# 稻草房的读后感模板6篇

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-01-02

*读后感可以是对作品的赞美，也可以是对作品的质疑，它展现了我们的独立思考，读后感也可以是一种文学评论，提供有关文本的评价和评分，下面是小编为您分享的稻草房的读后感模板6篇，感谢您的参阅。读书让我的生活变得丰富多彩、有滋有味，让我的思绪跳跃飞翔...*

读后感可以是对作品的赞美，也可以是对作品的质疑，它展现了我们的独立思考，读后感也可以是一种文学评论，提供有关文本的评价和评分，下面是小编为您分享的稻草房的读后感模板6篇，感谢您的参阅。

读书让我的生活变得丰富多彩、有滋有味，让我的思绪跳跃飞翔。读《草房子》让我结识了一群栩栩如生的人物，每个人的个性都是一方胜景，他们以各自独特的方式在油麻地这个舞台上扮演着自己的角色，于是油麻地出现了一幕幕有声有色、耐人寻味的悲喜剧。暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”我被深深的感动了。当时，他哭了，我也哭了。而且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。当桑校长问是谁干的的时候，杜小康和桑桑都在犹豫不决，最终还是杜小康承认了错误。就因为这桑桑回家后被他的爸爸—桑校长打骂了一顿呢……陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。但是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

草房子里的每一个人物都是饱满鲜活的，就算是戚小罐，白三，慧思和尚，纸月奶奶，无一不有着自己的性格与特点。白三的无赖与爱财，慧思和尚的高雅与脱俗，纸月奶奶的慈爱与细谨……他们仿佛就活在眼前。

?草房子》的人性美就晕染在每一个人物的动作，语言中。

小孩们夜空下的游戏，小学老师和村民、家长、学生之间的淳朴关系，小孩特有的“竞争”和“嫉妒”，在秦大奶奶、在细马、在邱二妈、在桑桑妈妈、在温幼菊身上的美好的真情让人温暖。而纸月和桑桑之间超乎友谊的关爱，蒋一轮老师和白雀互爱互慕的感情，和最后纸月的离去、白雀和蒋一轮的悲痛结局让人不禁心底一颤，甚至抽搐，但这是真实的，同时又是凄婉的。“把一切困扰和矛盾都化解在温和的人生的光芒之中”，这就是草房子里闪耀着的人性美。

我第一次被《草房子》这部小说感动得要流泪，是读第四章《红门》，那时的杜小康由于父亲经营的百货店倒闭而家境贫困，不得不舍弃了学业。他和母亲一起去田里干活，父亲又生了病。杜小康知道是他孝敬父亲的时候了。他整日对父亲嘘寒问暖，无微不至。读到一个个这样的场景，我不禁潸然泪下。虽然这样温馨的画面十分美好，但却折射出了人生的苦涩，如那些在野风中摇晃着叶子而散发香气的苦艾，令人惊奇的是那饱受风霜的无瑕心灵。

?草房子》是一本好书，她的好朴实而厚重，正像铺在房顶的茅草一样，是经久不朽的。

我读过好多书，其中，我最喜欢的一本书，就是《草房子》。阅读着它，一个个活生生的形象出现在我的心中：调皮的桑桑，严肃沉默的迪桑乔，文静的纸月以及秃头的陆鹤。

在《陆鹤》一文中，陆鹤因为没有头发，处处受到排斥，于是，他不肯好好做体操，使油麻地小学失去了触手可得的荣誉，让熟鸭子飞走了，但他也付出了代价，被狗咬了也没有人理他……

事件的转机是在一次至关重要的演出中，他担任了一个谁也无法胜任的角色。每天凌晨，天还没亮，他就开始在冻得打哆嗦的冷风中背台词，还刻苦地配上动作：“小姑娘，快快快，长大了，跟连长，有的吃来有的穿，还有花不尽的现大洋……”夜里，他也是如此坚持。

如此，我知道了：功夫都是刻苦练出来的！

后来，陆鹤让油麻地小学获得荣誉后，他“一个人跑到河边”，当大家发现他不见后，纷纷找他，找到他时，大家一言不发，也不说话，只是“呜呜”地哭了。

“大大的月亮照着河水，也照着这世上最英俊的少年……”从中，我知道了：无论如何，只要发挥自己的特长，为集体争光，再丑也是美的。《草房子》是一本富含道理的书，它值得大家去阅读，去回味，我喜欢它！

