# 奇妙的电与磁读后感8篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-01-01

*读后感可以帮助我们更好地理解文学作品的主题和内涵，写读后感是一种思考的过程，通过它我们可以提高思维的深度和广度，以下是小编精心为您推荐的奇妙的电与磁读后感8篇，供大家参考。?爱德华的奇妙之旅》是美国作家：凯特·迪卡米洛的作品，当我翻开第一页...*

读后感可以帮助我们更好地理解文学作品的主题和内涵，写读后感是一种思考的过程，通过它我们可以提高思维的深度和广度，以下是小编精心为您推荐的奇妙的电与磁读后感8篇，供大家参考。

?爱德华的奇妙之旅》是美国作家：凯特·迪卡米洛的作品，当我翻开第一页时，就知道这只小瓷兔子与众不同。

这本书语言平实，却丝毫不感枯燥乏味，反而在字里行间里感到了真情的流露。生动的形象在凯特·迪卡米洛笔下熠熠生辉。

故事向我们描述了：在埃及街旁的一所房子里，住着一只名叫爱德华·图雷恩的小瓷兔子。那小兔子很是自鸣得意，他为一个名叫阿比林的女孩所拥有，她对他关怀备至。

可是后来，有一天，他不小心被丢进了海里。凯特·迪卡米洛把我们带上了一段异乎寻常的旅程——从海洋深处到渔夫的渔网，从垃圾堆的顶部到流浪汉的篝火边，从一个生病的孩子床前到孟菲斯的街道上，从尼尔餐车到玩具商店……

一路上的见闻令我们惊愕不已——即使是一颗极易破碎的心也可以失去爱、学会爱而又重新得到爱。我十分敬佩文中的萨拉·鲁思和布赖斯兄妹，妹妹萨拉·鲁思虽身患重病，但在自己剩下的几个月里，十分开心；而哥哥布赖斯，对妹妹关怀备至，是个好哥哥。

在读完这本书后我感慨万千。是啊！如果一个人谁也不爱并对爱毫不关心，长得再美丽又有什么用呢？可惜，原来的爱德华并不明白这个道理，也许还有很多人也不明白这个道理。爱德华这一生注定要经历一次既奇妙又艰辛、既苦又甜的旅程去学习如何爱别人。

其实，人的一生需要懂得许多道理，我们都需要细细品味，但一定要懂得爱与被爱，要懂得，爱可以是奉献，可以是牺牲。我愿意与爱德华一起，去学会感受爱，回应爱，付出爱。在午后的阳台上，一遍又一遍的读这个故事，一个关于爱的童话故事。

前几天，我从书柜发现了一本很早就买了但是一直没读的一本书，书名叫《爱德华的奇妙之旅》，于是我便读了读。

经过了好几天，我终于读完了这一本书，故事的主人公“爱德华”是一只瓷兔子，有生命但是不会动，它的主人很爱它，起初的它根本不懂得什么是爱，通过它的主人“阿比林”家的一个佣人讲的一个不懂得付出爱的人后果是什么，是被巫婆变成一个牲畜被深爱自己的人杀死，很显然，“爱德华”知道这个巫婆就是这个佣人。佣人在“爱德华”面前说了一句：我对你很失望。显然，“爱德华”知道自己要离开主人，它被人在一艘轮船上扔了下去，本一对老夫妇捞上来，本老夫妇的女儿扔到垃圾车上，被一只流浪狗从垃圾堆弄了出来，在跟流浪汉经过了好几年的流浪之旅，它已经懂了一点点什么是爱，又在列车上被列车管理员扔出外面的草坪上，被一会妇女捡到当了稻草人，被一位家里很穷的小男孩救出送给了自己的妹妹，这时它已经完全懂得了什么是爱，但小男孩妹妹的癌症复发死去，它亲眼看到最爱的人在自己的面前死去自己却什么也做不了，随着小男孩一起去讨饭，被一个醉汉砸碎了脑袋，当时自己做了一个梦，梦到自己回到了阿比林的家里，对它有恩的人都在里面，接着它被一个开瓷器玩具的人救好，但是它要完全等别人买它，不能再跟小男孩接触，这是救活它的条件,“爱德华”苦苦等待了好几年。在一个下雨天，看到一个很喜欢它的小女孩，小女孩的妈妈进来说“:今天我们什么都不买，只是来看看。当“爱德华”看到小女孩妈妈的正脸，在这个下雨天，仿佛又回到了20多年前，这就是它的主人。

