# 平凡的世界读后感800字左右高中(十五篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-07

*高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中一在期间的高中生是非常艰苦的，每天拼命干活，学不到多少东西。而恢复高考却又令他们欣喜而失望，他们的能力是绝对考不上大学的。而他们也将走入社会去面对属于自己的生活。少平是一个穷学生，他人...*

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中一**

在期间的高中生是非常艰苦的，每天拼命干活，学不到多少东西。而恢复高考却又令他们欣喜而失望，他们的能力是绝对考不上大学的。而他们也将走入社会去面对属于自己的生活。

少平是一个穷学生，他人虽穷可是骨子里有一股拼搏向上，不服输的劲，他毅然离家去一个全新的地方当小工，后来又去挖煤。虽然日子很苦，可他从未消沉因为他是在靠他自己的手赚钱，他不用靠别人养活。

而他的哥哥少安也同样是个不服输的人，他开办砖窑，在生意接近低谷时又出现转机使他燃起了奋斗创业的希望，重新兴办砖窑成了响当当的“万元户”。

同时，我们在生活中不可避免的会遇到属于我们的那份——爱情。

少安为了能让弟弟妹妹上学，毅然留在家帮父母种地。小时候他经常和邻居家的女孩润叶一起玩，可是人家父亲做的官越来越大，就搬离了他们。润叶只喜欢少安，少安又不可否认的喜欢润叶，可是少安不敢接受这份恋情，他……太封建了。他只去山西娶了一个能干的女子。而润叶一气之下嫁给了一个一直追求他的司机李向前。她和李向前的“夫妻”只不过是徒有虚名。她甚至没在李向前面前笑过，二人结婚后不久就分居了。可是当润叶得知李向前因郁闷饮酒不慎开车出了车祸失去双腿时，润叶的心一下子燃起来了，她重新负起了一个妻子的责任一心一意地照顾起向前。

少平高中毕业后没考上大学，当过几年教师，后来独自一人去闯荡，经历了许多磨难。可他与中学同学晓霞相爱。晓霞是地委书记的女儿。他在一颗火热的心下又隐藏着一条冰冷的河。因为他认为他和晓霞因为“地位”的关系会很难在一起。正当他为此纠结之际，晓霞在采访时为救一个被困在洪水中的女孩一下子被洪水冲走了，连尸骨也没找到，两个生龙活虎的年轻人，两颗火热的心就这样被洪水冲走了，消逝了。

他们的爱情都是凄美而又悲凉的让我们不禁看到那个年代的等级观念对人的影响之大毒害之深。可是即便是现在这种观念又何曾少呢?谁家父母不看看儿子、女儿是否门当户对呢?殊不知有多少段美丽的爱情就断送于此啊!

除了爱情我们也为少平、少安的奋斗历程所折服、震撼。少平放弃了在家与哥哥烧砖，独自一人去外地闯荡，他不怕吃苦，踏实肯干，从未对自己的工作感到自卑，他甚至为了读书住在连猪窝都不如的清净地方。在他艰苦奋斗的时侯是众多的名人与信念在鼓舞着他继续向前。他的精神不得不令我们敬佩。回望我们这些温室的花朵，谁又有少平一半的精神呢?

生活中固然会遇到种种困难，但是只要我们肯努力，不偷奸耍滑，脚踏实地那么我相信我们一定会创造出属于自己的幸福生活，也同样会在平凡的世界中活出不平凡的人生

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中二**

从山里进到县城里读高中的少平，由于家里穷，而这个年纪又特别容易敏感甚至自卑。所以他故意要与家境优越的养民作对，在晓霞面前也手足无措，瞧不起润生，只愿意与同阶层的同学交往。

一般地，穷人的孩子早当家，他们心疼父母，极力要通过自身的努力改变自己的命运。少平就是这样，一方面敏感自卑，另一方面又朦朦胧胧不愿接受命运的安排而奋起搏击，所以在金钱上没有优势，就要努力在精神上取得自尊。

这个过程，在家境不好的农村孩子身上特别明显，当年我也是因为自己的父母是农民，而一度特别羡慕父母是工人的同学，然后暗暗发誓“好好学习”“不辜负父母期望”“争口气”，这样下来的结果是，可能会学习很好，事业小成，而性格却是“争强好胜”“自以为是”“虚伪自尊”。所以，很多自傲是源于自卑的。无疑，局限性也是非常明显的。