今天我读了曹文轩的纯美小说系列中的《草房子》。在故事的发生地油麻地有很多草房子，因此得名《草房子》。

合上书，机灵的桑桑，善良的纸月，坚强的细马，顽固而又具有奉献精神的秦大奶奶……一一在我脑海中浮现，他们的故事都很感人，虽然故事发生在五六十年代，但故事里传递的美的力量，道义的力量，情感的力量，智慧的力量永远存在。

读完了这本书，令我记忆犹新的就是秦大奶奶的故事。她一直占用油麻地小学的地不肯归还，也不愿意搬进政府给盖好的新房里，还经常故意放一些鸡鸭鹅在学校“游荡”，它们常常会出现在教室、办公室里，扰乱了学校的正常学习秩序。然而，她的心地还是善良的。有一次，她无意中救了一个落水的孩子，赢得了大家的尊重。在这之后，秦大奶奶越来越喜欢孩子，喜欢学校，后来，她自觉搬出了油麻地小学，还帮助守护学校的财产。最后，她只是为了保护学校的一只快要掉到水里的南瓜，竟不幸落水身亡。她由一个人人讨厌、害怕的老太婆，变成了一个人人尊敬、喜爱的老奶奶，这是人与人之间情感交流的结果，是对无私奉献的回报。

在我们的生活中，人与人之间缺少的就是真诚，就是与人为善。“投之以桃，报之以李”，只要你愿意为别人付出，就会收获别人对你的真诚，会赢得尊重。

草房子里的人朴实，善良，全村人和睦相处。联想到我们现在，人们住的不再是简陋的“草房子”，而一个个高楼大厦好像把人们关进了“大笼子”里，人与人之间缺乏交流，变得冷漠，缺少了很多欢乐。如果大家见面打声招呼，在别人困难时伸出援助之手，那么大家心中就会充满阳光，感受到美的力量，情感的力量!

刚刚自己也读了《草房子》“秃鹤”那篇文章。的确，作者

曹文轩故事写的非常有趣。文章内容十分感人，一看就感觉的经过精心构思，笔法犀利，下了很大的功夫。

文中通过陆鹤的脱发为秃头，而引出了一系列的闹剧。正是这些闹剧，使我们读了后，感觉倒了同学们在一起学习或者娱乐的时候，应该相互尊重，相互爱护，而不是相互取笑、侮虏对方。想一想，同学们在相处的时候，有没有这样的事情发生过啊?如果有，可真是应该好好的反省反省自己啊。当然，作为大人，家长，我们在现实的生活中，在单位上，都有应该和大家如何相处的问题，任何时候，任何情况下，我们也不能够去取笑和侮虏别人，那样做，只能恶化人们之间的关系，自取其辱，把之间孤立起来，那样做，就不好了。

我建议，从现在开始，从我们大人开始，也从同学们这开始，让我们相互尊重、团结互助，和谐融洽的相处。一起度过快乐每一天。

缓缓地合上《草房子》，油麻地小学那群可爱的孩子们的模样再次浮现在我眼前：顽皮机灵、常常异想天开的桑桑，倔强自尊而又带有叛逆的陆鹤，清纯美丽而又文弱善良的纸月……

作家曹文轩以油麻地清一色的草房子为背景，用诗一般的语言讲诉了发生在这里的多姿多彩的故事——天真的桑桑曾将家里的碗柜改制成鸽子的“高级别墅”，又把蚊帐拆下当渔网打鱼，而经历了生死考验之后，他真正领悟了生命的意义；细马从开始被养母排斥，到后来以柔弱的肩膀挑起了整个家庭的重担；因秃顶而受到同学嘲弄的陆鹤用近乎恶作剧的方式，使油麻地小学失去了荣誉，但最终他在学校的文艺汇演中大放光彩，找回了自尊……这一切的一切，都在我心里留下了深深的烙印，它告诉我什么是真善美，让我心中充满了温暖。

我觉得《草房子》的故事就是成长的故事，虽然书中的孩子个性迥异，但他们的成长之路都充满了崎岖坎坷。书中的杜小康就是个典型的例子，这个曾经生活在高大阔气的红门里的富家子弟，由于一场变故家里变得一贫如洗。原本成绩优异的他被逼辍学，跟着父亲去三百里外的大芦荡放鸭。由于鸭群误入别人的鱼塘，几乎吃光了几万尾鱼苗，鸭子和船统统被扣留，他们的希望又一次破灭了。为什么命运是如此的不公平？为什么所有的不幸都压倒了杜小康身上？就在我为他难过的时候，却惊奇地发现，这个坚强的少年竟然又一次在失败中站了起来，他选择了在学校门口摆小摊来挣钱养家，我难以想象，屡遭失败父亲经不起打击倒下了，“这个当初整日沉浸在一种优越感中的杜小康”，为什么能如此坦然地面对这一切？我想是养鸭过程中的磨难使他懂得了如何面对挫折，也使他越来越坚强。他知道，只有迎难而上，凭借自己的勇气和力量微笑面对生活，才能不断成长。

