# 氓的读后感800字通用6篇

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-01-01

*写通过读后感，我们可以将自己的思考与书中的故事融为一体，创造出独特的阅读体验，写读后感可以使我们能够更深入地理解人物之间的爱憎情仇，小编今天就为您带来了氓的读后感800字通用6篇，相信一定会对你有所帮助。“人生就像心电图，一帆风顺，你就挂了...*

写通过读后感，我们可以将自己的思考与书中的故事融为一体，创造出独特的阅读体验，写读后感可以使我们能够更深入地理解人物之间的爱憎情仇，小编今天就为您带来了氓的读后感800字通用6篇，相信一定会对你有所帮助。

“人生就像心电图，一帆风顺，你就挂了。”这句话在之前对我感触不大，可在看了余华的《活着》后，我才真正的理解，是挺讽刺的，一帆风顺，灾祸也就真的来了，不顶风而行，不逆游而上，你只会被摔着粉身碎骨，人生就是一场闹剧，就像硬币的两面，一半好一半坏，只有好和坏拼凑起来，才会是一块完整的硬币，才会是人生。

在那个充满阳光的下午，福贵讲起了他自己：他以前是一个富少，成天往城里跑，烟花巷子里，睡错了床，他挺悠闲的，他知道自己有资本，但烟花巷子太温柔，他真正爱着的是让他后悔一生的赌场，或许是他傻吧，自己挖了个坑把自己坑进去了，我在想，如果那天晚上他和家珍走了，会变得不一样吗?怎么可能会不一样，他的性子，他所生活到现在的一切没有变，又会变什么呢?他输了，因为他只看到自己有什么，却不知道自己已经失去的太多了，他的父亲知道后，没有打骂，他把地产田地换成了铜币让福贵扛过去。徐家出了两个败家子，牛变成了羊，羊又变成了鹅，鹅有变成了鸡，到最后连鸡也没有了，福贵的爹也去了。

福贵也不在是以前的福贵了，他要养活自己，他租了五亩地，从早忙到晚，妻子被接走了，福贵变了，他的命是苦的，但无悔啊!他认为自己的妻子是最好的，儿女是最孝顺的，哪怕到最后，只剩一只牛陪着自己。

我没经历过那段时代，我不懂，但有庆的死却让我泣不成声!不过或许，在这个动乱的年代，死去或许能少受点苦，一个两个三个四个五个亲人相继离去，福贵的生命也失去一个两个三个四个五个年头，他看着亲人一个个离去，我不知道他怎么想，他进述时，还是那么宁静，是麻木了?就像看一本书，或许带给你或喜或痛或麻木不仁的感觉，可人生也还要继续过，还是会出现新的章节，可那有那么容易就过去，失去亲人的痛苦怎么能够忘却，只是暂时想不起来罢了，但那种撕心裂肺的痛，又岂能是我们能够理解的?

表面上的安静并代表真正的安静，内心的波涛汹涌才是真的。其实，老人“福贵”讲述自己四十年前自己，让我觉得，最快的是时间，最慢的也是时间，春去冬来，一年就过去了，四十年间，有太多的遗憾，或许我不该去批判一个人的人生，因为我不是他，我不该去批判一个人的选择，因为我没经历过。

这是对我来说很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读高三的时候，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意-----朴实无华便是真，善，美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那黄土高坡的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你此刻的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。

?平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描述了中国现代城乡生活，经过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人位代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满期望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅仅把写作当成了一种职责，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在那里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自我的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最终操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的研究，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应当换取最丰硕的果实——可是怎样可能保证这一点呢!你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉地是生命!

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学到达可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描述着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自我是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自我工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最终的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自我。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自我的梦想，那么坦然应对孤独将是你勇往直前最终的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自我的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……

?三国演义》这本书相信大家已经广见洽闻了。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁…”正是三国时期的真实写照。

?三国演义》作者是罗贯中，书中写的是东汉末年至西晋初期以曹操、刘备以及孙权为首的魏、蜀、吴三个国都之间的政治上以及地域上的斗争与矛盾。书中描写了几百个人物，每个人都有不同的特点。比如说曹操的阴险狡诈、生性多疑；刘备的知恩图报、大义凛然；诸葛亮的机智聪明、料事如神……在这些不同特征的人物描写下，折射出当时社会背景下复杂尖锐的军事政治以及谋略。这些都对中国的发展产生了深远的影响，真不愧为中国四大名著之一！

