# 《吹着小哨前进》读后感范文10篇

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-04-30

*【#读后感# #《吹着小哨前进》读后感范文10篇#】读后感不仅仅是表达自己的看法，更是通过文字的表述让我们透过他人眼睛看到世界，让自己的思维得以扩展和深化。以下是®整理的《吹着小哨前进》读后感范文10篇相关资料，希望帮助到您。1.《吹着小哨...*

【#读后感# #《吹着小哨前进》读后感范文10篇#】读后感不仅仅是表达自己的看法，更是通过文字的表述让我们透过他人眼睛看到世界，让自己的思维得以扩展和深化。以下是®整理的《吹着小哨前进》读后感范文10篇相关资料，希望帮助到您。[\_TAG\_h2]1.《吹着小哨前进》读后感范文 篇一

　　暑假中我读了梅子涵爷爷的《吹着小哨前进》，每一篇作品都以“爱”为主线，记叙了作者童年时期经历的事。作者认为都是一些傻事和趣事。可是我读了以后，却有更加深刻的体会。

　　书中描绘的那是中国最贫困的时期，作者生活的很艰辛，很小的时候就要打水，挑水……干不完的活。吃的几乎全是素菜，偶尔吃一次荤，小孩子们都高兴的不得了。早饭大多时候只能吃一点泡饭、咸菜、酱菜什么的，偶尔可能吃上一次大饼，喝瓶牛奶对作者来说是不敢奢想的了。不像我们现在的孩子，为了让我们吃好，给我们补充营养，家长是变着法子做好吃的，既要荤素搭配还要营养均衡，有时候我们不想吃了还要哄着我们张口。就说早饭吧，就有中式的豆浆油条，还有西式的面包牛奶，我们想吃什么家长都会想尽办法给我们端来。

　　物质生活这样清苦，精神生活同样贫乏。作者那里一个星期才放一次露天电影。大人小孩都抢着去看，走几十里路也不嫌累。不能像我们现在，家家从电视上看，从电脑上看，还直接坐车去影剧院看。想什么时候看就能什么时候看到。对作者他们而言，这可是奢侈到了超越了他们想象的极限。

　　书中还写到有一次，作者喝着橘子水时，竟然有个男生来抢，结果把作者半颗牙扳掉了，因为没钱没有请医生，之后剩下的半颗牙一到冬天冷的时候就会肿起来，真可怜呀！

　　自然灾害严重时，一个月的饭票半个月就吃完了。好不容易买到一个饼，许多小孩子就会疯了一样来抢，谁抢到了就大口吃，有的时候被噎的伸脖子瞪眼也舍不得松口，生怕被别人抢走了，那样自己就要饿着肚子回家了。

　　这就是当时的中国，当时的孩子的生活，跟现在相比，实在有天壤之别呀！所以我们要奋发图强，为未来的生活更好，未来的中国孩子更好奋斗不息！[\_TAG\_h2]2.《吹着小哨前进》读后感范文 篇二

　　在这个暑假里，我读了《吹着小哨前进》这本书，它主要写梅子涵作者在书香童年里快乐的生长。

　　《吹着小哨前进》讲述了林东的聪明、诚实，奶奶的和蔼、平易近人和妈妈的关爱……

　　描写得栩栩如生，还讲述了许多精彩的故事，其中令我印象最深的是“林东的故事”。

　　这段故事的主角是林东和他的爸爸林应成，主要写林应成叫林东好好学习。通过林东的努力，考试始终名列前茅。我从中学到了一个道理：只要好好学习，没有什么事情能难倒你的。就像作者在书上写的一句话：“写作是有趣的事，一个字加一个字加一个字加一个字……一个故事就写出来了，就把一个生动的小世界，精彩的大世界印在了纸上，献给无数人……”我感觉写作确实是有趣的，作文里你可以写酸甜苦辣的，也可以写悲欢离合的，还可以写喜怒哀乐的。

　　通过这一段故事的描写，让我看到林东的努力学习，我就会想到刘向说的话“书犹药也，善读可以医愚，”还有高尔基说过“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。[\_TAG\_h2]3.《吹着小哨前进》读后感范文 篇三

