政，董卓用一匹赤兔宝马换来了当世勇将——吕布，势力也越来越大，董卓的暴.政引来了官僚豪强的不满。曹操刺董卓失败后，以袁绍为盟主的十八路诸侯会盟。桃园三结义的刘备、关羽、张飞也来会盟，意诛董卓，因而有了关羽温酒斩华雄、三英战吕布的.传说。然而十八路诸侯人心不齐，他们以讨董卓为名义，先后割据一方，并不能共赴大业。王允设连环计杀死董卓。后来曹操渐渐独霸中原，孙权独霸江东。刘备三顾茅庐得到了足智多谋的孔明后“如鱼得水”，后来又得到了庞统，占据益州之后，形成了曹操、刘备、孙权三足鼎立之势。但关羽大意失荆州之后，刘备自作主张的彝陵之战大败，使蜀国元气大伤，诸葛亮六出祁山也未能完成大业。后来昏庸无能的刘禅导致蜀国渐渐变弱，司马家族篡魏后创立了晋王朝灭蜀国、吴国，终统一了全国。

　　书中引人入胜的故事情节，性格鲜明惟妙惟肖的人物刻画，深深地吸引了我，《三国演义》读完后再读会有不同的收获。

**20.三国演义读后感500字 篇二十**

　　读完《三国演义》，我受过教育。《三国演义》是中国第一部长篇历史小说。其中，诸葛亮、曹操、关羽、刘备等成功。

　　其中有勇敢的张飞、重义的关羽、纳贤的刘备等。虽然有这些人物，但让我感受到的是几个英雄。

　　先说关羽。这是给我印象深的人物。他降汉不降曹，过五关斩六将，古城斩蔡阳。他忠于主人，不仅忠诚，而且珍贵忠诚。《三国演义》表明关羽很简单：丹凤眼，卧蚕眉，青龙偃月刀，后来加上赤兔马，刮骨疗毒不怕疼。

　　国家国家的统治需要忠诚的大臣，这就是诸葛亮。诸葛亮知道天文地理，足智多谋，全身心地投入其中。他烧新野，草船借箭，三气周瑜，巧摆八阵图，空城计划，用木偶退司马懿，这是出乎意料的。我认为这样的人应该有一个非凡的外表，但书中描述的.非常简单：八英尺长，像玉一样，戴着尼龙毛巾。

　　再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为叛徒。他说刘备和他是英雄，说刘备不敢听，但他没有杀刘备，尽管刘备是瓮中之龟。这让我感受到了曹操的慷慨。还有赵子龙长坂坡独自骑救主、黄盖受罚、三江口周瑜纵火等。

　　《三国演义》中的人物各有其态，有长有短。以上几个人给了我很深的感受，学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！