其中，令我印象最深的是曹操。曹操被世人称为“奸雄”，字孟德，小名阿瞒。东汉末年，因为刺杀董卓计划失败，被迫逃命，也正是让胸有大志的他开始了统一全国的道路。曹操自小便聪明过人，长大后更是知谋划略。在挟天子令诸侯这一事件中，曹操主动救驾，他料知其他诸侯只会坐观其变，最后将天子握于掌心，并将都城迁至许昌，这更是曹操的高明之处啊！而对于其他的诸侯来说，挟天子令诸侯让他们不得不承认曹操的功举。在《三国演义》中，每一个字都将曹操描绘得淋漓尽致，令人惊叹不已。

当然，《三国演义》中还有许多的英雄豪杰。所以，这本书对我的影响来说是非常深远的。

在我们的学习中，《三国演义》的许多人物形象是值得我们学习的。曹操对贤才的渴望，那是日思夜想，我们是不是应该对学习，对知识充满渴望呢？赤壁之战中以少胜多的实例，我们是不是应该认识到规划学习的重要性呢？同时，我们也要认识到团队合作的重要性，这是高中生活中很重要的一个学习技巧。如果没有团队合作，军队就会乱成一团，就像我们的学习也会有许多不解而困难重重。

总之，读完了《三国演义》，它让我的精神更加振奋，让我对历史有了新的了解，让我对和平生活有了更深的爱。我相信，读完《三国演义》，大家会对历史更感兴趣，也会更加拼搏向上，努力学习，为中华民族的伟大复兴而奉献力量，使中国更加强大，更加富强！

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这是文学巨匠海明威的文学巨著《老人与海》中的一句至理名言，这条格言陪着人类走过了漫长的岁月，伴着人类度过了无数艰难的时刻，毫不夸张的说，这句话一直是鼓舞着人们勇往直前的不懈动力。

?老人与海》讲述的是一位经验丰富的老渔夫圣地亚哥的故事。圣地亚哥和一位名叫马洛林的小男孩成为了忘年之交，在历经八十四天还没有捕到鱼之后，两人毅然决然的相约出海。出海那天天气很不错，而苍天也很眷顾他们，两人很容易就钓到了一条巨大的大马林鱼。两人原以为他们能就此返航龙龙，可不幸的是，他们捕获的大鱼引来了鲨鱼的围击，凶狠庞大的鲨鱼一直在猛烈进攻，似乎在逼迫着，威胁着圣地亚哥放弃这条大鱼。不过圣地亚哥也不是一个懦夫，身处危险之中，面对巨大威胁，面临死亡气息，这位老渔夫一直在顽强抵抗着。尽管最后那条肥大鲜美的大鱼被鲨鱼啃食破坏得只剩下了一副骨架，圣地亚哥也没有放弃轻易放弃这条来之不易的大鱼。

读完这篇小说后，我的感触颇深，尤其是那一句“一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”紧紧牵动着我的心，而圣地亚哥那临危不惧，无谓抗争，永不言败，永不言弃的精神更是深深震撼着我，感动着我，启迪着我，教育着我，指导着我，鼓励着我。

人类很伟大，很坚强，很有潜力，很有毅力；但是人类又好渺小，好脆弱，好容易言败，好容易妥协。当我们遇到困难时，身处困境时，觉得害怕并不丢人，感觉恐惧也并不失常，但是我们一旦有了放弃的念头，有了逃避的想法，有了妥协的行为，那就是胆小鬼的表现了，那样只会让人寒心，让人小看，让人唾弃，让人远离。

人生在世，还是需要一点傲气，需要一些傲骨的，无论何时何地都能做到自强自信，无惧无畏，那才是真英雄，真本色！但要是自暴自弃，贪生怕死，畏手畏脚，胆小怕事，那就只会招致失败，只会深陷深渊，得不到尊敬，得不到尊重，得不到成功，得不到救赎。

希望每个人都能在遇到鲨鱼时，勇敢捍卫自己的马林鱼；但愿每个人都能在陷入困境时，大胆对抗黑暗的爪牙；也愿我们在人生征途中，能够一直勇敢坚强，不屈不挠的奋斗着，坚持着！

用了连天的时间读完日本作家村上春树的长篇小说《挪威的森林》，有一些不得不记下的感受，又担心记下的东西过于肤浅，然而怕又没有耐心，更多是怕没有时间继续读完第二遍，所以索性还是把自己可能尚未成熟的种.种感受写落纸上。可能是习惯使然吧。

