# 小学作文写读后感通用7篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-01-01

*读后感也可以作为一种文学评论的形式，让我们参与文学界的讨论和交流，通过写读后感，我们可以培养自己的阅读兴趣，持续不断地阅读，下面是小编为您分享的小学作文写读后感通用7篇，感谢您的参阅。这本书的作者是清初的文学家蒲松龄。“聊斋”是他书屋的名字...*

读后感也可以作为一种文学评论的形式，让我们参与文学界的讨论和交流，通过写读后感，我们可以培养自己的阅读兴趣，持续不断地阅读，下面是小编为您分享的小学作文写读后感通用7篇，感谢您的参阅。

这本书的作者是清初的文学家蒲松龄。“聊斋”是他书屋的名字，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。在这本书中有许多好看的故事，我最喜欢的是《种犁》这个故事，讲的是：一位卖梨的人，因为梨很好，即使是价钱贵了一些，但还是很多人去买，有人就跟卖梨的讨价还价，卖梨的人很生气的说，没钱买就走开，别耽误我生意。

这时候有个道士来到卖梨的跟前，请他施舍一个梨，卖梨的不给，还大骂道士，这时有个小伙计看不过去，就用自己微薄的工钱，给道士买了个梨。道士吃完后，就把梨核埋在了地下，交了水，不一会儿就长出参天大树，还结满了梨。道士把树上的梨分给了大家一起吃，卖梨人都看傻了，等他回过神一看，自己的梨全没了，原来分掉的是自己的梨呀，他连忙去追那个道士，最后也没追上。

看完这个故事，我觉人一定要有同情心，不能只顾自己，对于有困难的人要尽自己的能力去帮助，这样这个世界才能更美好！

扩展阅读

阅读抚慰人浮躁的心灵，如同夏日的凉风，在通读作者写的作品之后，难免会对内容产生一些看法，表达心里震撼的最好方式就是将其写进自己的读后感里。有没有写好作品读后感的诀窍呢？经过整理，栏目小编为你呈上聊斋志异读后感，供你参考和使用，请收藏和分享。

今天我预习了第9课——《自然之道》。

这个故事讲的是，“我”和同伴们以及一个生物学家向导，去哈巴拉哥岛的海边观察幼龟是怎样离巢进入大海的事情。“我们”救了一只幼龟，却害了其他小幼龟被吃掉。事后，“我们”后悔不听向导的话。

幼龟天生弱小，经不起食肉鸟的攻击。而“我们”却要“加害”于它们。故事中的“我们”真是愚蠢莫及，不知道按照自然规律办事，往往会产生与愿望相反的结果。不知道也就算了，还不听向导的劝告，

“我们”虽然只做错了一件事，可对幼龟的伤害是如此之大，它们本来可以安全步入大海的\'，可遭受了食肉鸟的突然来袭，它们不可能受得起这种伤害的!

或许，这样的思想还会造成甚至我们永远都无法弥补的过失。

今天我读了《三字经》最后的一些——“莹八岁，能咏诗”到“戒之哉，宜勉力”，里面讲的是古圣先贤的故事精神和人生的哲理。其中有几句话十分影响我“幼而学，壮而行，上致君，下泽民”“扬名声，显父母，光于前，裕于后”“勤有功，戏无益。”这几句话主要讲我们要小时候努力学习，不能耽误学习的黄金时段。这样，长大为国。、为民、为自己都有好处。还能使父母长辈感到骄傲自豪，造福于后代。

以前，我总以为学习的机会和时间还很长，不必这么累这么认真地学习，可以留着一些知识以后慢慢学。可现在我才知道，光阴似箭，日月如梭。我们学习的机会只有那几次，错过了就再也遇不到了。并且知识也像一个黑洞一样，越来越大。今天你会了这个，明天又有新的知识等着你，可谁又能保证你前一天学的知识忘不了呢？知识像一只被人吹的气球一样越来越大，就算你有三个脑子每天不停地记也记不完。所以，我们要把握好近在手边的学习机会，千万不能错过，一错过就再也记不住了。

玩耍的快乐只是暂时性的快乐，并且这种快乐就像夏天里的冰一样，一吃还想吃。我们学生可以享受一下这种快乐，不过不可多享。如果多享受，意志差的同学就会控制不住自己，从而无心学习，长大后悔莫及。学习的快乐是永久性的快乐。它像一杯咖啡，刚开始有苦，然后是淡淡的苦，再而是微香，最后是香醇。我们要学会做长久的快乐，虽然刚开始没有香，不过会越来越有甜头。从而让你爱上这种长久的快乐。

我要学会做一个珍惜时间，品尝学习“咖啡”的小才女。

每种物体的心中都有一种信念，小苗如何破土而出?是靠坚定的信念;梅花为什么铮铮傲骨?是源自于一种不服输的信念;飞蛾为什么要扑火?是一种求生的欲望!在人和动物的心里，那份信念便是——梦!