出身无法选择，对生活的态度却可以通过自身的修炼加以调整。曾经问过皮皮娃，他们的同学都花多少生活费，花钱的态度如何。他说，挺好啊，每月花一千多的也没感觉少到哪里去，每月花三五千的土豪也没表现得很嚣张，认为都很自然。

确实不错，这些孩子们并没有因为金钱的多寡而纠结，既没有自卑，又没有炫富。他们上可以去大英博物馆巴黎圣母院，下可以钻巷子吃苍蝇馆。他们关注的不是钱，自然也就不会成为钱的奴隶，也就是自由的。

由于家境，自卑乃至自傲是可以理解的，只是，这是一个关键的分水岭，想清楚了，做对了，你会知道天下众生平等，每个人自有机缘，只要有格局有胸怀肯付出，自然有你意想不到的结果;否则，或者沉沦，或者孜孜以求个人的成功，不断强化个人的感受，时刻认为这个社会对自己不公平，时刻想着战胜别人，实现自我价值，结果是，你可能会有一个世俗眼中的“成功”，却也一定会有纠结与局限，甚至反面的结局。所以，少些自我，多些忘我，很重要。同样，有一定的经济基础也很重要，会让你的孩子更从容一些。

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中三**

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

合上书卷轻轻思考，虽然自己在工作和生活中有些不顺心，饱受世俗偏见不公平冷遇，与书中人物相比又算得了什么呢？

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中四**

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻划到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中五**

敦厚踏实的黄土地孕育了生活在此的一代代的人。他们天性朴实，安于本分，他们率真坦诚，直爽实在，他们埋头苦干，辛勤劳作。黄土地养育了他们，而黄土地也禁锢了他们，黄土给予他们丰收，黄土也给他们旱涝灾祸。

怀着一颗诚挚的重新读完《平凡的世界》，不禁让我感慨颇深。

全书鸿篇巨制，以孙，田，金，三家两代人为主线，展示了从70年代到80年代中期黄土高原上的变化，尤其是农村的变革。既写了政治方面，在党的左倾路线下，农村基层政治组织僵化，也有经济方面，农民在改革开放后，各自探寻致富之路，也有爱情方面，不同背景的青年对爱情的追求。

主人公孙少平在高中毕业后便回家务农，目睹家乡人们的落后愚昧，物质精神文化极度匮乏，理想与现实的反差，种种矛盾在他心中纠结斗争。最终他决心出去闯荡，追求自己的理想。

他做过民工，小工，煤矿工人，在经历种种磨难后仍坚持自己的信念，坚持自己的精神的追求。虽然最后为救自己的工友而身体受损，他仍对未来充满信心。

书中在许多方面都很能给人深刻启示。给我感受最深的便是田润叶，田晓霞，秀莲几个女子对待爱情的方式。

润叶和秀莲是孙少安生命中感情纠缠的两条红线。润叶与少安青梅竹马，爱情自然而然的萌生。而两家家庭背景却有相当差距，这是他们最大的阻隔。润叶自己是矛盾的，一方面是家庭，一方面是爱情，假如少安给予她支持，她或许有勇气冲破这一切，可是，少安却在她鼓起勇气表名心迹时婉拒她。润叶应该明白少安所想，所顾虑，然而她却无法改变少安和少安的思想。少安的结婚更让她，接受了二人无法在一起的现实。她虽用勇气告白，却有性格中妥协的一面，她为了家庭，嫁了很爱她，而她却不爱的男人。婚后她和李向前生活都是不幸的。一个时刻都在想着孙少安，一个虽然得到心上人却没有得到她的心。而这两人的痛苦都是润叶性格中的懦弱与妥协造成的，她虽然善良，但是却无意中铸成二人的悲剧。

秀莲虽然没有文化，没有上过学，但她却十分执着勇敢。她感情十分明朗单纯，只是简单地全心去爱自己所爱。不管孙少安家里多“烂包”，一心嫁他，帮他伺候老人，扶持家庭。作为妻子，她是十分伟大的。她把所有的爱与温柔都给予了少安，陪他走过一切艰难困苦，帮他挺过一个个坎坷，经历人生大起大落。虽然秀莲最后因肺癌惨死，但是她确实幸福圆满的人生。尽管没有过上几天好日子，而她心里却很满足，有少安，并且他爱她，这便足够。她在爱方面的单纯让她幸福。

