# 四大名著读后感小学生

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-19

*【#读后感# #四大名著读后感小学生#】我国四大名著是指《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》和《三国演义》。这四部作品都是中国古典文学的经典之作，被誉为中国文学的瑰宝，对中国文化和文学产生了深远的影响。以下是©整理的四大名著读后感小学生，希望...*

【#读后感# #四大名著读后感小学生#】我国四大名著是指《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》和《三国演义》。这四部作品都是中国古典文学的经典之作，被誉为中国文学的瑰宝，对中国文化和文学产生了深远的影响。以下是©整理的四大名著读后感小学生，希望对您有所帮助。

1.四大名著读后感小学生 篇一

　　在四大名著中，我最喜欢看的就是《西游记》了，里面的故事是多么的有趣。

　　故事中有勇敢顽强嫉恶如仇的孙悟空，有脾气温和但爱占便宜的猪八戒，有吃苦耐劳忠心不二的沙僧，还有仁慈善良不辨是非的唐僧，他们经过了九九八十一难后终于取经成功。

　　唐僧师徒一路斩妖除魔，拔山涩水，再多路途险阻也挡不住他们取得“真经”的心；

　　读到最后一章，让我感悟到：所有的成功都是来之不易的，付出与回报是成正比的，艰辛的付出，终将换来成功一刻的欣喜；外表美好的事物会经常迷惑着我们的双眼，但是我们也不能忘记最初的心愿。只有坚定信念，才能到达成功的彼岸……

　　他们所经历的八十一难，让我想到现实的生活当中不是也有许许多多的难题吗？如果我们每遇到难点就放弃了自己的心愿，都不能耐心地想法度过难关，我们哪能取得生活的幸福呢！

　　所以生活就像去“取经”，生活的难点就像那些妖魔鬼怪，无论怎样我们也要一直勇往直前下去。

　　《西游记》这本书中的许多故事都给我了留下了深刻的印象，使我百看不厌。

2.四大名著读后感小学生 篇二

　　这个暑假，我读了中国四大名著之一的《西游记》。这本书主要讲了唐僧师徒四人，经过九九八十一难，最终取得真经的故事。

　　这本书里的几个主人公都非常有特点，比如说：孙悟空机智勇敢，本领高超，猪八戒性格温和敦厚，但又懒了点，而沙僧任劳任怨忠心耿耿，唐僧虽然没有法术，但是有颗坚定善良的心。”

　　这本书中，我最喜欢的是《连环洞战花豹精》的故事，花豹精本领并不高强，他连八戒都打不过，却抓住了唐僧。因为它有一个聪明的头脑，它用计把悟空三人引开，然后再趁机抓走唐僧。这是个好点子，花豹精想打败悟空它们太难了，只能采取缩小目标逐个击破的方法取得成功。

　　当然这个方法同样可以用在学习上，我们学习不能一口吃个大胖子，知识是在于一天天的积累。当学习上有困难时，我们可以把这个问题分成很多小目标，比如一天记50个单词会很难，如果我们一天记4个的话，这样就变的轻松而又快乐。

　　我还要再仔仔细细“品”这本书，从而获得更深的道理。

3.四大名著读后感小学生 篇三

　　这本小说描写人物详细，是大观园里发生的重重事情，一想起《红楼梦〉，就会想起巧遇良缘识金锁元春归省大观园黛玉葬花泣残红贾政盛怒打宝玉黛玉潇湘梦惊魂宝玉勿取薛宝钗等等故事映入我的眼帘。

　　《红楼梦〉人物成千上万，有最令人尊敬的贾母，贾政；还有那个贵族小少爷贾宝玉；还有王夫人。王熙凤；四春：惜春。元春。探春。迎春等人物。

　　这篇小说丰富多彩，写了各种性格。外貌的人的特点，有娇气。大方。慷慨。小气。爱怒。善良。美丽。丑陋等等。

　　我喜欢红楼梦等四大名著，不是光因为它们内容丰富，有趣，还有就是我崇拜四大名著的作者历尽千辛万苦写成的这四部中国四大名著！

4.四大名著读后感小学生 篇四

　　最近，我读了四大名著之一的《三国演义》。书中内容讲的是东汉末年，天下分崩临析，战争纷起，曹操、刘备、孙权三方势力逐渐崛起。形成魏、蜀、吴三国鼎立之势，三国逐鹿，造就了许多独具特色的人物：上知天文，下知地理，足智多谋的诸葛亮，忠厚义气，骁勇善战的关羽，勇猛过人，粗中有细的张飞，才华横溢，心胸狭窄的周瑜，胸怀大志、知才善任的孙权，文韬武略、为人\*诈的枭雄曹操

　　其中我最敬佩上知天文、下知地理、足智多谋的诸葛亮。为什么我最佩服他呢？因为他十分机智，就拿《草船借箭》那个故事来说吧。

　　那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命他在十日之内造完十万支箭。面对这不可能完成的任务，孔明有信心的回答说不须十日，三日便可完成，并立下军令状四大名著读后感600字（8篇）四大名著读后感600字（8篇）。鲁肃十分担心。孔明却一点也不著急，他请鲁肃接二十条船给他。每个船上都要三十个人，还要扎草人一千个，并排列在船的两侧。

　　两天过去了，到第三天四更时，诸葛亮突然派人来请周瑜了，说他一定要同去取箭，周瑜将信将疑地和诸葛亮一起出发了。

　　五更时分，船队接近曹军水寨。孔明令船只一字排开。军士擂鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，心想一定会有埋伏，便让万余名弓箭手在江边一字排开，向江中放箭。当稻草人上的箭插满时。诸葛亮立即吩咐士兵把船只调头迅速离开了。到了营寨，周瑜有点不相信。派人把草上的的箭数了数，的确有十万多只。从此以后，周瑜再也不为难诸葛亮了。

　　诸葛亮用他的才智取得了心胸狭窄的周瑜的信任。这就是我最敬佩诸葛亮的原因了。

5.四大名著读后感小学生 篇五

　　《水浒传》不单有生动的情节，还有丰富的细节描写。小说在民间口语的基础上创造出一种通俗、简练、生动的文学语言。除此之外，前70回连环套式的艺术结构也独具特色。作者所塑造的人物形象往往耶显示了人物复杂的性格，人物形象带有理想色彩，同时又深深地扎根于生活之中。

　　在《水浒传》的描写中，可以看出作为梁山泊领袖的宋江，他的思想和行动，关系着整个梁山事业的兴衰和存亡。他虽为官府中人，却又喜欢结交江湖上好汉，对下层人民也富有同情心，“济人贫苦，急人之急，扶人之困”，在江湖上享有“及时雨”的美名。这样的一种特殊经历，形成了他思想性格的两面性，一方面他要作个忠臣孝子;另一方面，在同江湖人士的接触中，使他较多地了解下层人民的苦难和愿望，又成为仗义扶危、同情劳动人民对官府的反抗行为的人物。

　　《水浒传》中所描写的起义军的政治主张，虽然说得不十分明确，却可以看到他们有着“八方共域，异姓一家”，不管什么出身“都一般儿哥弟称呼，不分贵贱”的理想。联系到他们“杀富济贫”的行动，表现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！