# 2024年红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字(9篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-05-04

*红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字一都说忧郁是另一种高贵，要我说，真正能忧郁到高贵的人，也只属于黛玉一人了。黛玉的美来自一种忧郁，如同秋日落叶，忧愁地那么彻底。在注定悲伤的爱情中苦苦挣扎，明知宝哥哥只会给她带来致命的伤痛，但还是那么...*

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字一**

都说忧郁是另一种高贵，要我说，真正能忧郁到高贵的人，也只属于黛玉一人了。黛玉的美来自一种忧郁，如同秋日落叶，忧愁地那么彻底。在注定悲伤的爱情中苦苦挣扎，明知宝哥哥只会给她带来致命的伤痛，但还是那么义无返顾。

这位濯污泥而不染，生高傲而不妖的才女，在生命的最后一段路程中，承受着精神和病痛的双重打击，燃尽她那微弱的烛光，和腐朽的封建社会做最后的斗争。

是谁说黛玉弱不禁风，是谁说黛玉颦蹙露出病怏怏的消极？从另一个角度来说，她是语言的巨人，是庄子梦中翩翩的蝶。她展着那对耀眼的双翅，和她的宝哥哥比翼双飞，那，是一个没有忧伤的地方，便是她和他的“香丘”。

猛然，梦醒。

原只是红楼一梦。

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字二**

《红楼梦》是写贾家、王家、薛家和史家发生的事，主要人物有：贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤和史湘云。在这部小说中贾宝玉是一个又奇又俗的人物；林黛玉的特点可用“凄美”概括；薛宝钗容貌美丽，举止娴雅；王熙凤非常毒辣；史湘云则豁达开朗、豪放。

在这部小说中贾宝玉和林黛玉这两个人物使我意义深刻。贾宝玉号怡红公子，出生时嘴里含着一块玉，成为贾母的宝贝，他的诗虽不胜于林黛玉、薛宝钗、史湘云、李纨等人，却有一番风韵。贾宝玉在其中也是一个可怜的主角，贾母让他与薛宝钗成亲是贾宝玉所预料不到的，他的心中只想着林黛玉，最终还是依了贾母他们。

林黛玉与贾宝玉相比之下还是林黛玉可怜得多！林黛玉从小体弱多病，很少麻烦他人，只因她与贾宝玉相爱。最后由于贾母让贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉正病着，她想念贾宝玉，不久后就死去了。

贾宝玉，他有时如钢铁般坚定，有时如娇花一样柔弱，性格开朗活泼，却又固执不听劝。

林黛玉，她性格有点内向，却又不失一颗欢乐的心，心灵手巧，但有时也会想不开。

我呢？妈妈总说我犹豫不决，选择困难，但我也会向正确的一面发展，也许会花一些时间，但，值得！

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字三**

今天读红楼梦，感受颇多。

谈起黛玉，更多的是心疼。

在贾府，贾母看似慈善，对刘姥姥施恩有加，但是实际上自吹自擂。在“上层”人物中最吃得香的秦氏，拍马手段，黛玉看来，指出那些是“贫嘴贱舌”。很喜欢奉承迎合旁人的王熙凤，在黛玉看来，不过是“放诞”，“无礼”。自命清高的“槛外人”妙玉，黛玉也一眼识破了她卸却红妆的虚伪。就连被王夫人认为“识大体”的袭人，蒙得过湘云，却也逃不过黛玉的眼睛。黛玉一语点破她的本质——“我只拿你当嫂嫂待。”于是，黛玉被认为“小性，多心，心窄”，没有大家闺秀风范，不能入选“宝二奶奶”，终成了“世外仙姝寂寞林”。

黛玉虽然是“主子姑娘”，却又被称为“小鸡肚肠”，但她除了一颗痴心外别无其他。她是不谙人情，是恃才傲物，但“芙蓉吹断秋风狠”，不要过份指责她的“多心”，那实则不为她之过，周遭使她不得不多多考虑。

宴席上众人嘲笑乡下人刘姥姥，独无描写宝钗之笔，是曹翁忘了这号人物，并不是这样，只是她维持了大家闺秀的仪态。一方面她让王熙凤认为“不干已事不张口，一问摇头三不知”，一方面又让老太太，王夫人觉得“小惠全大体”。对黛玉的讥讽听若惘闻，让人以为她从不记恨。她处世的高明与黛玉的清高形成鲜明对比。于是，宝钗被认为“大家闺秀，温顺，识大体”，选上了“宝二奶奶”，终成了“山中高士晶莹雪”。