晓霞与润叶是堂姐妹，都爱上了同一家的兄弟。而晓霞比润叶家庭更加优越，是孙家更难以企及的。孙少平和她是从知己走向了爱情。她的眼界开阔，知识水平高，比润叶更加开放自由。她明确知道自己爱的是什么，想要的是什么，并且尽力争取。无论少平是农民还是煤矿工人，她都一样爱他。他们思想，精神是完全平等的。并且孙少平也不同于少安，假如田晓霞没有因救落水儿童而死，那么她和少平是很有可能最后走到一起的。

时代在前进，而人的思想也在不断改变。现在看来，书中的很多思想或许有些好笑，陈旧，但是还是很能给人以启迪。读《平凡的世界》还是对我们青年很多益处的。

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中六**

生活，无处不有纠结与挣扎，而现实与精神的双重痛苦常常使人彻底堕落。人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁交织，只有在无比的痛苦中还能巍然站立，紧握车辕的人才是真正的强者!孙少安就是这样的强者，他经历过巨大的艰难与痛苦，却把艰难痛苦都当作人生的财富，始终掌握前进的马鞭，在前进的道路上闯荡出了属于自己的精彩人生。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富。世事的变迁于历史的长河来说，无非是些平凡事。近期读过《平凡的世界》，则使我对于“平凡”有了更深一层的理解。

孙少安，作为农民家庭的长子，在12岁的时候就开始承担起这个贫困家庭的担子，可稚嫩的他并没有被饥饿与贫穷压垮，而是在艰难困苦的磨练中，迅速成长为一个顶天立地的男子汉。他遗传了父亲的倔强与魄力，却比父亲更加精明干练，生活的历练又使他不会在任何困难面前轻易低头，这样的人在那个时代大潮中势必会有所作为。在孙少安身上我读出的是面对命运时无比的勇气，他可以白手起家积攒创业资本，可以大胆借贷万元开办砖厂为乡人谋取利益，更可以在欠下万余欠款时从头来过，东山再起，最终成为远近驰名的农民企业家。对比孙少安这样的人生，我们没有理由去逃避现实，被暂时的困难打垮。

由此结合到自身，作为一名职工，在近六年的工作当中，我从稚嫩、焦虑、挫折、消极，直到今天的成熟、勤勉、责任、担当。幸运的是一路走来不曾放弃。前四年的野外测绘作业，严酷的作业条件、生疏的人文环境带给我重重阻力，但我选择了坚持，也克服了种种困难，很快地融进了这片热土，为今后开展各类生产任务铺平了道路，也锻炼了我耐劳、敬业、精益求精的品质;

近两年的下基层锻炼，我真正沉到了一线，开阔了眼界，也接触了形形色色的众人，并负责完成了农、林、牧、新农村建设、扶贫开发、经济普查等多项业务，排查化解了大量的土地矛盾纠纷，进一步培养了我管理、分析、解决事务的能力。回望之前经历的艰难困苦，现在都成为了勇攀高峰的奠基石。感谢那些曾经让我畏惧、踌躇、气馁的一切困难，它让我体会到了一种崇高感，让我以暂新的姿态面对眼前的世界。

在这个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该重温《平凡的世界》，它带给我们积极向上的正能量，给予我们来自灵魂的震撼。它会让我们懂得：尽管命运是那样的坎坷，社会是那样的不美，只要不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功，体现人生的价值。

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中七**

著名作家路遥的小说《平凡的世界》，我不知读了多少遍，每一次阅读都有一种心灵上的震撼。这部小说谱写了一曲不屈不挠、荡气回肠、充满活力的生命赞歌，向人们揭示着人生自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，告诉人们苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于对生活所持有的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强信念——“相信自己”。

少平和少安两兄弟同为黄土地的儿子，在平凡的世界里，他们以各自不同的方式，探索着自己的人生。他们相信自己的双手可以改变命运，并在一次次苦难中得到锤炼与升华。从一个个平凡的故事中，也给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么对待生活，怎样去生活，和我们对生活的态度和思考……

