# 氓的读后感800字优秀6篇

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-01-01

*读后感有助于我们思考书中的哲理和道德观念，引发深刻的思考，写通过读后感，我们可以将自己的思考与书中的故事融为一体，创造出独特的阅读体验，小编今天就为您带来了氓的读后感800字优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。假期我读了一本书,名叫《海伦.凯...*

读后感有助于我们思考书中的哲理和道德观念，引发深刻的思考，写通过读后感，我们可以将自己的思考与书中的故事融为一体，创造出独特的阅读体验，小编今天就为您带来了氓的读后感800字优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。

假期我读了一本书,名叫《海伦.凯勒》。这本书深深地打动了我。 我们每天都用眼睛看东西,用耳朵听声音,用嘴巴交谈—这一切好像都是那么顺理成章,理所当然。 但是如果面对这样不幸—一个人的眼睛瞎了,耳朵聋了,而且由于聋与瞎的原因,最后进而变哑了。那么这样的人生是多么的灰暗而寂寞啊!但是确实有人遇到了这样的生命困境。她,就是海伦.凯勒。 海伦.凯勒是个重度残疾人,她的父母并没有放弃她,还为她找了一位好老师—安妮.沙利文小姐。这位老师不仅打开了海伦的心灵之窗,更改变了她的一生,帮她在20世纪初,顺利地从美国哈佛大学毕业,成为美国当代女作家,人类历史上第一位获得文学学士的盲聋人;她把所有的爱都投到了残疾人身上。读完这本书后,我十分感动,万分敬佩。 我是一个健康人,但却没有海伦那样的毅力。有时候遇到难题,就不假思索地乱写几个草草的字;当遇到困难时就退缩,往往喜欢找客观理由来为自己开脱。 读了这本书,我被海伦那惊人的勤奋、坚强、奋斗、乐观与勇气深深感动。海伦的一生,是生活在黑暗中却给人类带来光明的一生,她用行动证明了人类战胜生命的勇气。我暗暗下定了决心,要重现在开始,像海伦那样勇敢地与困难作斗争。我要珍惜自己的健康条件,并充分利用它使自己成为一个对社会有用的人。

?儒林外史》乃清代文人吴敬梓所作，以“讽刺”为主感，表现，反映了明清两代儒生的功名生活，也深刻地揭露了封建社会制度下，文人的心理观念的腐朽及科举，礼教和腐朽事态。

至今仍非常具有警世意义。

既然写读后感，就必写作者经历，以之结合，才可感而写。

作者吴敬梓，一个厌恶世俗，愤度全伦的清代文人，身在官场的他，更是看透了不知多少沉浮，多少纠葛，也由此着作了《儒林外史》，此书以故事的形式，塑造鲜活人物，其故事人物的刻画代表了作者对封建事态的一定看法。

鲁迅先生曾评价此书表述的委婉，犀利却直白，不失为现实主义文学的经典，可见此书的成功。

读儒史，让我看到了古代封建王朝的顽固不化，吃人，害人。

但更多的是让我思考现在的中国。

现在的中国早不是如以前一般;现在的中国是社会主义国家，是高举列宁马克思主义，以人民为本的国家;现在的中国更是为中华民族崛起而奋斗，为实现“中国梦”而努力，这令我们中华儿女感到无比骄傲。

但在我们前进的路上，总还是有一些绊脚石，例如：贪脏腐朽之风不减，法律体制尚未较为完善，诸多政府机构缺乏监察，环境恶化等等，都是我们需要耐心，细致，认真解决的问题。

“趁风破浪会有时，直挂云帆济沧海”就让我们行动起来，尽己之力，为建设强大，民主，美丽的中国作出贡献。

复的机构，多余的机构只会浪费钱和造成腐败。

有人总是担心这样会不会造成社会动荡，事实上社会的稳定在于还政于民，基层稳定了，还有动荡么?

世界，这个华灯异彩的空间，有许多为利益的人，许多为付出的人，一同在人生途中前进忙碌；也同在岁月凡事中，偶尔感到迷茫，偶尔会在隐忍着痛楚、烦恼的同时依旧忙活着。可是却没有人了解生存的意义。都只是在碌碌无为的一生中油尽灯枯。

而《平凡的世界》这部励志书真正的告诉我们，什么样的生活值得我们去倾注一生。

他告诉我们，这是一个劳动的世界，我们需要用双手，用力量，用汗水为自己创造机会。就像书中的孙少平一样，自尊自爱自强，在频繁贫困中，肩负着责任，追逐自己的理想、幸福。即使出身、资本不够别人；即使身感不公不平，但却不顾影自怜，带着一颗自信，充满阳光的心去面对苦难的搏击。不抛弃不放弃。