对于宝钗，我始终是不喜欢。太过于圆滑，在我看来就是虚伪。

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字四**

今天我读的书是《红楼梦》，这本书是我国文学名著中的经典之作，也是四大名著之一。

这本书主要讲的是一个家族的衰败，贾府原来很是兴旺，可是后来贾府的人死的死，走得走，贾母在的时候这个家还算可以，贾母死后这个家就彻底不成样了。

林黛玉眉目如画，娴静娇弱而且天资过人，但我还是觉得她太可怜了，她的母亲在她小的时候就去世了，黛玉自己从小多病，身子弱不经风，最后死的还那么惨。我很不喜欢薛宝钗，要是没有薛宝钗林黛玉也就不会死去。

我还很喜欢王熙凤，这个人极为聪明，心眼少说也有一千多个，我最喜欢王熙凤《借刀杀人》那一篇，在那一篇中明明是她自己想要杀尤二姐，最后却赖到秋桐身上，王熙凤这一招真是高，但同时我也感到她过于歹毒。

贾府真是可悲，最后落魄到那个程度，正所谓“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。一场红楼中的梦事，写尽人间悲欢。”不过一个家族在那个由胜到衰的时代最终还是逃不过衰败的命运，还是顺其自然吧!

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字五**

有一本书，它描述了人间的酸甜苦辣，它讲述了最凄美的爱情……

“弱柳扶风”的黛玉，“金陵十二钗”之首的黛玉，她的孤独与叛逆，真是令人琢磨不透啊!被戏为“杨贵妃”的宝钗，善解人意，从不与人斤斤计较，即使是被看不起的赵姨娘，她也从未流露出冷漠的眼神，因此，她赢得了贾府上上下下的喜爱，大多数的丫鬟和姑娘，都爱跟她玩。在“混世魔王”宝玉的眼里，他觉得“女人是水做的，男人是泥做的，他见了女人便清爽，见了男人便浑浊”他最厌恶高考状元的书，但却却对《西厢记》情有独钟，痴情的他，爱上了黛玉，但最后这段美好的爱情，被贾母等人残忍的杀害了。

“花榭花飞花满天，红消香断有谁怜?游丝软系 飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释放，手把花锄出绣闺，忍踏花落来复去……”一首《葬花词》感动了多少人啊!

古往今来，牵扯了太多的“，《红楼梦》就是讲述了林黛玉，贾宝玉，薛宝钗的爱情故事为主题，又讲述了贾府由兴盛到衰败的过程。无论是“林黛玉焚稿”的痴情，还是“凤藻宫贾贵妃”的伤情……又怎能奈何的了一个“情”字?

林黛玉，薛宝钗，贾元春，贾探春，史湘云，妙玉，贾迎春，贾惜春，王熙凤，贾巧姐，李纨，秦可卿，一个个才华横溢，各有风格的女孩，都脱不了注定的宿命。

红楼一梦，梦过后是凄凉和悲伤，梦醒后依然是粗茶淡饭，红楼一梦的结局是“现实”!

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味!”

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字六**

儿时的我喜欢书社的那一点宁静，只是觉得暖阳从班驳的玻璃窗穿透，照在身上的那一刹那是如此的美丽，恍如梦境，也是在那时我读了《红楼梦》

拿起《红楼梦》就像是拿起了那一个时代的酸甜苦辣，从荣王府的兴旺，到它的衰败，我们可以看到的是那一个时代的缩影,从宝玉和黛玉的那段凄美的爱情,我们可以看到的是那个时代的封建礼教封闭下的情感的压抑和无奈

林黛玉的柔弱,还有她对待感情的那份坚贞,不知道是不是感动了很多,每当我看到林黛玉的时候,眼眶总是有点湿润,为她不值,为她心酸,就觉得有一股情感郁结在心头,好想大喊一声,消解我心中的那份阴霾.

红楼中也有开心的事,刘姥姥的来到,给死寂同时又有点沉闷的大观园,带来了些许生气,那一句‘老刘,老刘,胃口大如牛”笑的大家东倒西翻,史湘云都捂着心口说痛.也许在他们看来真正的快乐并不是建立在物质的基础上的.至少那一刻是幸福的。

读完,我的心久久不能平静,也许人生亦是如此,酸甜苦辣,每一味都觉得是那样的别致,那样的美妙.就像某位哲人说的:”这才是人生”