苦难的确是一种不幸，它会带给我们物质上的损失或身体上的伤害，甚至精神上的打击，但换一角度思考，苦难也是对我们的身体、精神的锻炼和磨砺。只要我们有信心去面对它，战胜它，它就会转变成我们的一笔宝贵的精神财富。

苦难确实是一笔财富，它不时地让我们扪心自问：“在拼搏中追求的，不单单是结果，还有奋斗的历程。”“生命的意义在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

我们在感叹《平凡的世界》苦难的同时，从书中字里行间流淌出浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的那份深厚情意。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情等等，书中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的朋友……总之，所有人世间的真情都在这里一一展现。也正是这些浓浓的爱，像巨大的力量，支撑着深受苦难的人们自强不息，不断前行。

在我们周围，父母千里之外的一个电话、成功时朋友的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅作为美好的回忆，更是作为内心的一份宝藏。这亲情、友情、爱情一起织成了一张温暖人心的爱网，时时刻刻给我们温情与力量。因为有爱，世界才变得美丽。

《平凡的世界》，永远珍藏于心中的盛典，她让我懂得：面对生活的苦难，只要能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。让我懂得珍惜和感恩，懂得“人生就是永不休止的奋斗!只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”。

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中八**

在很久以前我就很想读《平凡的世界》这本书了，终于在最近有了些闲暇时间来拜读此书。从来没有哪一本书让我如此痴迷。读它，感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道怎样去落笔，很害怕自己的拙劣的文字表达不出真实情感。

在这部著作中，苦难和奋斗、平凡和伟大是主题词，而贯穿其中的是亲情、爱情。讲述了一些平凡人的奋斗历程。孙少平是我最佩服的角色。

“我虽平凡，但绝不平庸”。这是孙少平的呐喊。听到这样掷地有声的呐喊，我不禁为自己的人生设想感到惭愧，同样是热血青年，想法却有如此大的差距!我的设想是平庸的，是毫无志气可言的!其实内心是不甘平庸的，但残酷的现实让我不得不低头认输，这与孙少平面对现实的坦然与豁达相比，真是无地自容。

面对困境，孙少平能很有气魄地说：“事情出来了就按出来了的!”因为他深知“在这个世界上，不是所有合理的和美好的事都能按照自己的愿望存在或者实现”，而我面对困境，要么退缩，要么抱怨，却不懂换个角度思考，让自己摆脱烦恼。“大自然不管人世间的喜怒哀乐，总是按它自己的规律循序渐进地变换着一年四季”，这是无法改变的，既然无法改变，就要学会接受，学会忍受。

最深刻的是他对苦难的理解和对工作的态度。对苦难他这样理解：不要害怕苦难!如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。命运总是不如愿，但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是快乐。

幸福，或者说生存的价值，并不在我们从事什么样的工作，在无数艰难困苦中又何尝不包含人生的幸福。对劳动，他这样看待：只有努力工作，才能叫人尊重;只有劳动才可能使人在生活中强大，不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造的劳动者。多么深邃的理解啊!这些话语对我的人生观，价值观都产生了深远的影响。

孙少平的为人极大地鼓舞着我，让我懂得：只要不怕困难，有顽强的毅力，任何困难都不会把我们难倒。我非常敬佩他，在今后的生活和学习中要时刻以他为榜样。

此书更让我明白，在这平凡的世界中，平凡人的一生，要有正视苦难的勇气，有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，学会在逆境中历练心智，在自身中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，这样的人生将不会平凡。现在我不再抱怨自己平凡，因为我能够认识到平凡的生活是伟大的，能够让我在努力奋斗的同时，提醒自己保持一颗平凡的心!

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中九**

平凡，是生活的本色，我们每一个人，对于这个浩渺的世界而言，都十分渺小、脆弱、微不足道，如沧海一粟、沙漠一尘。然而，在这样平凡的人生，我们也一样可以做出不平凡的事情。

书中给我印象最深的人物是孙少平，他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深远的理解、对精神世界有着深刻追求的人。他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动认识、羡慕他对生活的理解。我想说，如果生活需要我们忍受痛苦，那么我们一定要咬紧牙关坚持下去。

有位了不起的人说过：“痛苦难道会白受么?它应该是我们伟大!”什么是平凡?那种迷失在平凡生活之中、眼中熟悉了平淡、思想上甘于平庸、生活上安于现状、行动上不思进取、碌碌无为，才是真正的平凡，这种平凡固然是我们不应该靠近的。而如今，我们生活在一个幸福的时代，没有经受太多的苦难。然而我们的世界也是平凡的，但是只要我们心怀梦想，并不懈追求，那么即使平凡的人生终究也会卓尔不凡的!

