# 梦中的水读后感参考7篇

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-01-03

*当我们撰写读后感时，我们不仅仅是回顾书中的情节，更是对书中所传达的价值观念进行思考和反思，通过写读后感，我们可以回顾自己的阅读历程，看到自己的成长和变化，以下是小编精心为您推荐的梦中的水读后感参考7篇，供大家参考。读了《地震中的父与子》这篇...*

当我们撰写读后感时，我们不仅仅是回顾书中的情节，更是对书中所传达的价值观念进行思考和反思，通过写读后感，我们可以回顾自己的阅读历程，看到自己的成长和变化，以下是小编精心为您推荐的梦中的水读后感参考7篇，供大家参考。

读了《地震中的父与子》这篇文章，我的心情久久不能平静。文章讲述的是1994年美国洛杉机发生大地震后，一位父亲冒着生命危险，抱着坚定的信念，不顾劝阻，历经艰辛，救出自己的儿子以及同学的故事。当我读到“不论发生什么，我总会和你在一起。”心里感触很深。正因为这句诺言，才使父亲有了坚定的信念，用双手进行了长时间的挖掘。就算一天半没吃、没喝、没睡，到处都是血迹，父亲也丝毫没有放弃。也正因为这句诺言，才使儿子与父亲的信念同样坚定，儿子在瓦砾下忍住了因缺水、缺食带来的折磨，顽强地活了下来。尤其是在被父亲发现后，他又做出惊人之举，那就是让同学们先出去。“这对了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱在一起。”读到这里，我不禁热泪盈眶，父亲挖掘了38小时，儿子等待了38小时，他们用共同的信念创造了生命的奇迹。

信念，虽然在生活中看不见、摸不着，但在关键时刻却能发挥巨大作用，这是我以前没有想到的。如果我们在学习上有坚定的信念，一定会得到一个意想不到的结果。从前，我在学习上遇到不懂的问题时，连想都不想，直接跑去问妈妈，久而久之，养成了不爱思考的坏毛病。自从读了这篇文章，我懂得了面对困难，要有坚定的信念，不能轻易放弃。有一次，我遇到一道难题，不知从何入手，一生气便把本子放到一旁。这时，我想起了父亲在其他家长绝望地离开后苦苦挖掘的身影，于是我重新拿起本子，仔细分析，不一会儿，就解出了这道题。学习如此，生活也是这样，如果每个人都有坚定的信念，又不轻言放弃，那还有什么克服不了的难题。

?地震中的父与子》这篇文章把我深深吸引住了，它讲述了一个真实的，感人肺腑的故事。

故事发生在19xx年，美国洛杉矶发生大地震，当一位父亲冲向儿子的学校时，被眼前的景象惊呆了，教学楼已成一片废墟。在他绝望的时候，他猛的想起自己曾经对儿子说的一句话：“不论发生了什么事，我总会和你在一起！”想到这里，他便坚定地站起来，向废墟走去。

这位父亲独自一人在那挖，谁也阻挡不了他，他挖了8小时，12小时，24小时……没有人再来阻挡他。正因为有着这种伟大和无私的父爱的支撑，所以才促使他挖了近两天两夜的时间，终于救出了孩子。

其中最使人感动的是父亲为了救儿子的那些壮举。只有他一人在那默默地挖，在旁人认为那是徒劳的，可他却整整挖了38小时，因为他爱自己的儿子，为了自己的儿子他可以付出一切代价，甚至生命。由此，也使我深深地体会到，爸爸妈妈对我的爱同样是伟大的，无与伦比的，这种爱是只求付出，不求索取的。

转念一想，我平时和爸爸总对着干，他让我往东，我偏往西。现在，我明白了，爸爸虽对我严格要求，但他是爱我的，他的眼神中充满了无尽的爱。爸爸的爱是无形的，是不需要用语言来表达的。今后，我一定要好好学习，长大后回报父母对我的养育之恩。

我想，每位读者读完这篇文章后，一定回感动得落泪。是啊，父爱何等伟大！在这个世界上，父亲为子女付出了多少心血，付出了多少代价？这是无法估量的，所以，我们一定要珍惜这种珍贵的情感。

依照霍金的理论，胚在虚时间的历史将决定它在实时间的发展。

高维泡泡在虚时间中产生一个完全光滑的球形的四维“果壳”的概率是最高的；然而，这又对应于在实时间内以暴胀方式永远膨胀的胚。星系不能在这种胚世界中形成，从而智慧生命也不会出现。然而，高维泡泡在虚时间中产生一个有点不光滑和偏离球形的4维“果壳”的概率虽然稍低一些，但是却能与实时间中的减速暴胀过程（胚在开始时有一个加速膨胀——暴胀的相，随后膨胀又缓慢下来）相对应。在这个减速暴胀过程中，星系可能形成，智慧生命也会出现。有趣的是，这些智慧生命将会创造一种宇宙理论，认识到他们来自于不那么光滑，也不那么圆的四维“膜”。