　　《吹着小哨前进》的作者是梅子涵。他写的故事很幽默，也是一个的作家。

　　《小脚奶奶》这篇文章使我很感动。明儿奶奶的脚很小，所以叫她“小脚奶奶”。他的奶奶很少说话。到了明快要回家的时候，小脚奶奶才说：“明，抓点花生糖，路上吃，路上冷”。

　　很多年以后，明和爸爸回老家去看奶奶，可是却只看见奶奶的墓地。奶奶安静地躺在家乡的墓里。明坐在地上跟爸爸讲起了他和“小脚奶奶”的一些往事。想起自己再过几十年也要到墓里去了，那时候如果有人知道他，他一定会很感动的。

　　《妹妹》这篇文章中，妹妹是一个很顽皮的小家伙，她不会说话。

　　有一次，明儿在玩一颗珠子，不小心滚到了妹妹那里，明儿问妹妹珠子在哪里，妹妹先指了指口袋，再指了指嘴巴。原来，她是想先把珠子放进口袋，再把它吃了。这可把明儿吓坏了，赶紧把珠子拿了回来。你看这个小家伙是不是很顽皮？

　　这两篇文章写的都是明儿小时候的故事。读了他的故事，让我想起了许多我的童年趣事，那些开心或不开心的往事，虽然已经过去了，却永远也抹不掉。

　　让我们一起珍惜童年，享受童年吧！[\_TAG\_h2]4.《吹着小哨前进》读后感范文 篇四

　　在我们的生活中有许多难忘的事和难忘的人。在成长的道路上遇上很大很大的麻烦让你措手不及时，请记住：吹着小哨前进！靠自己的力量去战胜困难。

　　读了这本书让我明白了许多的道理，比如书中有一篇《小脚奶奶》让我感触很深。看到作者写她的奶奶让我想起我去世的外婆，他在世时对我疼爱有加，那时的我只认为我是她的外孙，所有的一切都是她应该做的，根本不懂得珍惜，直到后来她去世了，我才后悔当初没有好好的珍惜这一切，所以在我们生活中有许多令我们难忘的人和事。我们要懂得珍惜，不要等错过了才来后悔。

　　读《吹着小哨前进》一书，还让我明白了遇到事情要冷静果断，不要中途放弃或者受他人误导，像文中的谢晓国一样不怕困难，利用他的机灵和坚决打动了列车长，毫不犹豫的向车站跑去，最终奇迹出现了。通过这个事例我们要知道人生的道路中有许多的困难，我们一定要勇往直前，客服困难。这样才能达到胜利的彼岸。做人要有目标，要有追求，要有自信，这样才会拥有完美的人生。[\_TAG\_h2]5.《吹着小哨前进》读后感范文 篇五

　　这个假期我读了许多好书，其中我最喜欢的书是《吹着小哨前进》。

　　这本书向我们讲述了许多小故事，如：《十三岁的故事》、《小脚奶奶》、《饭票》、《看望》、《乡下路》、《红台灯》、《临行时》、《我小时候》……

　　其中最令我感动的一篇名字叫《饭票》，这个故事讲了一个人名叫明儿，他每顿吃三两饭，吃完后，再用饭票买一个馒头吃，到半个月的时候，他就把一个月的饭票用完了。回到家，他对妈妈说：“妈妈……我的饭票丢了。”妈妈听后立刻和明儿去找，可没找到。一天夜里，明儿做了个梦，梦见食堂关门了，门上贴了通告说：热烈欢呼，饭票吃完了，食堂不开了！不过这只是个梦。

　　醒来后，他的妹妹把饭票递给他，饭票里夹了张纸：“明儿，你丢了的饭票妈妈找到了。如果吃不饱，每顿就多买一个馒头。你是要长身体的。”读完这个故事，我想明儿心里知道明儿半个月把一个月的饭票吃完了，但是母亲不仅没有批评明儿，而是又为明儿买了饭票，并且安慰他说是找到的，母亲这样做是让明儿自己去觉悟，作为母亲知道每个人都会犯错误，何况是个孩子，难道犯了错了就一定要批评吗这里体现出母爱的伟大，也表明母亲的良苦用心，明儿看到那饭菜票和纸条，两串热泪流了下来，他感到很愧疚，他痛恨自己说了谎，母亲让妹妹把饭票给他，是为了不是他难堪，从此，这件事一直铭记在明儿的心里，他痛下决心，永远要做一个诚实的人。