在一些不满平凡的人眼中，高贵显赫的富翁是不平凡的，却不知有些富翁的亲人为了争家产而勾心斗角，他们最渴望的是平凡的幸福。有人说，明星们就是在走不平凡的路，他们星光闪闪、受粉丝们拥戴。然而又有多少人知道当他们的隐私被曝光时，他们是多么的苦恼，多么地想当一个平凡的人。况且他们在成为我们眼中不平凡人之前，又付出了多少心血!

所谓：台上三分钟，台下十年功，鲜花背后浇灌的是鲜血和汗水。我们都是凡人，拥有的当然是平凡的人生，但是只要我们拥有一颗勇于追求、敢于拼搏的心，那么你同样可以拥有精彩的生活和别人眼中不平凡的人生。

其实，平凡是因人而异的，只要心中向往平凡，你便会觉得平稳，不再那么计较得失、在意宠辱。只要我们心怀理想、不言放弃，那么在平凡的世界最终也会迎来不一样的光芒。苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强信念。

梦想使你迷醉，距离成了欢乐;追求使你充实，失败和成功都是伴奏，幸福和痛苦都会是享受! 放飞梦想，奋力拼搏吧，世界等着你去改变，在平凡的世界里塑造一个自信的自己!

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中篇十**

世界，这个华灯异彩的空间，有许多为利益的人，许多为付出的人，一同在人生途中前进忙碌;也同在岁月凡事中，偶尔感到迷茫，偶尔会在隐忍着痛楚、烦恼的同时依旧忙活着。可是却没有人了解生存的意义。都只是在碌碌无为的一生中油尽灯枯。

而《平凡的世界》这部励志书真正的告诉我们，什么样的生活值得我们去倾注一生。

他告诉我们，这是一个劳动的世界，我们需要用双手，用力量，用汗水为自己创造机会。就像书中的孙少平一样，自尊自爱自强，在频繁贫困中，肩负着责任，追逐自己的理想、幸福。即使出身、资本不够别人;即使身感不公不平，但却不顾影自怜，带着一颗自信，充满阳光的心去面对苦难的搏击。不抛弃不放弃。

他告诉我们，不要睡在过去的回忆里。珍惜眼前，有了现在才有了过去。对于过去的遗憾，我们无法补救;对于过去的幸福，就是手中的沙终要扬起。我们要庆幸有现在，就像书中的孙少安一样，虽然没有得到心里曾经渴望的爱情，但是他接受现实，接受安排，继续默默的应尽其职，继续平凡的生活着，努力着。

他告诉我们，人总是不怕牺牲的。就像书中的润叶一样，因为在父母安排下强迫与李向前结下良缘，不能和心爱的孙少安一起生活，便心灰意冷，放弃爱情，同时也冷漠拒绝执着的李向前，与他分居。而在李向前为她而苦恼喝醉出车祸残废时，却回来守在他的身边照顾他，过着一对正常夫妻生活;就像晓霞一样，作为一名记者，在洪水发生后前往报道，在看到滔滔洪水中有小孩溺水快死亡时。奋不顾身的去救她，当她把漂浮在水中的救命木头扔着小孩时。自己却被洪水冲走牺牲了。我们要知道，同时在恋爱中的她就要赴约与少平相见，但这却成了一个遗憾，一个两个人心中最大的遗憾。

我想，如果我们在感到孤单，难以忍受困难、打击的时候，不如休息一下，读读《平凡的世界》，在感悟中我们会从中得到净化，在感悟中我们会知道我们是幸福的。不要等待机会，不要怕累怕辛苦。无论困难多大都要首先战胜自己，再去战斗。

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中篇十一**

伟大的生命，不论以何种形式，都将会在宇宙间永存。我们这个小小的星球上的人类，也将繁衍和发展，知道遥运的未来，可是生命对于我们来说又是那么短暂，不论是谁，总有一天都会走向自己人生的终点。死亡，这是伟大和平凡的人的最终归宿。