生死与爱情是《挪威的森林》的两大主要旋律，也是人生的两大主要课题。

关于生死，渡边在书的一开始，从木月的死里领会到的是：“死不是生的对立，而是它的一部分……我们一边慢慢地将它吸进肺里，像是吸进细小的灰尘一般，一边过活。”看上去是一副坚强的姿态，坚信自己可以在死亡的威胁下继续平凡地生活。而当他经历了直子的死后，他对生死的看法又进了一步：“我们活着，同时在孕育死亡。不过，那只不过是我们必须学习的真理的一部分。

直子的死告诉我这件事：不管拥有怎样的真理，失去所爱的人的悲哀是无法治愈的。

无论什么真理、诚实、坚强、温柔都好，无法治愈那种悲哀。我们惟一能做到的，就是从这片悲哀中挣脱出来，并从中领悟某种哲理。而领悟后的任何哲理，在继之而来的意外悲哀面前，又是那样地软弱无力。”多么无奈的哀叹……到了这里，渡边终于领会到了人生那周而复始的无奈。

关于爱情，《挪威的森林》里确实有太多太多的爱情，就像森林里有各种各样的树木一样，它们播种，发芽，长大，抽枝，但却没有开花结果。这种.种的爱千奇百怪却又似曾相识，同时又是那么令人扼腕叹息。还是玲子说得对：“爱上一个人是难得的好事……这或许一帆风顺，也可能一波三折。所谓恋爱本来就是这么回事。一旦坠入情网，一切听之任之或许不失为自然之举。”

有人一直不明白，为什么书名是《挪威的森里》，但书的内容却与挪威的森林无关，后来，一位网友的评论中写道：即使到了故事的结尾，主人公仍然置身于茂密的森林中，他就好像是一棵树，伫立在森林深处，独自体验着残存的孤独。挪威森林里面到底有什么。那也许是孤独感，渡边特有的孤独感。

成长，是一场可大可小的旅行，如果一个人不懂得成长，那么他的生命也便失了意义。

对于科波菲尔来说，长大或许一件很与众不同的事。在他所描述的一系列经历中，我看到最多的并不是当时的社会背景和时代面貌，而是善良与爱。

没错，我说的确乎是爱。而这种情感，在幼年科波菲尔的身上足以看出。温柔的母亲，善良忠厚的老保姆辟果提和仁慈的姑姑贝西，这些人都曾经是他的灯塔，是他黑暗世界的一盏明灯。

我一直相信一句话：世上没有什么东西能打败情感。情感是最直接反映一定是在孩子身上。一个眼神，一个动作都不会逃不过孩子的眼——哪怕是最顶级的伪装者。

我想，读书的真谛不在于“看”，而是在于“读”。最重要的是与作者心灵相通，把自己带入情境。如此这般，才是意义非凡的。而最令我感动的一个片段，是少年科波菲尔与小爱弥丽在海边无虑的玩耍。尽管到最后物是人非，但这个片段却停留在长大后的科波菲尔记忆中很长时间。

人每一天都在成长，而成长不仅是肉体上的，更多的应该是灵魂的蜕变。

我们也像科波菲尔一样，定会经历挣扎，犹豫和背叛。这样的历程就像蝴蝶破茧，若想化蝶，必先缚住自己，然后再一层层的解开。

幸运的是，我走进了科波菲尔的世界，他也走进了我的内心。我不能体验他的经历，但我可以体会他的情感。

在卖衣服时，科波菲尔的豁达和单纯也值得我们仔细体会。东坡先生有一句诗曰“人生如逆旅，我亦是行人”，所有的事情，无论大小，只要有参与，就必定有收获。我们只是红尘一过客，但成长一定是这场人生逆旅的必修课。

有些时候，成长也是一次自我救赎之旅，在一次又一次的迷失中寻回自己，在动摇本心后又一次的坚定……没有任何人可以帮你长大，但可以有人伴你同行，而你在进行自我救赎的过程中也同样是在拯救别人。

要想长大，也不必怕孤独，若你有一颗赤子之心，孤独时便也会创造一个世界的。我始终相信：终有一日，岁月会磨平我们的棱角，让我们更加成熟。

相信我，如果你曾有过一场灵魂的旅行，那么它的名字一定是——成长。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！