在读完《果壳中的宇宙》和《宇宙的起源与归宿》之后，有一种感觉。人类置于茫茫的宇宙之中实在是太渺小了，而且对所存在的宇宙也只是停留在理论阶段，完全没有实力实践。而当中一些妄想要挑战自然挑战宇宙的人类不是太狂妄，太可笑了吗？虽然他们可以说是人存理论决定这个宇宙，但是没有确凿的证据是不能使全世界的人类信服的。而神创论更是无从谈起，他们想说他们那个万能的上帝么？可惜，亲爱的上帝不是万能的，他能造出一块自己也搬不起的石头么？

人类还有很多未知的世界需要我们不断探索，我相信，事实只有一个，人类在将来，一定会得到我们想要的答案。

因为写论文要用的那本理论书北校区的都借出去了，只得长途跋涉去南校区借。在公车上的那一个多小时把闾丘露薇的《行走中的玫瑰》看完了。以前对她的印象是一个勇敢的战地女记者，其他都不怎么了解。在图书馆偶然瞥见，随手一翻发现写得挺浅显易懂的就借了回来。

题外话：现在每逢看到安妮宝贝体或郭敬明体就有点厌恶，总觉得有种装腔作势的感觉，不好好说话。有时候耐着性子看完还是没理解作者的中心思想，就很郁闷了，好像是遇到了蹩脚的译文，好想狠批狂改一番。越是大师写的东西，越好懂。这让我想起了最近看的几本散文集，刘文炳的《为了莎士比亚》，写得通俗易懂，但是翻来覆去就是那几句话，一个本子收了好几篇文章，看了前两篇后面的就不用看了。吴兴文的诗文集，果然是学者，学术味十足，还是比较喜欢他的译作。卞之琳的话，文章里不知怎么地带着文革时代的文气，文章不及他的诗作好。最赏心悦目的就是王佐良了，真是写散文的好手。

看她干练的摸样，以为她为人一定很严肃正经，结果发现她和我们一样，也听孙燕姿，也是爱情至上，也会为了茶余饭后有谈资看看八卦新闻。让她与众不同的是她的视野，她的较真劲儿，她的勤奋和她的豁达。书中好几句话，我都觉得是专门给我开的偏方。她在第69页写道：“很多人总是觉得自己是一个很有能力的人，有些人更是老觉得自己怀才不遇。觉得只要给自己一个机会，就能够证明给大家看。但是其实事情不是这样简单，有时候真的要经常地反省一下，当机会出现的时候，为什么总是轮到别人而不是自己，自己还有什么地方需要提高。”上回口译比赛时，当得知没进最后一轮，我第一个反应是难以置信：信息没我全的选手都进了。第二个反应是开始质疑评审的评判标准。却一直没有在自己身上找问题，一味地揪着自己比别人强的地方不放，不反省自己薄弱的环节。那时候还不甘心，真想拽着老师说，“再来一次，我要证明给你们看”。就像闾丘露薇在书中所写的那样，有时候机会来了不一定是好事，关键要看你准备好了没有。我还半斤八两就老想着得到别人的认可，现在回想觉得那时的自己实在是太可笑了，不禁为自己感到羞愧。

她还在148页写道：“大学四年，书反而没有中学看得多了，时间花在了听各种各样的讲座上。那时候来大学做演讲，从来没有受到过明星般的待遇，遇到的都是台下那种挑战的神情。讲座的种类很多，艺术，哲学，还有企业管理，我都会去听，我觉得，听那些比自己聪明和有经验的人讲话，真的要好过看一本其实怎么也看不懂的书。”以后我会坚持每周六都去听公众讲坛，扩大自己的知识面。还要多读书，这样对事物的看法才不会只停留在表面。

我是学文科的，高二起没再接触过物理，此后接触的数学都很浅显。可我偏偏爱好看科普作品，也许那种似懂非懂，有些类似于陶渊明的“一知半解”?又或许，那种满眼都是知识点，满足了我“开卷有益”的内心需求?