他告诉我们，不要睡在过去的回忆里。珍惜眼前，有了现在才有了过去。对于过去的遗憾，我们无法补救；对于过去的幸福，就是手中的沙终要扬起。我们要庆幸有现在，就像书中的孙少安一样，虽然没有得到心里曾经渴望的爱情，但是他接受现实，接受安排，继续默默的应尽其职，继续平凡的生活着，努力着。

他告诉我们，人总是不怕牺牲的。就像书中的润叶一样，因为在父母安排下强迫与李向前结下良缘，不能和心爱的孙少安一起生活，便心灰意冷，放弃爱情，同时也冷漠拒绝执着的李向前，与他分居。而在李向前为她而苦恼喝醉出车祸残废时，却回来守在他的身边照顾他，过着一对正常夫妻生活；就像晓霞一样，作为一名记者，在洪水发生后前往报道，在看到滔滔洪水中有小孩溺水快死亡时。奋不顾身的去救她，当她把漂浮在水中的救命木头扔着小孩时。自己却被洪水冲走牺牲了。我们要知道，同时在恋爱中的她就要赴约与少平相见，但这却成了一个遗憾，一个两个人心中最大的遗憾。

我想，如果我们在感到孤单，难以忍受困难、打击的时候，不如休息一下，读读《平凡的世界》，在感悟中我们会从中得到净化，在感悟中我们会知道我们是幸福的。不要等待机会，不要怕累怕辛苦。无论困难多大都要首先战胜自己，再去战斗。

?野蛮生长》是本不错的书，个性是对经管类的同学，冯仑以万通董事长这样一个过来人，对改革开放后中国的民营发展过程作出了哲学的思考，同时对中国社会的合伙人关联，金钱关联，政商关联等问题，讲得很真实，让人不惊大呼过瘾。

书中的序以李安的《色戒》开头，色是人的欲望，而戒是理性，制度，伦理。《色戒》真实表现给我们的，是欲望与理想，行动和感情，理性与本能等矛盾交织，冲突。而《野蛮生长》贯穿始终的，便是在这过程中，对欲望的控制。

万通初期，包括史玉柱的巨人大厦等等，都是企业经营在一路高歌奔进当中，失去控制的结果。控制，来自于对自己的清醒认识，利欲熏心，盲目，失去控制是个很可怕的事情，就像本是拖拉机的状态，配上了法拉利的发动机，一启动，便是四分五裂。

对于个人，控制住自己的欲望，也不是一件容易的事情，不是单纯地清心寡欲，而是控制好自己的各种欲望。没有欲望，人生无趣，但每时每刻都会滋生各种欲望，如果任由欲望支配，便是动物本能。首先，是对自己的清醒认识，你的理想，你的精力将要，务必集中在哪。这个挺好，那个也不错，想要的东西太多了，都想要，这是最致命的，也是最难做出选取的。甚至，我们不得不断肘以求大局。君子立恒志，小人恒立志，认准一个方向，用十年，二十年的时刻去发奋。像马云第二次见风投孙正义时说的：去年我们是电子商务这个方向，今年我们依然是这个方向，只是我们向前迈进了一点点。用十年的时刻干一件事，远胜于用十年的时刻干十件事。耐心，信心，专注，做起来很难，也正正因很难，因此做成的人都成功了。其次，是对自己日常的控制管理。这就需要一个明确的计划，坚定不移地执行。如何计划严格能执行就没事了，但计划是赶不上变化的，会有调整，调整过程中，便往往出现了将就，出现了一时的糊涂，一时的冲动，一时的没大关联，自认为没问题，可最终的结果往往是越走越偏。因此，时刻持续清醒很重要，但也很难。

因此，控制，是需要极大的耐心与信心。

没有停顿一口气一个上午把东野奎吾的《解忧杂货店》看完。每个看似孤立的故事和人生，都因为不同的人生遭遇而曾经交织在一起。故事开始于三个处于下层阶级做了很多小偷小窃的青年人，因为偷来的车坏了而暂时躲在杂货店里，却无缘无故收到别人的求解信，原本自认为没有资格帮别人解忧，但是内心又不安不顾他人的忧虑，于是认真的思考如何解决他人人生的问题。于是接下来一系列事情的发生，甚至他们发现可以和过去的人们通信。

