# 最新朝花夕拾的读后感30字(5篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-06-04

*朝花夕拾的读后感30字一很早就读过鲁迅的《朝花夕拾》，文中描绘了许多他童年的生活以及早年的经历。当读到《范爱农》中的一段：“从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶。第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。”在书上踌躇满...*

**朝花夕拾的读后感30字一**

很早就读过鲁迅的《朝花夕拾》，文中描绘了许多他童年的生活以及早年的经历。当读到《范爱农》中的一段：“从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶。第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。”在书上踌躇满志的鲁迅，原来也像我一样，在那个纠结的年龄里，对范爱农又爱又厌，正如我们那年为一颗糖而与好朋友争吵，继而又在好友安慰中与她深深拥抱。

“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴……”当这些字句映入眼帘，我仿佛回到了自己那无忧无虑的童年时代。小时候也许就是这样吧，有着天马行空的想象力，所以不管什么都会触动我们甜甜的笑。或许每个人都在回忆那些再也回不去的时光吧。即使是曾经的不开心，也会因为时间的`流逝，镀上一层淡淡的金色，仿佛当下的生活永远比不上过往的岁月。

于是本不该是朝花夕拾的年纪，却也有许多值得回忆的片段。

然而，总有人说人不能活在过去，活在回忆里。我也懂得，人应活在当下，活在今朝，活在自己的阳光里。所以，“朝花夕拾”过后，能做的，只有把握当下的时光!

**朝花夕拾的读后感30字二**

“其实地上本没有路，走得人多了，也便成了路。”这句话出其我国的大文豪鲁迅之口。他爱国，写作水平高，今天我也有幸拜读完《朝花夕拾》其中的“阿长与《山海经》”令我印象很深。

从前段的散文来看，鲁迅把阿长描绘的并不光彩。鲁迅举了些小事，如：睡相差，爱宽事，怪规矩等，还把阿长的外表写成了一个生动的矮婆，面黄人肥。此处作者也怪诚实，对阿长的外表也是“供认不讳”，毫无光彩修饰，使我不禁微笑起来，看到了一个随意大咧又不失趣味的阿长。

到中段，鲁迅突然话锋一转，描写了阿长又有什么好，如：教会了我许多事，去被长毛抓，带来“三哼经”。让我看出了一位贴心上事的长妈妈。哎，这就是所谓的“先扬后抑”吧!真是对阿长又爱又恨啊!

读着这一幕幕温馨有趣的画面，我突然想到了我的奶奶，奶奶老了，也和阿长差不多，只是比阿长白一点，瘦一点，却也爱谈闲事儿，爱些怪习俗......但是，但是看到阿长教会鲁迅许多事时，我想起奶奶也教会我许多事，平常我很乱，可奶奶很干净，这个寒假，她教会我要干净，这也很好啊!阿长费力带来“三哼经”，挂记鲁迅，我奶奶也是如此，平常我需要什么，她会尽力得来，我随口一句话，她久久放不下，关心我，爱护我，可真是伟大!我不应该经常为奶奶的“口烦”而嫌弃她的!

阿长与《山海经》中，鲁迅对长妈妈的爱使我流连忘返，使我想开了不少，《朝花夕拾》这本书我大力推荐!你一定要看。

**朝花夕拾的读后感30字三**

我读了鲁迅先生所著的散文集《朝花夕拾》。《朝花夕拾》指早上的花到晚上才拾取，晚年了作者回忆少年时代，犹如清晨开放的花到傍晚才摘取，虽然失去了盛开时的艳丽和芬芳，但夕阳的映照却使它平添了一种风韵，使人浮想联翩，回味无穷，我看着，陷入了沉思……

我喜欢在有空时回忆往事，回忆过去的点点滴滴，在迷人和晕眩之中，我仿佛又回到了无忧无虑的童年生活，一个个生动的画面，一件件永难忘怀的事情，一张张亲切、熟悉的面孔，这一切构成了我整个童年时代的回忆。使我整个放松了下来，将此刻的一切烦恼抛之脑后，沉浸与其中。