无论如何，我是第二次拿起《果壳中的宇宙》。浩淼的宇宙有无边界?它究竟从何而来，又将向何处去?每一个曾在夏夜独自仰望星空的人都会想过这个问题。霍金无疑是现代最有可能回答这个问题的人。他的文笔相当好，所以他的知名，从很大意义上来说，并非来自于他的学术成果，而是来源于他的这几本科普著作。吴超英译得也特别好，基本无损原作的魅力。可惜的是，我确实只能看懂其中的比喻。呵呵，看懂比喻也就够了，谁也没要求读者用数学重新验算一遍霍金的结论。他说“泡泡”于“膜”在数学上是等效的就是等效的，他说回到过去的概率接近于零就接近于零。我照单全收。质量让时空弯曲，量子的不确定性原理，宇宙的历史求和，长毛的黑洞，闭合的时间圈环，超弦理论，他把我领到这么多的科学处女地，如导游般，一一指点给我看。顾虑我不懂他的语言，又作了如此多、如此精彩的插图……

对我而言，霍金和哈姆雷特一样，“即便把我关在果壳之中，仍然自以为无限空间之王。”

几个银白色的大字，黑色的封面，中间有一个若隐若现的果壳，它敞开着，里面是一个宇宙，在混沌虚空中的宇宙，在果壳中的宇宙。

它看似那么平凡，却又吸引着我，我犹豫着把它从书架上取下来，看到史蒂芬·霍金著后，它仿佛得到了肯定。和其它书一样，它有前言，有目录，不过我基本不会看，不太好的习惯。

相对论”，它好似在讲一个故事，在说爱因斯坦的广义相对论，但它绝不止这么简单。书中很快就对他的简史作了介绍，丰富的插图和幽默的语言，让我愉快地读完了七章。读的过程中，它好似有种魔力，让我沉醉在它奇妙的世界里，带着我在宇宙中翱翔。虽然我不懂多少物理知识，但在它风趣的语言和清晰的思路中，让我看见了许多新鲜的事物，如：黑洞、超弦、10维膜、维超引力等我从未见过的元素和物质，它们让我领略了这宇宙的奇妙无比。

这看似一本普通的物理学书，但它所涵盖的是超过空间，超过维度，超过时间的一种力量!人类就像宇宙中的一粒尘埃，我们只有有限的身体，有限的时间，但我们的思维却可以像宇宙那样无边无际!我们现在知晓的，可能只是冰山一角。看完这本书后，我明白，人类的潜力是远远大于这座冰山的。

看着书的封面，我想到了作者史蒂芬·霍金，他软弱的瘫倒在轮椅上，头歪向一边。他被一种叫户伽雷氏症的病魔永远地禁锢在了轮椅上，他全身瘫痪，只有两根手指勉强可以动弹。但是!他的思维没有受到任何限制，他一样可以思考，可以想象。他的身体已经被深渊般的病魔约束，可他的灵魂，他的思想，同样可以和我们一起飞翔，甚至更高。他已经50年没有走过路了，50年没有自己吃过饭了，但靠他两根手指操控的电脑，已经达到了普通人无法达到的辉煌!

我们拥有着健康的身体，我们依然过着要什么就有什么的生活，我们同样在果壳中的宇宙生存，我们何时才能像他一样走向人类的巅峰，何时又能超越那巅峰，去与茫茫宇宙抗衡!

读完全书，我想到了莎士比亚《暴风雨》中米兰达的唱段：

呵，膜的新奇世界，里面有这样美妙的生灵，那就是果壳中的宇宙!

“确实，有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展。“这是《山谷中的秘密》一文中的最后一句话。这句话一直在我心里回响，使我久久不能平静。

这篇文章讲的是在加拿大魁北克省，有一个山谷，它的西坡长了很多杂树，而东坡只有雪松。原来，山谷的东坡，每到冬天都会有铺天盖的大雪，而西坡要小一些。那些雪松，当雪积到一定程度时，它们便弯下树枝，待雪滑落再反弹回来。如此反复，雪松完好无损；而那些杂树没有雪松的本领，所以它们的`枝丫在东坡都被压断了，无法生存，而西坡雪小，所以那些杂树也可以生存。

是什么让那一棵棵雪松经历了多少次的风刀霜剑仍然完好损呢？它能坚持下来，不是它有坚韧高大的身躯，而是因为它有能反复弯曲的枝丫。弯曲不是屈服和毁灭，而是求反弹的机会与更好的生存空间。这就是雪松“独霸”东坡的原因！

春秋时期，越国被吴国打败，越王勾践甘愿做吴王的奴仆，为吴王当牛做马，好像很顺从很驯服，暗地里却在打探吴国虚实。勾践回到越国后，卧薪尝胆，最后不仅使自己的国家繁荣昌盛起来，还打败吴国。越王勾践为什么能够成功？也许他比雪松更艰难。越王勾践自己明白，当时自己的力量还远远差于吴国，要想反败为胜必须先忍耐与弯曲，再求反击。

退让，不是畏缩，不是害怕，不是懦弱。退让是智慧，是从容，是坚忍。退让是为了取得更大的成功。忍一时风平浪静，退一步海阔天空。当我们面对各种困难和挫折时，不但要勇往直前，更要学会以退为进，在进退之间，彰显智者本色。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！