# 党类书籍读后感参考5篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-01-02

*读后感可以帮助我们识别作品中的象征和隐喻，理解它们的象征意义，写读后感是一个分享的机会，让我们与其他读者建立联系，共同探讨作品，以下是小编精心为您推荐的党类书籍读后感参考5篇，供大家参考。知道罗生门是因为知道黑泽明执导的《罗生门》，读了小说...*

读后感可以帮助我们识别作品中的象征和隐喻，理解它们的象征意义，写读后感是一个分享的机会，让我们与其他读者建立联系，共同探讨作品，以下是小编精心为您推荐的党类书籍读后感参考5篇，供大家参考。

知道罗生门是因为知道黑泽明执导的《罗生门》，读了小说之后才发觉其讲述的是短篇集中《密林中》的故事。因为罗生门太具有标志性意义，所以芥川龙之介的作品集几乎都被叫做《罗生门》。

我在早些年读过作者的短篇集，当时对罗生门的故事未曾深想，只觉是一个简单并让人过目不忘的故事。再读罗生门，也许是岁数增长了些，不再去匆匆读完一篇文字，更愿意停下来，想一些事情与道理，为了更明白平静的对待更多的事情与道理。

小说罗生门里情节简单，被主家辞退的家将只是个平凡胆小的普通人，生活窘迫，犹豫着要不要做个强盗。遇到正在拔年轻女尸头发的老妇，胸中尚存的正义感让他像一个英雄一样抓住不良老妇。而老妇对自己的辩解又极具开脱，为了生存才拔把蛇干当鳝鱼卖的年轻女人头发去做假发。那么，因为死去的人也做过不良的事情，所以对不良的人做不良的事就成了理所应当，或者至少不用承担心理或道义上的指责。家将因老妇的行径给自己找了做强盗的极好的理由，于是抢了老妇的衣服而去。

人之初，性本善。人性从善到恶，这是什么原因造成的?我想这就是作者想说的。当面临天灾人祸，当面临生存危机，人性的恶就会脱离善而显现出来。不要和饥饿贫穷的人讲什么道德，当基本生活不能保证的时候，除了粮食与钞票其他的都是天方夜谭。这是人心向恶的一个最基本又最能被接受，被原谅的最好借口。

父亲曾经讲过三年自然灾害的时候他刚去工厂上班，每天只有二两粮食可吃，人人都吃不饱。于是父亲的师傅带着父亲和一些同事，趁着单位周末放电影到食堂里偷了两袋玉米面，十几个人每人分了一点。我听着，只觉那是生活所迫。现在的人基本未曾经历贫穷与饥饿，所以我们不知自己若面临是否也会显现恶的一面?

今天，我阅读了《凡卡》一文，心中久久不能平静，脑海中不断闪现出一个个画面。

九岁的凡卡，他只有九岁呀！这么小的年纪，就被老板折磨。在寒冷的冬天，他蜷缩成一团，决定给自己的爷爷写信，他希望爷爷能来接他回乡下。那是不可能的，因为他的信根本就寄不出去了，爷爷是不可能收到的。凡卡带着对现实的绝望和对乡下美好生活的向往，偷偷给爷爷写信，只能以梦幻为结尾，引人深思。

凡卡在寒冷的冬天，只能在墙角蜷缩着身体。与他相比，我们实在是太过幸福了。我们住在温暖的房间里，身上穿着暖和的新衣，“寒冷”这个词离我太遥远了。凡卡不仅过着寒冷的日子，每天还要忍受饥饿。然而，我们感受到饥饿吗？每天吃饭时，我们都可以吃到丰盛的菜肴，父母已预备好了我们爱吃的菜；夜晚，母亲又为我们准备好了夜宵，对我们的关怀无微不至。因此，“饥饿”对我们实在太陌生了。

面对亲人的关怀，我们视为理所当然。而这对凡卡来说，是可望而不可求的。他后来进入了甜蜜的梦乡，他梦见了，他梦见爷爷正在炕上读着他的信，梦见了自己离开了这个鬼地方。可是，这只是美妙的梦幻，对凡卡而言是永远不可能实现的！

每一个人都有着自己的童年，然而，凡卡的童年却充满了伤痛、无奈与绝望。读着《凡卡》，看着他写给爷爷的信，不禁心里绞痛，我仿佛听到了他深深的叹息声。幸福与凡卡是多么的遥不可及啊！与凡卡相比，我们实在太幸福、太幸运了，我们还有什么理由不好好学习呢？

我们的生活如此幸福，亲人对我们更是关心有加，让我们加倍努力，用实际行动回报那些关心、爱护我们的亲人，回报祖国，回报社会！

这本书是我很久以前看的了。最近又看了一遍，要说这本书里面让我感触最深的莫过于简·爱小时候的可怜遭遇，她少年时的坚韧。

我在看见她舅母对待她时恶毒的言语以及她舅母三个儿女的行为，看到简被他们几人欺负，我的眼睛不由得一酸，心也有些疼痛。之后又再次扪心自问：“如果我是简我能坚持么？我能像简那样长大后你不去愤世嫉俗么？”我相信我不会。因为从小我的环境太好了。从小便是在爸爸妈妈爷爷奶奶的宝贝下长大。从没有受过苦，受过累。之后，在一位善意的女仆的帮忙下，她去了那所学校。在那所条件艰苦的学校里，简刻苦的学习，她也学得很快。没有抱怨过，仅有感觉有些许的宽慰，不知是不是因为在她舅母家的痛苦日子让她感觉此刻的生活反而很好。