当我读完了这一本书，我感到了这本书里的奇妙，以及里面每一个人物对“爱德华”的爱。

这是我目前最爱的一本书。

总出难题的“2司令”到底出了什么难题？谁是最傻的数？古今分数之争——什么是“古分数”？带着这些问题，今天我又翻看了《奇妙的数王国》这本书，让我们一探究竟。

通过“2司令的难题”我知道了不管是奇数还是偶数用2一乘，积肯定是偶数，偶数和奇数相加永远都是奇数；那谁又有最傻的数呢？原来除0以外的任何数的0次方都是1——这是数学的规定，这就是为什么“2司令”说1是最傻的数的原因；那什么又是古分数呢？原来古分数就是古埃及分数，是有一个名叫阿墨斯的人于公元前3000年写成的，距今已有5000多年的历史了，那什么又是古埃及分数呢？原来古埃及分数是指分子是1的分数（三分之二除外）也叫单位分数。古埃及人在进行分数运算时，只使用分子是1的分数。可不要小瞧了古埃及人，以为他们不会使用现在的分数，其实古分数所产生的的问题有的已成为至今尚未解决的难题和猜想，他们难住了许多科学家。

今天读了这几个有趣的数学小故事，深深的吸引了我，想到我热爱的围棋，每每在棋盘上的厮杀都离不开数学知识运用，老师也常常告诉我们计算力的重要性，而计算力的提升又都来源于广博的数学知识积累。数学知识的积累——这本书无疑是最好的选择，明天我还要接着读下面的故事，同学们，有没有兴趣和我一起读一读《奇妙的数王国》这本书，它将带领我们畅游在数王国里，享受数的奥妙与乐趣，一起来吧！

“即使孤单，也要敞开心扉。”这句话让我感慨万千。

这本书讲了这样一个故事：爱德华·图雷恩——一只瓷质的小兔子，生活在埃及街的一个家庭里。他是一个名叫“阿比林·图雷恩”的小女孩最喜爱的玩具。爱德华有很多衣服，和一块金制的、很贵重的怀表。爱德华十分骄傲。可是，有一天，他被丢失了，被扔进了海里，开始了长达好几年的冒险之旅。他曾被打渔人捡到，被流浪汉发现，被当作生病小女孩的玩具……最终，历尽重重苦难的他，终于在玩具店被长大后的阿比林买下了。爱德华又回到了自己真正的主人身边。

故事中小兔子的每一个遭遇，都牢牢地牵动着我的心，让我非常感动。

在爱德华学习感受爱的过程中，他由最初的自私冷漠，对爱他的人毫不关心，变得开始学会思考爱的意义。经过了这么多年不寻常的旅程之后，爱德华由一个对爱冷漠 傲慢的小兔子，变得逐渐懂得爱、珍惜爱，具备了和人类一样的正常情感；同时，也学会了应该在苦难的生活中对未来充满希望。

读完这本书我不禁想，每个人都应该学会理解爱是什么，如果我们从来都不打算爱或是被爱，活着就没有任何意义。就像书中一个饱尝人间沧桑的老娃娃所说的话：我们必须要了解谁会爱自己，我们下一个会爱谁。

?爱德华的奇妙之旅》这个故事给了我很多的启发，我觉得，每个人都应该像爱德华一样，学习如何感受爱、回应爱，认识爱的意义。

这个暑假，我在看《奇妙的数王国》一书。看着看着，我发现了一篇很搞笑的文章——猪八戒斗鳄鱼精，就连妈妈看了也觉得我很像故事里的.八戒，故事是这样的：

一天，猪八戒自告奋勇的前去探路。他正在过河时，被一只鳄鱼精打败了拖回了巢穴。猪八戒为了证明自己不笨，就让鳄鱼精来考他。鳄鱼精说：“我是长尾鳄鱼，我的尾巴的长度是头的3倍，身体只有尾巴的一半长，我的尾巴和身体加起来长13.5米，问我的头有多长？”猪八戒心里暗暗叫苦，但还是硬着头皮算起来：“我把你分成若干等份，头算1份，尾巴是头的3倍，尾巴就是3份，那身体只能占3/2份了，这样一来总长就是11/2份了。嗯，那样就能够算出来了”，说着，八戒报上了个算式：“鳄鱼头长=13.5\*11/2=27/11（米）”。刚说完，八戒就听到悟空的声音：“八戒，算错了，13.5米只是它的身体和尾巴的长度，不包括头长，就应是13.5\*（3/2+3）=3（米）”。这时鳄鱼精说：“我的头有3米，你算错了！”说着就来吃八戒，悟空突然出现，救出了八戒！

猪八戒真是一个小马虎，这么简单的题也会算错，还好有悟空救他，不然就成了鳄鱼精的晚餐了。其实，我也是马大哈一个，经常算错，再不就是抄数字也会抄错，以至于我的正确率降低，老是考不出好成绩，以后，我必须要改正这个“毛病”，使我的成绩更加优秀！

前几天，我读了一本有趣的童话故事书，它的名字叫《奇妙的数王国》。

它是由我国著名的科普作家李毓佩教授写的。他十分擅长用青少年喜闻乐见的童话故事形式，将抽象、枯燥的数学知识讲得深入浅出，读起来轻松自如。他提倡调少年儿童的情感因素，让读者在愉悦中接触数学。接下来，听我给你讲好听的故事吧：