巴尔扎克曾经说过：“苦难是人生的老师。”是啊，没有经历过痛苦的生活，怎么会领略得到幸福的可贵？成长和蜕变就在这艰苦的磨砺之中，杜小康在历经挫折后变得成熟稳重，成长为一个真正的男子汉。桑桑在不幸得了鼠疮，在经历“绝症”的考验后，悄悄蜕变成一个心怀感恩，刚强坚韧的少年。

人生注定是一条坎坷的路，谁能够保证自己能一帆风顺呢？就说我吧，小时候对围棋颇感兴趣，于是跟一大群小伙伴进了围棋班。开始我的进步挺快，可是在经历了连续三次升段赛惨遭失败的痛苦后，许多小伙伴打起了退堂鼓。我也曾犹豫过，觉得自己不是学围棋的料，但是我的耳边又响起了老师经常说的话——“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，想起了百折不挠的谈迁、诺贝尔的故事……我不能就此放弃！于是抹干眼泪之后我选择了坚持，终于，我在去年拿到了围棋业余3段证书，在学校体育节上，我又蝉联了围棋比赛冠军。“不经历风雨怎么见彩虹？没有人能随随便便成功……”对这句歌词，我有了全新的感悟。由此看来，我应该感谢挫折，是它激发了我的潜能，让我勇敢地面对生活的挑战，让我体会到了成长过程中的欢乐与眼泪。

?草房子》让我又一次得到心灵的启迪，它让我真正领略了成长之美——那是勇气、力量和责任的光芒。挫折总会伴随成长，让我们积蓄力量，微笑着面对挫折，在拼搏奋斗中成长，实现自己的人生价值！

?草房子》里的桑桑是调皮的、是可爱的、是活泼的、是帅气的……但我却觉得他是一个勇敢的人。

纸月病好以后，每天早上都会迟到，几乎每当大家上完一节课后才到学校，大家都觉得很奇怪，有一天，桑桑一大早就起来，为知道纸月是怎么迟到的，桑桑就故意给妈妈说自己去找昨夜未归的鸽子。

桑桑使劲地划着船向板仓驶去。当到板仓时，太阳才探出头，桑桑悄悄地躲在一座桥下，他四处张望，见桥头来的不是纸月，而是三个男孩，他们在土路上晃荡着，并没有走开的意思，好像在等一个人，而让桑桑意想不到的是他们在等纸月，桑桑仔细一看，原来是板仓小学有名的大坏蛋，连老师也没法管住他们，尤其是那坏蛋老大刘一水，人称“豁嘴大茶壶”，另两个是刘一水的“跟屁臭”，桑桑这才记起来，他们专门欺负纸月。读到这儿，我仿佛看见桑桑正朝着这几个大坏蛋咬牙切齿，他双手握成拳头，双脚在地上跺来跺去，好像想报复他们一样。

过一会儿纸月走过来，见有人把路挡住，便绕开在麦地里走，刘一水一边笑着纸月，一边唱着编的歌来嘲笑纸月，可纸月并没有管刘一水，她只惦记着上学，便飞快地往大堤上跑，准备划船到学校。刘一水见纸月向大堤上跑，便跟上去，桑桑愤怒极，他不能袖手旁观，他连忙叫道：“纸月！往我这里跑！”纸月便跑上船，桑桑捡起一块砖，向跑来的刘一水使劲砸去，却没砸中他，只吓着他，桑桑见刘一水马上就要追上，便解开绳子向对岸划去，可刘一水却跑上船，他给桑桑一拳，顿时桑桑感到一阵锐利的酸痛，随机，鼻血便流出来。读到这儿，我心里一酸如果是我的话，我早就哇哇大哭，回家去告状。可桑桑呢？他却没有逃，刘一水一脚把他踢下水，他见船开远，便抢过船桨，往回划。桑桑忍着疼痛，趁他不注意，悄悄地爬上船，向刘一水的腿一头撞去，只听扑通一声，他便掉下水，纸月立马使劲儿划船，才逃之夭夭，刘一水见让纸月上课迟到的计划失败，只好游回去……

后来，桑桑给爸爸说，爸爸和地方政府向板仓小学警告一番。从此，刘一水便不敢再欺负纸月。

你们说，难道桑桑不勇敢吗？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！