我两次看到简在学校的日子，总是会放下书静静地想着：简她真的好厉害！在经历了那么不公平的生活后，在那么艰苦的环境下，她仍能坚持着心态。就好像之前一切的不幸都是上天对她的考验，考过之后，她从中成长，她的心灵越发的美丽，而不是变的扭曲。这也许就是简的坚强体现吧~若她脆弱那么她就会变成不思进取，厌世的人。

再到之后她的默默离去。她毅然离开了爱德华·罗杰斯特。可是简却在爱德华最窘迫的时候回到他的身边，照顾她，陪伴他。那里，简对爱德华的爱让我感动。

简·爱就是一个混合体，一个理智，坚韧，执着的混合体。当然我最佩服的是他的坚韧，我相信坚韧是每个人都需要的。你不够坚韧，怎样应对此刻这个复杂多变的世界？

这个社会市场是不公平的，这就需要我们坚强的去应对。你若不坚韧，我想在此刻这个社会你会过得很痛苦。应对危险，我们需要勇敢。然而应对困难，我们不但要勇敢还要坚韧！

对于我们来说，困难几乎能够说是没有，从小就一向走在大人们铺好的道路上，那上头的大石头没有，有的只是一些小石子，或许会扎到我们，有些硌脚。可是最大的困难都没有了~。此刻我们说的苦啊苦啊的，其实都是假的。那是我们没受过什么苦，所以碰到一点挫折就会大叫！此刻我们路上的大石头被大人细心的搬走，那我们以后呢？难道还要让父母来么？这不可能！！所以，我们必须要学会坚韧，应对挫折困难都坚持下来。坚韧的应对今后的人生。

?平凡的世界》以孙少安、孙少平两兄弟人生。爱情。事业为主线，讲述了两兄弟的奋斗史，讲述了一个平凡的农村家庭平凡但不平庸的发展，是七八十年代中国农村的缩影。

路遥从黄土高原上千万座村落中选了孙家，从普通人物平凡的人生，描绘了时代变迁下的中国，将主人公不平凡写的淋漓尽致。孙少平的成长两人深受触动。他读完高中后有自学大学知识，本可当教师却偏要当工人，工作辛苦却不肯放弃，作者用形象生动的文字刻画了孙少平刚当工人的艰辛，满杯伤痕的他仿佛在我眼前，一双红肿起泡的大脚正一步又一步地向前迈……这段描写令我十分印象深刻。可能是同样干过重活，明白当中的艰辛，看到更加触动——一个从未干过重体力活的年轻人突然干重活并且无循序渐进，直接忍痛咬牙坚持是需要多么了不起的毅力。

读到后面，我渐渐明白了孙少平为何有毅力坚持。他是一个有梦想的\'男人，他想靠自己闯出一片天地，不拘束，自由自在。他为了这个梦想不断学习，不断努力拼搏，追梦路上他也不忘回首家人，爱人，朋友。难怪平凡的他不平庸，反而显得伟大，因为他在这平凡的世界中有不同的想法，走着不平凡的路。

读罢全书，我记住了一件事，世界平凡与否取决于你自己，你甘于平庸，世界也就平凡。每个人的命运受制于时代，但命运并非不可把控。我们追求伟大，追求梦想，世界再平凡你也会变成最耀眼的星。改变那些未知数，化为我们命运的筹码吧！

读了《梅花魂》这篇课文之后，使我深受启发。

课文由故乡的梅花又开放了，引出作者对漂泊他乡。葬身异国的外祖父的童年回忆。课文主要通过五件事表达了外祖父对祖国的无尽思念及眷恋：在教作者唐诗宋词的时候，读到思乡诗时落泪；作者不小心弄脏了墨梅图，因此大发雷霆；因年龄太大，不能回到日思夜想，阔别已久的故乡的时候，竟像小孩子一样“呜呜呜”的哭了起来；临走的前一天，送作者最宝贵的墨梅图；上船时，送作者绣着血色梅花的西亚麻布手绢。从这里可以体会到作者的外祖父对祖国的热爱。他热爱梅花，因为它是我们中古的名花，他看待梅花就像看待自己亲爱的祖国，在他眼里梅花就是祖国的代表。她在傲雪而立的梅花上，寄托了无限的.思念，眷恋。

因为作者弄脏了墨梅图发脾气，送作者墨梅图，递给作者绣着血色梅花的手绢。从这三件事情中，我又感受到了这些：这幅墨梅图与手绢就等于外祖父的生命，不过在他看来，这幅墨梅图可能比自己的生命更宝贵，更需要珍惜。

从每一件事中，从每一段落都能表达外祖父对祖国的眷恋，他对祖国的眷恋如梅花，坚贞。不移，虽身处异国他乡，但他不变的是中国心！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！