初读路遥先生的平凡的世界，内心就被黄土高原的苍凉与厚重所深深震撼。路遥先生笔下的黄土大地，是与喧嚣的繁华闹市截然不同的一个世界。那里充满了粗犷与豪迈的气息。养育着一代又一代朴素而又勤劳的炎黄儿女。书中讲述了双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕作的情景，虽贫穷落后，他们却不卑不亢，苦并快乐着，给人一种头顶青天，脚踏黄土的踏实感。这种朴素与纯真深深地感染了我。

全书主要围绕主人公孙少平一家生活的变化，双水村的变迁，以及孙少平孙少安兄弟为理想不断奋斗的历程来展开。让人印象最深刻的是孙少平，这个默默承受人生苦难却从不放弃的铁骨铮铮的有志青年。虽贫苦，却不自卑，虽潦倒，却从没停止追逐梦想的步伐。因为他不甘沦为命运的玩偶，他的青春理想也激励着他到外面闯荡世界。典型的西北好汉，在沉重的生活压力下寻找自己的人生价值。这种自强不息的精神，塑造了一个在平凡的世界里却不平凡的形象。

他的家是贫困的，却是温馨的，他的爱情是遗憾的，却是甜蜜的。即使最后为了救人而毁容，也不能动摇他那颗年轻的，与命运抗争的心。另一位重要人物孙少安，从小就背负着家庭重任的他，用肩膀为家庭撑起了一片天，并且带领双水村民走上了脱贫致富之路。其中的艰辛与困苦难以想象，但他以勇气与勤劳渡过了难关，这种吃苦耐劳的精神实在可敬。

品读这本书，我对生活与苦难有了更深的认识，由衷的敬佩孙少平兄弟那种自强不息的精神。那个平凡的世界却孕育出了这样不平凡的人，这让我想到了一句话，把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。

反思当今社会那些好吃懒做的年轻人，实在是惭愧。官二代，富二代，啃老族，这些人实在令人痛心。一些人遇到一点困难就自暴自弃，轻视生命，丝毫经不起生活的小小考验，典型的温室里的花朵，实在可悲。因此我们应该学习那种自立自强，奋斗进取的精神，做一个有价值的人。

最后，以路遥先生的一句话来结束：什么是人生?人生就是永无休止的奋斗，只有认定了目标，在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中篇十二**

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的那个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人会去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们!学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊!

和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧!

我真的是挺迷茫的，我要做什么，为什么要为了这么无聊的事去花费我宝贵的时间……

我也在不断探索和进步，一切顺其自然……

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中篇十三**

如果让我选择一本能够催人泪下，打动人们的心灵的小说，我会毫不犹豫的选择《平凡的世界》。

“平凡的世界”是由一些不平凡的人组成的，他们当中每个人都怀揣着自己的理想，且总都会坚定不移的走下去。

孙少安，是一个关心父母，关心兄弟，时刻为他人着想的硬汉。他12岁就辍学在家为父母分担家庭重任，整天像牛一样的劳作却没有一声抱怨。这种精神品质确实值得我们学习，想想我们自己，我们现在还是衣来伸手，饭来张口的小皇帝，我们是不是应该向孙少安学习，自己丰衣足食呢?

孙少平，是一个意志坚强的男子汉。他从来不嫌苦。在黄原打工的时候，石头在他的背上画出了许多血痕，但他一句话也没说，第二天还是照常上工。在煤矿的时候，和他同去的一些富家子弟看着煤矿艰难的生活都想打退堂鼓，可他却毫不退缩，相反还比较积极乐观，这种精神确实值得我们学习。

最让我感动的就是写分家的那一段了，孙少安的妻子秀莲执意要分家，父母也都同意了。可孙少安却死活不愿意分家，他不分家是有它的理由的，他不想让全家人吃苦，他担心分开家之后他的父母们无力照顾这么大一家子人。我看到这觉得孙少安很有孝心，他懂得体谅别人，体谅父母，宁愿让自己一个人吃苦，也不想让全家的一个人受累。

当我看到孙少平读到田晓霞牺牲之后，我的心情也悲痛到了极点。不知怎么了，我也为田晓霞的牺牲而感到惋惜，心都要碎了。但孙少平并没有被这个噩耗打倒，最终出人意料的站了起来，他的意志实在是太坚强了。