　　那天我读完这个故事时突然想起了几天前发生的一件事，那次我们楼上停电了，我打算摸黑拿那个有照明功能的风扇，但却一不小心把它摔坏了，等电弄好了以后妈妈发现了被弄坏的风扇，问我是不是我弄坏的，我非常紧张不只是承认还是不承认，就在这时我突然想起了墨子的名言“言不信者，行不果。”我承认了，但没想到妈妈并没有批评我反而夸奖我说：“诚实比什么都重要。”

　　我要永远要做一个诚实的人。[\_TAG\_h2]6.《吹着小哨前进》读后感范文 篇六

　　《吹着小哨前进》这本书的作者是梅子涵，里面有许多故事。有关小时候的事，有写人的事，还有身边的事。每一篇文章都很精彩，充满了童心。

　　里面有一篇文章很好笑，就是《吃饭的故事》。作者先写到同学豪春家吃饭，本以为马上会写怎样出发，怎样吃饭，可第二句却是“算了，我现在决定不讲这个故事了，我发现这个故事没啥好讲的”！我读了那么多人的文章，从来没有见过像梅子涵这么赖皮的作者！不过，这位赖皮的作者最后还是绕道去豪春家吃饭了。

　　这本书一共有四个版块，每个板块前都有作者对这个版块里的文章概括。这些文章有的是真的故事，有的是假的故事。

　　我喜欢这本书，我推荐大家也来看这本书。[\_TAG\_h2]7.《吹着小哨前进》读后感范文 篇七

　　在这个暑假，老师给我们推荐了一本好书——《吹着小哨前进》，这本书的作者是梅子涵。

　　书里的每一个故事都使我受益匪浅，其中最让我印象深刻的\'是《看望》。

　　文章讲了“我”十六岁那年的夏天，家里收到了一份电报，我接过一看，是乡下来的。电报上说：舅妈病重，住在芜湖医院。于是亲自去芜湖看她，并顺利地买到了当天晚上的四等舱船票，上了船，就开始了探望舅妈的故事。可是电报上根本没有说舅妈住在芜湖的哪个医院，也不知道有多少个医院，更不知道这个医院到那个医院可以做几路公共汽车，于是我一个一个医院的找，没有坐车。我在住院部一个一个房间的门口朝里张望。一张床，一张床可是没有看见那张永远忙碌幸苦的脸。那张脸一点儿都不好看，但上面写满了真心和周到。我们每次到乡下都住在舅妈家，所以每次回上海她都应有尽有地把家里的土产塞进箩筐，她好像是要把心掏出来一样，再让舅舅跳着走二十多里送到码头。读到这里我才知道他的舅舅和舅妈对他很好，所以才会千辛万苦一个一个医院地找，功夫不负有心人，最后他终于在弋矶山医院找到了他的舅妈。

　　读完这篇文章让我明白了，如果遇上了困难，不管有多大，只要坚持不懈、勇往直前，就一定可以战胜它！[\_TAG\_h2]8.《吹着小哨前进》读后感范文 篇八

　　放暑假了，妈妈给我买了本《吹着小哨前进》，这本书是作家梅子涵写自己童年的。其中开篇第一个故事《十三岁的故事》，就深深地吸引了我。

　　这个故事是关于骑自行车的。不是小作者骑自行车，而是他的妈妈骑自行车。在作者十三岁的时候，他的妈妈买了一辆自行车，打算每天骑着去上班，可是她刚学会，不敢骑，不会上车，不会下车，骑在路上摇摇摆摆。这时候，他便会背着书包在车后面保护妈妈。每当妈妈的车龙头开始晃动，他只顾着说“妈妈，别紧张”、“慢一点”、“妈妈，扶好龙头。”那时，他看不见自己，只顾着在跑；只顾着保护妈妈；只顾着看妈妈的车有没有摇晃。只顾着均匀地呼吸，不让自己上气不接下气；只顾着看柏油路面在急速地往后退；只顾着看又跑了一站，又跑了一站……