小时侯，我会在课堂上因为教师的一个小错误而举手指出，否则决不罢休;如今，即使，教师一连几个错别字或小毛病，我除了查字典，翻资料外，就不会有其他动作。

小时候，我会因为捡到一枚硬币而欣喜若狂，并得到父母、教师的表扬;而如今的我，看到地上有一枚硬币，看一眼就过去，对它置之不理。

小时侯，我会因为晚上爸爸妈妈不在身边感到恐惧所以大吵大闹，此刻，晚上独自一人躺在床上，在一片漆黑中，没有恐惧，只是想一些琐事。

在这漫长的个年头中，许多记忆已随着岁月的流逝而悄然无声地逝去，唯有那记录着你的所得所失的足迹永远会驻留在记忆中，让人难以忘怀。我真期望不要失去童年的那种欢乐，天真┏??畈?无忧无虑……

童年就像一杯浓郁可口的咖啡，品味时很甜美，但甜美中带有一点苦涩;而成长则像一杯芳香四溢的茶，入口也许很苦，那是因为你失去了童稚，失去了那份坚持的勇气，失去了一份心灵依慰，但随后你就能品出这茶的醇美、香甜，让人回味无穷，你在成长道路中学到、懂得了许多。

童年的回忆就像一本令人难忘的日记，不经意一翻会让你感到流连忘返，哭笑不得，但更多的还是欢愉与喜悦。当我们有空时，不妨品品成长这杯茶，翻翻这本“日记”你会发现：自我得到了许多。

**朝花夕拾的读后感30字四**

“朝花夕拾”顾名思义，就是在夕阳将尽时去捡拾早上开的花。《朝花夕拾》这本书写的就是鲁迅在晚年时回忆儿时的美好生活。

鲁迅用淳朴的文笔，挥洒笔墨，以《朝花夕拾》来宣示自己的情感。在“爱”与“死”的反顾里，既弥漫着慈爱的精神与情调，显示了鲁迅内心最为柔和的一面，又内蕴着深沉而深刻的悲怆。就这样，两者互为表里，构成了《朝花夕拾》的特殊韵味。

《范爱农》让我记忆颇为深刻。它通过范爱农的遭遇，揭露了辛亥革命的不彻底性。范爱农之死，便是对辛亥革命的不彻底所作的形象的评判。那时正是革命期间，无数的革命先辈抛头颅、洒热血，一腔豪情只为祖国。他们前赴后继，终于结束了长达两千年的帝王封建社会。但是中国依旧落后，“七七事变”后，日本竟一直打到南京，占领了大半个华夏。就连这小小的“弹丸之地”的人民，都敢欺侮到我们国家的头上，这是什么意思?证明我们还不够强大!辛亥革命进行的不够彻底!

虽然经过了八年的抗战斗争中国胜利了，日本以战败告终。但是在不到二十年中，日本飞速发展，成为亚洲第一强国!中国呢?虽然新中国成立已经六十多年了，却只是发展中国家，还没有赶上日本，这不得不让我进行深刻的反思。

想让中国富强起来，只有一个条件，就是教育!教育好我们这一代学生，让我们筹备更多的知识，为明天的中国努力。

奋斗吧!为了中国，为了我们的子孙后代，让我们尽情的学习、拼搏吧!

**朝花夕拾的读后感30字五**

每个人都有自已的童年，在童年里有苦也有笑，但都在自已的心里留下了美好的回忆。但在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是他唯一的一部散文集。在《朝花夕拾》中，鲁迅把自已的童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明他在童年和青年时所难忘的经历，在他的童年里不是很好，他做的每一件事都得不到长辈们的认同，这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了，他则是将这长辈们的不认同改为动力，写进这部，《朝花夕拾》里。他要告诉我们，把童年和青年的无奈释放出来，同时也给一些家长们一个理解和同情的心态对我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》，给我最深的一篇则是《狗，猫，鼠》。在这篇有趣的散文中，并不是题目吸引了我，也不是内容吸引了好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的故事。鲁迅与猫的关系和对猫的讨厌，这说明了鲁迅在童年里的无知和单纯，也写出他在童年与一只的猫的博斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感到在他的童年和青年中不是很好，但这也时时刻刻充满了美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是辛酸的，也是快乐的，我们的童年也像鲁迅的一样，无论过得好坏，它都会给我们留下美好的回忆。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！