# 桥的老人读后感模板7篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-01-05

*通过写读后感，我们可以将自己的阅读体验和感受传达给他人，启发更多人去阅读，读后感可以帮助我们培养批判性思维，分析文学作品中的逻辑和推理，，下面是小编为您分享的桥的老人读后感模板7篇，感谢您的参阅。早就听了《老人与海》这本书，可惜一直没时间看...*

通过写读后感，我们可以将自己的阅读体验和感受传达给他人，启发更多人去阅读，读后感可以帮助我们培养批判性思维，分析文学作品中的逻辑和推理，，下面是小编为您分享的桥的老人读后感模板7篇，感谢您的参阅。

早就听了《老人与海》这本书，可惜一直没时间看。直到那星期天下午合上这本书后。感触太多。

记得海明威是这样评价自己的作品的：“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”

古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的`一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。就是在这里，我很疑惑：为什么海明威不让老人最后胜利呢？那可是他付出了许多心血才得到的，为什么没有胜利呢？但是我没有注意到，这个渔夫曾经说过：“一个人生下来就注定要被打败。”但是，在我心里，渔夫才是真正的胜利者，我从心底钦佩他的这种勇气、不放弃、坚持到底的精神，他又没有向鲨鱼投降，怎么就输了呢？音乐家贝多芬的命运与这位渔夫很相似，他也没有放弃自己的音乐，自己的，梦想啊。永不言败，正是我们该学习的。

人生这条路漫长而又充满了坎坷，只有敢于挑战高难度的关卡，不管是失败还是胜利，我认为：他将永远都是个胜利者！

升旗仪式上的发言给了我一个问题：“人为什么要奋斗？”在看似牢不可破的困难面前，是什么让我熬过了漫漫绝望之夜？显然，支撑我的不是金钱和名声，也不是兴趣，因为兴趣不足以鼓励我坚持这么久。那我们为什么要吵架？

学长给出了自己的解释：我拒绝接受。我想超越比我强的人。

?老人与海》给出了它的答案：证明它存在的意义。

故事很短，像海明威老人一样简单，但每一个字都很强硬，像老人的铮铮铁骨，告诉我一个普通的道理。老人告诉我：人放不下自尊。即使他们处境不好，也不会借用别人的好处，向别人寻求帮助。\"我今天借了两美元，明天就要当乞丐了.\"老人用实际行动告诉我：千万不要向困难屈服！老人选择去深海钓鱼，而不是待在浅湾，这让他更加渴望证明自己的决心。

有时候，生活是一条大鱼。如果你不打败它，它就会打败你。当我们的手抽筋，当我们陷入饥饿，当我们失去武器，当我们遇到鲨鱼，我们绝不能忘记人可以被毁灭，但绝不能被打败。让我们用身边的一切做最后的武器，向生命宣战。人不是为失败而生的。我们生来就是为了证明自己的意义，证明人永远不会被生活打败！

有人说《老人与海》是悲剧。但我不这么认为。虽然老人钓到的鱼被鲨鱼吃了，但又有什么关系呢？他证明了自己。我想：只要你努力过，奋斗过，努力过，就没什么好后悔的。我们活着是为了证明自己。如果我们战胜自己，我们就会成功。所以，我宁愿难过也不后悔，想在开心的`时候好好享受。

我觉得《老人与海》想告诉我的是要有不服输的精神。在我的梦里，老人梦见了狮子。每个人心中都有一头狮子，是勇气、坚韧、努力的体现。让我们唤醒心中的狮子。

今天，我读了《老人与海鸥》这篇文章，不禁被人与动物之间的感情打动了，更感觉到社会上的一些人还比不上动物懂得感恩。

在昆明的冬天，十余年来，有位老人每天步行二十几里路到翠湖为海鸥送餐、跟海鸥相伴。海鸥也十分重情义，老人去世后，在老人的遗像前翻飞盘旋，阵阵哀鸣，象是为老人守灵的白翼天使。自古以来，人类作为地球的主宰，有思想、有七情六欲、喜怒哀乐，而动物是没有语言思想的，人应该比动物更懂得感恩。但是，今天我了解到海鸥对有恩于他们的人念念不忘，震撼了我的心灵。联想到最近在电视上看到的汶川地震后背亡妻回家的吴加芳，被全国人民赞许为有情有意的人，却被揭发出来对自己的父亲不闻不问，情同陌路，还在摄像机镜头前自夸是“伟大的人”。海鸥能对与他们相伴了十多年的老人心怀感激，而由此人对含辛茹苦把自己拉扯大的父亲却没有丝毫的感恩之心，震惊世人！人难道还不如海鸥？我们生活在世上，总是被别人关爱着，因此我们也要时刻怀着感恩的心，同样去关爱帮助别人，把爱传递下去，这样，世界就会更美好！

