# 《草房子》读后感作文精选

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-06-02

*【#读后感# #《草房子》读后感作文精选#】《草房子》的故事以乡村孩子桑桑的视角，回忆了他在油麻地六年的小学时光。在这段人生启蒙的宝贵时期里，他所遇到的人、发生的事以及交杂在其中的各种情感纠葛，与同学、亲人之间还有与人生中那些虽然擦肩而过却...*

【#读后感# #《草房子》读后感作文精选#】《草房子》的故事以乡村孩子桑桑的视角，回忆了他在油麻地六年的小学时光。在这段人生启蒙的宝贵时期里，他所遇到的人、发生的事以及交杂在其中的各种情感纠葛，与同学、亲人之间还有与人生中那些虽然擦肩而过却刻苦铭心的人。有少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运拼搏的悲怆与优雅，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛。以下是®忧考网整理的《草房子》读后感作文精选，希望对您有所帮助。

1.《草房子》读后感作文精选 篇一

　　《草房子》这本书主要讲了桑桑六年的小学生活，在油麻地小学，他学会了友爱，关怀，也体会到了酸甜苦辣，有些经历让他终身难忘。1962年8月的一个上午，桑桑和家人一起，永远地离开了油麻地小学。这本书让我体会到人类最美的灵魂。

　　我觉得油麻地小学的学生和老师都有一个特点：美。陆鹤有严肃的美，桑桑有天真活泼的.美，纸月有孤独的美，杜小康有男子汉的美……这里是美的发源地，是小孩子们成长的游乐园。草房子里，有数不清的事情，草房子，是使人类的爱恨情感像毛线般紧紧地缠绕起，绕起的烽烟总让人们感动，美丽的草房子交杂着太多感情，就像人间真理，到底是什么让人类感动，是思想？不是，是美。美的力量绝不亚于思想的力量。什么东西都会衰老，只有美不会，美永垂不朽，美，不仅表现在外表，而且表现在人们的心灵。心灵是人类最纯洁的世界，世界上的东西，永远不会被污染的，就是心灵，每个人心中都有一团垃圾，这团垃圾是烦恼，嫉妒……油麻地小学里，却没有烦恼和悲伤。

　　这本书让我更深刻地体会到了：美。只有一个东西有永不衰老的魔力，那就是美！

2.《草房子》读后感作文精选 篇二

　　那天，牛老师推荐让我看《草房子》这本书，于是妈妈去书店买了这本书;当我看到那么厚的一本书的时候，我很生气，我想：老师为什么给我推荐这么厚的一本书?我什么时候才能看完呢?大概一百年也看不完。妈妈看出了我的心思，说：“这本书挺好看的，不信我现在读一段给你听。”我无可奈何的说：“那好吧!”于是妈妈开始读第一章—秃鹤，当我听了一段后，我笑的上气不接下气，原来这本书也挺好看的，于是我从妈妈手里抢过了书，独自一个人看了起来。妈妈也想看所以说：“宝贝你大声点读，妈妈也想听。”于是这本书是我们共同读完的。

　　读完后，我觉得秃鹤很讨厌、滑稽、斤斤计较、故意给学校丢面子，是个小人。而妈妈却反对我的意见，她挺同情秃鹤的，因为长得特别，所以受到人的嘲笑。妈妈的心太软了。

　　最搞笑的是他们上学的环境，竟然是草房子!草房子是最贵的，你说奇怪不奇怪?那是啥年代呀，真搞不懂。

　　我觉得桑桑很坚强，那就是他与病魔斗争的时候，他能坚持的最后战胜了病魔，我觉得挺好伟大噢!我真羡慕他们，相互团结、相互帮助、不求报答;而我们在我们班这种感觉少了一些。我应该向桑桑学习他那勇敢、宽容、善良和那坚强的意志。

3.《草房子》读后感作文精选 篇三

　　在这次寒假中我读了很多曹文轩的作品如：《草房子》、《青铜葵花》……我影响最深的是《草房子》这本书。

　　这本书主要在讲男孩桑桑刻苦铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。少女少男之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩……这六年来，是他接受人生启蒙教育的六年。

　　第一章讲的是秃鹤，这是你可能很纳闷，应该和我最初读这本书是想的一样这秃鹤是人还是动物听啊!我往下说，秃鹤跟桑桑从一年级到六年级，都是同班同学。这下你知道秃鹤是人还是动物了吧!秃鹤原叫陆鹤可是他是个秃子，所以就都叫他秃鹤。秃鹤三年级之前都并不在乎自己的秃头。可能是他们村不只他一个是秃头吧，也或许他太小了不在意自己是秃子。秃鹤的头很光滑很耐摸。别人用一个东西换摸一次他的脑袋。

　　只到三年级时秃鹤对自己的秃头在意起来了。谁要摸他的脑袋他就跟谁玩命。有一次，卖肉的丁四切下足足两斤重的肉，换回一次摸秃鹤的光头。秃鹤伸出油腻腻的手说：“你先不肉给我，”丁四说：“先让我摸，”秃鹤说：“不，先给我肉。”丁四召集了几个人过来作证，秃鹤拿了肉把肉甩到了泥巴地。撒腿就跑，丁四拿起割肉刀急忙追赶。看追不上了喊了一声“小秃子”转身就走。秃鹤不在快活了。

　　这是第一章的一小部分。在这本书中我会笑、哭里面的内容丰富多彩。我真心向大家推荐这本书。和曹文轩作品。

4.《草房子》读后感作文精选 篇四

　　在老师的推荐下，妈妈给我买了作家曹文轩的作品《草房子》。

　　这本书的主人公是桑桑，他是油麻地小学校长的儿子，麻油地小学的教室在一片草房子里。

　　桑桑非常顽皮，他把班上一个叫“秃鹤”的小秃子的帽子放到了学校里的旗杆上。在广播操比赛上秃鹤则故意捣乱。当学校排戏时，里面一个角色是秃子，没有人能胜任这个角色，秃鹤则自告奋勇。演出很成功，秃鹤又在同学们的心中恢复了良好形象。

　　纸月的离去，白雀和蒋老师的故事，秦大奶奶的去世，杜小康的辍学，细马的孝心，温幼菊老师的药寮。

　　一件又一件的事情让桑桑长大了许多。

　　六年的时间过去了，桑桑考上了一个好初中，桑桑的爸爸也因工作出色被调走了，他们就将离开麻油地了，桑桑向麻油地所有老师，及他们班的同学一一做了道别。

　　桑桑走了，但他的脑海里却有一串美好的记忆。我相信，他的心并没走，因为他对这片草房子有着深厚的感情！

5.《草房子》读后感作文精选 篇五

　　读了《草房子》之后，我受益匪浅。

　　它的重要内容是主人公认识了许多好朋友，接近考初中时得了一种病。很多人都医不好，主人公认为自己要去另一个世界了，十分绝望，奇迹出现了，他的病被医好了。作者想告诉读者，时间有限，要珍惜童年。

　　桑桑愿意为人做任何一件事情：帮细马看羊，端上一碗水送给一个饥渴的过路人……他甚至愿意为羊，为牛，为鸽子，为麻雀们做任何一件事情。我最喜欢这句话，因为它告诉了我时间有限，要用有限的时间创造无限的价值。

　　这本书虽重，却十分精彩，看见这本书，就像一个饥渴的人遇见了面包，水，让人百读不厌。

　　这本书告诉我要珍惜时间，要用有限的时间创造无限的价值。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！