　　小作者真是太棒了！小小年纪就懂得保护妈妈、关心妈妈。想想自己，我不由自主地笑了。我虽然只有九岁，暑假也变懂事了。记得刚放假时，爸爸不小心摔伤了，妈妈每天要去医院照顾爸爸，为了不让妈妈操心，我每天自己在家认真地写作业、看书；做一些力所能及的事；去医院安慰爸爸；妈妈回家后还帮妈妈按摩，妈妈看到我的变化，欣慰地笑了，直夸“我的女儿长大了”。

　　我的指尖沉浸在书香中，梅子涵是吹着小哨前进，而我在哨声中成长，懂得了什么是爱。[\_TAG\_h2]9.《吹着小哨前进》读后感范文 篇九

　　《书香童年——吹着小哨前进》是作者梅子涵以童年为主题写的一本小说。它讲述了作者自己的、身边的，看到的、听到的许许多多快乐、有趣、好玩、滑稽、荒唐的故事。

　　在书中，我认识了不爱说话的“小脚奶奶”，好玩有趣的曹迪民先生，坚决、机灵的谢小国，爱当警察的汪小中……我看到了奔在自行车后面的男孩，转身等奶奶的小远，喜欢说“喔……去”的小麻雀，侦查鬼的五个男孩……其中，令我印象最深的就是《十三岁的故事》

　　在作者十三岁的时候，妈妈买了一辆自行车，每天摇摇摆摆地骑着上班。这时候，他便会背着书包在车后面保护妈妈。他总是像一匹小马似的跟在后面跑，轻松欢快，抖擞昂扬；他总是像一个卫士一般保护着妈妈，小心谨慎，一丝不苟。每当妈妈的车龙头开始晃动，他便对妈妈说：“妈妈，别紧张。”“慢一点。”“妈妈，扶好龙头”。每天下午四点半，他还会来，扶妈妈上车，跟着妈妈奔，回家。半年以后，他成了田径队队长，并获得了区运动会60米短跑的冠军。正如作者所说：“我们不能学《爱心树》里的那个男孩，我们也应该成为父母的爱心树，给他们叶子，给他们果子，给他们阴凉。我们小的时候就有机会保护父母这是很光荣的。”

　　在这本书里，我读到了欢乐、遗憾、感动以及那浓浓的，沉甸甸的爱！[\_TAG\_h2]10.《吹着小哨前进》读后感范文 篇十

　　梦离开了多少年，你却依然记得童年；故事行走了多长时间，你努力寻找永不言弃。梅子涵爷爷用手中的笔书写了一部童年，收获的童年。光阴如梭，许多事是不复存在的，就像没有人会永远17岁，但一直会有人17岁。梅子涵爷爷的童年都在这本蕴藏无限知识的宝库里——《吹着小哨前进》。

　　童年其实很简单，短短十几年，却使人哭笑不得。童年的梦很清澈，只是我们都忘了追寻。从这本书里，我找到了我童年的影子，书中不是有一句话是：“我怎么长大了呢？什么都有了，可是一会儿不高兴一会儿又不高兴了，脸上没笑容了。长大就会不高兴吗？”我的童年很压迫，透不过气。因为妈妈要求我从幼儿园就开始练字，背古诗，学画画。幼儿园里，老师有一次提问：“你们的梦想是什么？”老师话音刚落，周围的小朋友都七嘴八舌的讨论了起来，有的说想当医生，有的说想当科学家，有的人说想当老师……我当时心里只想着，我要快快长大，这样就不用写作业了！

　　又是一年盛夏时，爸爸把我带到江苏老家去了，这对于我这个一直生活在上海大城市的孩子来说是一种解脱，我记得那个暑假我好快乐，每天想睡到几点就睡到几点，不用天天窝在家里写作业，我可以去田地里追蝴蝶，也可以去路边采野花。那时候我就希望天天在这种环境里放松，哪怕在这里没有未来。可惜暑假只是短短2个月，不是长长20年。我又回到了三点一线的生活方式。有可能别人会说我不知足，生活在快乐富裕的象牙塔里。那不是我想要的生活。我要自由。现在想想挺不对的，为了一颗星星放弃了太阳怎么可以？

　　童年有荷塘，可以看出淤泥不染的荷花；童年有阵瑟瑟秋风，可以放出记在风筝上的梦；童年有个梦，可以让你回味无穷！童年，就这么简单，清澈的无与伦比。时光不会为任何人停下前进的脚步，珍惜现在所有的！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！