今年暑假，我读了海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人必须要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自我渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放下。之后又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放下，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：那里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状。，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，就应像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我十分钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然明白对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切能够用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自我的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们就应以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描述了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也就应像他那样，不能满足于现状，就应用心向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

你有没有虚度光阴?在你虚度的光阴里，你在干什么?读了《时光老人和流浪汉》的故事后，我才发现，我们失去的太多太多了，我们浪费的时光也太多太多了。

?时光老人和流浪汉》讲了时光老人让流浪汉返老还童，而流浪汉又虚度光阴的故事。看到流浪汉，我就像看到另一个我。我也有虚度光阴的时候，当别人在操场上奔跑的时候，我在一边玩耍;当别人在用心表演的时候，我在台下安心地当观众……我的行为跟流浪汉有什么区别呢?不都在虚度光阴、消耗生命吗?时间就像一面镜子，镜子里可以清楚地看出你犯下的`错误。虚度的时间换来虚度的生命，如果你不懂得珍惜，给你再多的时间也没用。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。放弃时间的人，时间也放弃他;珍惜时间的人，时间了会善待他。李白小时候是很贪玩的，天天只想玩。有一天，他看到一位老奶奶在河边磨杵，便问：“老奶奶，您为什么要磨杵?”老奶奶说：“把杵磨成针呀。”李白很疑惑：“这么粗的杵怎么可能磨成针呢?”老奶奶笑笑，说：“只要坚持不懈，就能成功!”李白听了大受启发，从此，他珍惜时间，刻苦读书，长大终于成为一位伟大的诗人。

这个故事让我懂得，时光一去不复返。等你老了，回过头来看，你会发现，如果你虚度时间，没有创造任何价值，那么，你的一生将一无所得，毫无意义。

假如时光老人也给我返老还童的机会，我绝不会跟流浪汉一样，我会好好学习，按时完成作业，长大要成为一个有用的人。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

?老人与海》这本书讲了这么一个故事：古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马哈鱼，大马哈鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被鲨鱼咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

圣地亚哥是个可怜的老头。海明威以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

这本书恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就没有信心，认为自己考不到好成绩。《老人与海》中，主人公与鲨鱼搏斗，鱼叉被鲨鱼带走了，他就把小刀绑在桨把上。刀子折断了，他就用短棍。短棍也丢掉了，他就用舵把。这种充满信心、锲而不舍的精神，不正是我所缺少的吗?

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。

?老人与海》是美国作家海明威的经典之作，他用生动的语言、感人的故事，春风化雨般地滋润着读者的心田。让我来说一说这一本书吧！

这一篇小说主要内容是，老渔夫圣地亚哥已经有八十四天没有打到鱼了，在他第八十五天出海打鱼时，他钓到一条大马林鱼，他与鱼搏斗了三天，鱼才死去。老人把鱼绑在船边，在回归渔港的过程中，他受到了鲨鱼群的攻击。老人一路击退了鲨鱼的攻击。等老人回到渔港时，大马林鱼只剩下了白色的骨骼。

当我读到“老人已经有八十四天没有捕到鱼”时，我的心里好像有一点不知名的情绪，有些像伤心，有些像惋惜，还有些像同情。作为渔夫，八十四天没有捕到鱼了，这个老人是走了霉运吗？这么长时间都没有捕到鱼，是他捕鱼的本领有问题，还是大海不给力？为什么没有鱼咬钩呢？我在心中默默祈祷，希望上天能赐予老人好运。

我继续往下读，当我读到“老人捕到了一只大马林鱼，与鱼搏斗了三天，才把鱼弄死”，我感受到了老人不畏惧困难的精神。你看，那么大的一条马林鱼，比老渔民的船都还要长两英尺。这么大的鱼，有几个渔夫能独自一人把它捕起？而这一位老人呢，只有他自己一个人在海上奔忙着，只有他自己一个人在海上战斗着。这是多么强大的勇气啊！

接着，我又读到了老人与鲨鱼搏斗的场面，如此惊心动魄！老人拿着鱼叉攻击鲨鱼，鱼叉丢了，再用尖刀刺，从始至终，老人没有想到过放弃。鲨鱼是多么凶猛可怕的动物啊！又有多少人敢招惹它们？可老渔夫却不怕，尽管他年纪大了，尽管他独自一人，尽管他远离渔港。老人拿起了武器向鲨鱼们宣战，保护他的战利品。老人这敢与困难做斗争的精神让我敬佩！

你看，在这部小说中，马林鱼可以看作人生的目标，鲨鱼不就象征着人生中的困难与挑战吗？我们要向人生的目标进发，那成长的过程中，少不了困难与挫折呀！我们要像老人一样，敢于斗争，敢于反抗！绝不向命运屈服！在人生的大海上扬帆远航！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！