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字七**

《红楼梦》是中国古代四大名著之一，初名叫《石头记》。作者是清代小说家曹雪芹。

我看的是儿童版《红楼梦》，主要写的是一个悲剧爱情故事，并以这个故事为中心，通过一个贵族大家庭的兴衰变化，揭露了封建统治阶级的虚伪、丑恶的嘴脸。

《红楼梦》一开始，就把读者带进五光十色的荣国府。这是一个由少数主子和数百奴仆所组成的贵族大家庭。这些贵族家庭成员每天想的就是如何享乐。就在这个贵族大家庭里，曹雪芹塑造出贾宝玉，林黛玉具有光彩的男女主人公，以及众多少女形象。

男主人公贾宝玉是这本书里最重要的人物。贾宝玉生长在贵族家庭里，贾家对他寄于厚望，但他不爱读书，憎恨封建传统思想，厌恶缚束他的家庭。由于他生活在一群美丽、单纯的侍女中间，而对下层的侍女饱含同情。

我觉得，少女林黛玉是一个因母亲去世而寄居在荣国府里的弱女子。她自尊心强，多愁善感，很聪明，可以说是才华横溢。她与贾宝玉两小无猜，后来成为生死相恋的情人，但最终他们的爱情被封建家长否定，林黛玉因此含恨去世。

我认为贾宝玉也真糊涂，身边本为就有天配的姻缘薛宝钗，却偏偏爱上林黛玉，哎！是情人眼里出西施呀。

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字八**

有一本书，它描述了人间的酸甜苦辣，它讲述了最凄美的爱情……

“弱柳扶风”的黛玉，“金陵十二钗”之首的黛玉，她的孤独与叛逆，真是令人琢磨不透啊!被戏为“杨贵妃”的宝钗，善解人意，从不与人斤斤计较，即使是被看不起的赵姨娘，她也从未流露出冷漠的眼神，因此，她赢得了贾府上上下下的喜爱，大多数的丫鬟和姑娘，都爱跟她玩。在“混世魔王”宝玉的眼里，他觉得“女人是水做的，男人是泥做的，他见了女人便清爽，见了男人便浑浊”他最厌恶高考状元的书，但却却对《西厢记》情有独钟，痴情的他，爱上了黛玉，但最后这段美好的爱情，被贾母等人残忍的杀害了。

“花榭花飞花满天，红消香断有谁怜?游丝软系 飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释放，手把花锄出绣闺，忍踏花落来复去……”一首《葬花词》感动了多少人啊!

古往今来，牵扯了太多的“，《红楼梦》就是讲述了林黛玉，贾宝玉，薛宝钗的爱情故事为主题，又讲述了贾府由兴盛到衰败的过程。无论是“林黛玉焚稿”的痴情，还是“凤藻宫贾贵妃”的伤情……又怎能奈何的了一个“情”字?

林黛玉，薛宝钗，贾元春，贾探春，史湘云，妙玉，贾迎春，贾惜春，王熙凤，贾巧姐，李纨，秦可卿，一个个才华横溢，各有风格的女孩，都脱不了注定的宿命。

红楼一梦，梦过后是凄凉和悲伤，梦醒后依然是粗茶淡饭，红楼一梦的结局是“现实”!

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味!”

**红楼梦读后感200字 红楼梦读后感600字九**

今天继续我的红楼梦之旅。

黛玉孤身来到贾府，寄人篱下，宝钗却是“带薪作客”，再说母亲健在，日子当然比黛玉好过多了。一个人不管长到哪个年龄段，母亲——母爱，都是精神粮食！黛玉虽有贾母疼爱，毕竟隔了一辈，再说了，贾母要管的事情不少，因此，与宝玉朝夕相处了一段时间后，宝玉成了唯一的精神支柱，在意宝玉对自己的态度是理所当然的。然而，宝玉“在孩提之间……视姐妹弟兄皆出一意，并无亲疏远近之别”，从上到下的人都当他是宝贝，他当然不觉有别啊！因与黛玉“既熟惯，更觉亲密；既亲密，则……”

联想我们现实中也一样，刚认识时，彼此客气，容易处些，后来惯熟了，却老是吵架，甚至有人发出“情到深处人孤独”之叹，大概就是这个意思吧。

荣、宁府女眷们赏花喝酒，是家常便饭，“并无别样新文趣事可记”，真是好日子！

刘心武在电视讲《红》时，特别点到“贾母素知秦氏是个极妥当之人……乃重孙媳妇中第一个得意之人……”，以前看书时都没在意这句话，若不是听了课，实在是看不出这句话的特别之处。

宝玉不喜读书，见了劝人勤学苦练的画《燃藜图》心中不快尚情有可原，小孩子大多不喜读书，怎么看了对联“世事洞明皆学问，人情练达即文章”转身就走？可见，此时的宝玉，未开化，对人情世故不感兴趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！