从发现他们可以和过去的人通信开始，故事就多了一些温暖的悬疑，每一封信都高度浓缩了每个普通人的生活，亦是我们常常会碰到的，梦想与责任的选择，人生道路的挣扎，陪酒与正常工作的迷途，男朋友和奥运比赛的矛盾，要不要跟随欠债父母逃亡的犹豫……每一个选择都是那么的严重那么的折磨身心，于是这3个同样在逃亡的人，小心翼翼的给那些40年前的人忠告，小心翼翼的透露一些未来的征兆。同时故事交叉回到40年前浪矢雄治仍活着的时候，他对待每个小孩恶作剧般的问题都饶有兴致绞尽脑汁的回答，甚至后来对每个来信述说烦恼的人感同身受和回复。两个时空的交叉顺气自然，甚至轻而易举的将曾经受过杂货店爷爷亦或这3个逃亡的人帮忙的人现今的状态描述出来。满足我们的好奇心又增加了故事的完整性。

一开始我以为小说打动我的是作者排篇布局的功力，读完才发现，原来真正一直触动我内心的，是人的心中最本质的东西，那些听起来似乎老掉牙的字眼，善良，关爱，宽容。真庆幸这世界上还有善良，有一个善良的老爷爷愿意耐心地倾听他人的烦恼，帮助他们出谋划策；真庆幸这世界上还有关爱，即使是抢劫犯，也会在收到他人的求助信时无法置之不理，一个字一个字地认真回复；真庆幸这世界上还有宽容，面对三十封恶作剧信，浪矢老爷爷没有指责，只是认真地一封一封写了回信。

正是因为这样的善良，关爱和宽容，帮助了无数面临困境不知如何逃脱的人，拯救了一个小男孩的生命，也完成了三个抢劫犯对自己内心的救赎。世界如同一套巨大的多米诺骨牌，只是一个充满善良、关爱和宽容的开始，就触动了整个世界最柔软的内心。

而我们为什么需要善良，关爱和宽容？

浪矢老爷爷收到过一封匿名的信，笔迹和那三十封恶作剧信的如出一辙，那上面只写了一句话：“对不起，谢谢你。”我想这是最好的答案了吧。”

本书深刻的揭露了法国社会的黑暗现实主义以及人与人之间冷酷的金钱关系。难道人们之间仅剩下金钱了吗？这值得我们去思考。

主人公高里奥老头、拉斯蒂涅、伏脱、鲍赛昂夫人，这四个人有着不同的经历却反映出同一个社会现象——金钱对社会的决定性作用。它诱人堕落。它把人与人之间的关系变得冷酷无情，它到演出一幕又一幕的人间悲剧。

高里奥原是面粉商。革命时期，他趁灾荒年搞囤积，发了一笔横财。为了让两个女儿攀上一门好亲事。他把自己的大部分财产分给了她们。可是两个女儿眼里只有钱，仅仅两年就把父亲赶出了家门，可伶的高老头不得不去租住破旧的公寓。20年间他把自己的心血和财产都给了两个女儿可最终却像被榨干了的柠檬壳一样别女儿们丢弃直到死，俩个女儿为了参加舞会都不愿见自己的父亲最后一面，让他舍很而终，这样的社会，哪还存在道德理想？金钱才是全社会统治者，得之者胜，失之者败。

拉斯蒂涅，更是经历了一个堕落的过程。在上层社会和下层社会生活下所形成的强烈对比之下。他的性格在慢慢发生改边，贫富差距不断地刺激着他的欲望。最后抵挡不住金钱的诱惑，走上了资产阶级野心家的道路。

在拉斯蒂涅生活的年代，封建贵族的价值观念正在守着强有力的挑战，挑战的力量来自于金钱。当拉斯蒂涅找她时，鲍赛昂夫人正碰上一个很丢面子的事。自己的情人阿瞿达侯爵为了20万法郎的陪嫁竟然准备抛弃她，和一个暴发户的女儿结婚。

谁能够说当今社会不存在这样的事实？多少人一旦走向社会，就禁不起金钱和各种利益的引诱，最终当了金钱的奴隶。现在到处都是贪污受贿，敲诈勒索，偷盗抢劫……不都是为了钱。权吗？可最后落得什么下场呢？不过是整天的担心，睡觉也睡不好，生怕那一天查到自己的头上。最终还要面对阴森的牢狱，遭世人的唾骂。“钱不是万恶之源，但是你过度地，过分地，贪婪地爱它，依赖它，它就是万恶之源。”

我们不应对生活过于苛求，应该珍惜好自己所拥有的一切。对于钱，应该有正确的认识。我们拥有最美好的财富就在于拥有绚丽多彩的生命。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！