我读完这本书后，我受到了极大的震撼。路遥者凭借着他的笔杆子，写下了这部励志小说，我觉得不能让他对我感到失望，所以从今往后，我要加倍的努力，做一个像孙少平那样被挫折与苦难打不倒的人。

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中篇十四**

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜有声。

读完《平凡的世界》后，我感到了自己的微不足道，曾经的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，情绪失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢?相信自己能飞!这是读完这本书后，我的第一个感受。在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨着中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展示出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念“相信自己能飞!”

少安与少平两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索人生。不向命运妥协，他们相信自己的双手可能改变命运。他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的。孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的典型来批判;曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评;最为残酷的是在第一次扩大砖厂时，因高薪聘来的烧砖师是骗子的缘故，他的砖全部被烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个个主要人物，那么的真实，那么的善良。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠的妻子却劳累至喷血;天润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边;润生义无反顾地与郝红梅结合，可她毕竟还带来孩子;金波呢，还不知道要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令人有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作者路遥偏偏那么残忍!我有些明白：

我们心理上总不愿去接受悲剧，所以很多作品多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。正是书中人物结局如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

我们应该相信：“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧。”

**高中生平凡的世界读后感 平凡的世界读后感800字左右高中篇十五**

少平虽然是个只有高中学历的农家子弟，但相对于他的同伴们，他更像是个“文人”：敏感、喜欢阅读与思考、做过村里的民办教师。所以当他来到一个大城市去试图出卖劳力的时候，精神与肉体都遇到了前所未有的巨大挑战。

来到黄原的第一晚，为了省钱，他找到了曾有一面之缘的诗人贾冰的家里借宿。贾诗人实际上并不记得这位年轻人了，而少平又不愿投其所好伪装成喜欢诗歌的样子，所以贾诗人只是出于礼貌收留了少平，这一晚无疑是尴尬的。而当少平第二天找到活儿干，为贾诗人的孩子买了一盒饼干的时候，贾冰夫妇则惊讶中有些过意不去了，他们知道少平并不是个死乞白赖的人，是个很懂礼仪和道义的年轻后生。

为了生存，少平不得不去找一个远方表舅帮忙。但由于是乡下来的穷亲戚，表舅两口子并不介意将“不欢迎”毫无保留地、坦率地呈现在表情上和语气中。而少平却不管不顾，一进门就用眼睛开始寻找水桶的位置，并以强行为别人服务的“气势”使得“骄傲的”亲戚不再好意思发作，并且答应去到正在箍窑的书记家试着帮他找个背石头的活计。临去前，少平特意叮嘱表舅，不要跟人家说我教过书……

更精彩的一幕在书记家出现了，书记开始不耐烦地说了句“小工早满了”，估计是看到少平体格还不错，就问了一句“工钱怎么说?”

表舅刚替少平说了句“行价都是两块一天”，少平马上跟了一句“一块五”!

“那你今天就上工吧!”书记吐了一口气。

生存啊，能活着就比什么都强!少平抓住了这个本不是机会的机会!

对少平而言，机会抓住了，挑战却是无法想象的。光着膀子背着一百多斤的大石头爬坡，每一步都让少平处在半麻痹的状态中，脸上的汗水如小溪一般，流在眼里蛰的生疼;而背上的石头如刀片一般割在光背上。此时的少平只有一个信念，挺住!只有一个目标：背着石头走到箍窑的地方!坚决不能倒下，东关市场还有那么多的小工在眼巴巴地等着机会……

三天下来，少平的脊背被压烂了，睡觉的时候火一般地灼热，不敢平躺，只能掀起背心把溃烂的脊背向上……是为了那每天一块五吗?也是，也不是!

半个月下来，少平终于挺过来了，背部的溃烂的皮肉结了痂，从刀割变成了深度的疼痛，而我们的少平也终于完成了从一个“文人”到“揽工汉子”的蜕变，他终于又可以在收工以后，窝在自己的烂棉絮中，拿起从贾冰诗人那里借来的书，竟忍不住读出声来：

“亚瑟坐在比萨神学院的图书馆里，正在翻查一大堆讲道的文稿……”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！