一连三天，小鹰阿尔法的食物都让秃鹫吃了个光。阿尔法想了一个办法，于是，它对秃鹫说：“今天早上我想捕几只小鸟。”秃鹫问：“抓住了吗？” 阿尔法说：“三棵树上一共有36只鸟，第一棵飞向第二棵6只鸟，第二棵飞向第三棵4只鸟结果三棵树一样多，我不知道扑向第几棵。”秃鹫说：“每棵树上都有12只鸟，可是第三棵树上原来没有12只鸟，因为从第二棵树上飞来了4只。所以，第三棵树上有12-4=8只。第二棵树上有12-6+4=10只，第一棵树上有12+6=18只。”秃鹫回答出了小鹰阿尔法的问题，于是厉声说：“去，再去给我弄点吃的来。”

这本书中还有0国王，1司令，2司令，还有许多有趣的故事“零国王苦斗跳蚤”、“速算专家数8”、“追杀小数点”、

“神秘的蒙面数”…

读完这本书，我对数学有了更深刻的认识，原来我认为枯燥无味的数学竟然变得如此有趣，吸引我看下去。我更加热爱数学了，这本书常常会逗得我哈哈大笑，让我在愉悦中掌握很多数学知识。听完我讲的故事，你是不是也很想看这本书呢？

?爱德华奇妙之旅》这本书（小说）得过国际大奖（金奖），我在几年之前早已知道这本人人称赞（特别是妈妈）的小说了，可惜就没有读过。读这本书的诱惑日夜增强，当我看到这本小说是本学期必读书目的时候，我别提多高兴了（当然，我没有表现出来）!我想，这种如饥似渴的难受感觉终于能终结了。让我失望的是，我觉得我根本没有时间看《爱德华奇妙之旅》，但是今天，我终于能放开眼界读这本书了！

我读第一章的时候满腔热情。当然，这本小说也没有辜负我对读它直前已有的好感。我从来不知道，爱德华竟然是个瓷兔子，而且这个故事很有冒险性，我在看这件事的时候差点哭了起来：爱德华最心爱的主人——阿比林，要离开他了，因为在大游轮上，有些男孩把他扔到了海里。我感觉我看不下去了，但是书的诱惑催着我把它看完，我又经不住这种诱惑，所以壮着胆子继续读了下去。

我觉得这件事也挺恐怖的：爱德华被一个老太婆挂在了田里的木架子上当稻草人来吓走乌鸦，最后被一个男孩救走了。那个男孩很善良，他有一个生病的妹妹，他们的妈妈很早就去世了，他们的爸爸又不理解爱。所以最后男孩的妹妹因为病情太严重而死后，他妹妹的尸体被他父亲抢走了。最后那个小男孩带着爱德华去卖艺，爱德华又被坏人砸破了头，接着又被一个买玩具的人修好了。在这些年里，阿比林长大成人了，结婚之后生了小孩。最后她的女儿在玩具店看上了爱德华，她们把爱德华买了下来。我看完这本书之后想：最后阿比林和爱德华终于重逢!

这是由美国作家笛卡米洛写的一本充满爱的小说，只要你看过，就一定不会忘记。

这是一个关于旅程的奇妙故事：主人公爱德华——一只小瓷兔子，向来自命不凡，然而有一天，他被丢弃了，从此，开始了漫长而又充满惊险的旅程。

爱德华的第一个小主人叫阿比林，小兔子是外婆送给阿比林的生日礼物。爱德华很幸运，因为阿比林非常爱他，对他爱护有加，似乎超过爱她自己，不过，这也使小兔子自命不凡，愈加放肆。一天，外婆给他讲了一个故事——什么人也不爱的公主最后变成了猪。爱德华起初很不解，可是后来在他漫长的旅途中，他才慢慢明白这个故事的含义，学会了爱别人。爱德华虽然用了很长时间才懂得这个道理，而且为此付出了许多代价，不过，只要懂得了这个道理，学会了爱别人，他所付出的一切都是值得的。

在小兔子的旅程中，他的每个主人，都是不同的。有的非常爱他，有的只是拿他当赶鸟的工具，有的一直爱他直到去世。他屡次被迫离开爱他的.那些人，不过他遇到的所有的人，不管是爱他还是戏弄他，都让他的生命变得丰富而完整。正是因为不同的景，不同的事，不同的人，不同的心情，才使世界五彩缤纷，也使我们的人生更加丰富多彩，让我们的心灵得到洗涤和升华。

书中有着许多意义深刻的句子，让人回味无穷。比如：老玩偶告诉小兔子：“如果你不打算爱或被爱，那么整个生命之旅都是毫无疑义的。”他说，他哪怕活上几百岁，如果不懂得爱别人，如果没有人爱他，那么他的生命就是孤寂的，即使几百年的岁月也是虚度。所以，如果不懂得爱和被爱，那是多么悲哀的一件事啊！真希望，大家都来读这本书，人人都献出一份爱，让世界变得更美好！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！