?狼王梦》这本书主要讲的是母狼紫岚在被猎狗追击时诞下狼崽，历尽千辛万苦扯大小狼，然而大自然总是残忍的，它的子女一一离开了它。最后这匹母狼为了自己的狼孙要去除掉金雕，以完成那个自己的血统的延续者当上狼王的梦。虽口吐白沫仍坚持不懈;虽伤痕累累仍殊死一搏;虽年老体迈仍竭尽全力。最后它与金雕同归于尽了。这以正常来说是不可能的，但它却做到了。这不为什么，只为它的一个梦。

我相信现在六年级的学生绝大多数的同学都想考上一所好的中学，然后将来出人头地。这也是一个梦，但梦会不会实现还是另一码事，但没有梦是万万不能的。一颗种子不可能你不去浇水它也会茁壮成长。我们的升中们也需要知识来灌溉，聚沙成塔，即使我们的积累量只是一天一首古诗，那一个月下来便是三十首，一年下来便是365首，《唐诗三百首》也都轻而易举了。万世瞩目的光采后一定有着拼搏过的痕迹;举世无双的辉煌抹盖了心酸的泪水;惊天动地的成就铺复着驳杂的伤痛。铺满心血的梦中有一天会实现，心血倾注入2里面的一棵小苗，小苗会因这倾注的心血而茁壮成长，成为森林中的佼佼者。那时，便可以站在上面俯视这一路的风景。

这个梦会实现的!

今天，我看了《安徒生童话》，这本书是丹麦作家安徒生的举世公认的佳作。《安徒生童话》是世界文学宝库中

灿烂夺目的一颗明珠 ，这些作品饱含着作者的艰辛、智慧、热情和希望。《安徒生童话》能以丰富的想像、美丽的憧憬、

善良的心灵和高尚的情操给人以启迪。里面有许多精彩的小故事：《小小的银雏菊》《雪人》《海的女儿》……

当我读到“卖火柴的小女孩”的时候，我想：“相比与可伶的小女孩，我们现在的生活可谓幸福。有爸爸妈妈的呵护，有老师的细心教导，有同学的热心的帮助，衣食不愁。有这么好的环境，有着这么好的条件，我还有什么理由不去听老 师、爸爸、妈妈的话，好好学习呢?

让我感动是故事中的卖火柴的小女孩。卖火柴小女孩虽然穷困、孤苦、无助，但是她那么坚强，她对美好的生活是那么憧憬，那么向往。一个温暖的火炉，一顿丰富的晚餐，一件精美的小礼物就可以使她满足，感受到幸福，觉得生活无 比快乐。

当我读到小女孩家中其实也很冷，只有一个破裂的屋顶遮着头，虽然最大的裂口已经用草和布堵住了，但是风可以从上面灌进来时。我感到很伤心，真想帮助她们。我知道这是个故事，但我知道社会上有很多像这样的。

在愉快的假期中，我怀着如饥似渴的心情，读了现代著名女作家萧红的《呼兰河传》。这本书不是一部长篇小说，而是萧红对自己童年的一个完整回忆。

内容由三大部分组成：有诗歌篇《最是深情片语诗》，有散文篇《回头不知身何处》，有小说篇《梦里依旧是家山》。内容非常丰富，令人难以忘怀。虽然有些内容比较深奥，我似懂非懂，可我依然喜欢阅读。

萧红的诗文优美，令人动容。当我读到诗句：“绿色的\'海洋，蓝色的海洋，我羡慕你的伟大，我又怕你的惊险”的时候，我深有感触，不由地想起了海南的水，也是那么湛蓝，那么碧绿，它以宽阔的胸怀包容着千千万万的生命，可有时也会生气，波涛汹涌巨浪翻滚……我还记得有一年，我和亲人去上坟，当我来到爷爷的墓前，我不由想起作家萧红的《拜墓诗》：“跟着别人的脚迹，我走进了墓地，又跟着别人的脚迹，来到了你的墓边……”作家的诗真是让我浮想联翩，刻骨铭心。

当然，萧红的散文和小说更是充满语言魅力，久久回荡在我的心中。

读了《呼兰河传》这本书，我受益匪浅，虽然说不出太多的感受，但我记住了萧红是这么说的：人生除了冰冷和憎恶以外，还有温暖和爱，所以我应该向着“温暖”和“爱”的方面，怀着永久的憧憬和追求。

海底两万里是儒勒。凡尔纳的一篇巨著，鹦鹉螺号是他虚构出来的一辆潜水艇。但文章中的植物，动物，却又能带给人那么真实的感受。鹦鹉螺号带我们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。其中有一些惊险刺激的情节，例如，探索海底森林和珊瑚王国，去南极点、捕杀章鱼群、独角鲸……从文章的字里行间中，我们都能真真实实的感受到凡尔纳丰富的想象力。竟能在潜艇未发明之前想象出潜艇的构造，电灯未问世前预料到未来生活，充分把科学与故事情节相结合，创造出一个充满奥秘的深海世界。

海底中有无穷无尽的奥秘，丰富多彩的动植物。凡尔纳想象的梦幻世界，和现在的海底状况截然不同，而凡尔纳在文中写到的，是想让人们读完他的文章后，也能想象出美丽的意境，从而唤醒人们保护海洋的意识。他更加要谴责那些污染海洋，随意捕杀动物的人们，是他们让海洋不再绚丽多彩，让海洋不再蒙上美丽的面纱，而是成天受到现在社会化学物质的污染。作者从描写海洋的美丽，侧面呼吁人们保护海洋，珍稀海洋，不要让海洋成为幻想。从故事中的人物来看，他们那一个个坚定的眼神，一句句不放弃的话语。海洋，就是他们的家，就是他们的梦想，他们始终不肯放弃，一直在探索海底的奥秘，哪怕会失败，哪怕会献出生命，他们终究不逃避，终究会坚持不懈。

而海底两万里这本书最终是想要告诫人们没有梦想，没有理想，是不行的。但梦想也不代表着空想，需要实际行动来实现。没有做不到，只有想不到，不怕失败，只怕没有承受失败的能力。只有梦想，加上行动，才会有进步，才会成功。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！