# 2024年昆虫记读后感200字(6篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-11-22

*昆虫记读后感200字一那法布尔为什么将昆虫写得如此生动?1880年，法布尔买下来一座荒废的民宅，取名‘‘荒石园’’。在荒石园里，他与他的昆虫朋友们共度了好几个春秋。根据流传已久的寓言，我们知道蝉懒惰又爱不劳而获，蚂蚁勤勤恳恳，但只有法布尔知...*

**昆虫记读后感200字一**

那法布尔为什么将昆虫写得如此生动?

1880年，法布尔买下来一座荒废的民宅，取名‘‘荒石园’’。在荒石园里，他与他的昆虫朋友们共度了好几个春秋。根据流传已久的寓言，我们知道蝉懒惰又爱不劳而获，蚂蚁勤勤恳恳，但只有法布尔知道，这完全抹黑了蝉。在七月的午后，法布尔头顶大太阳，在树上观察着蝉。通过他的细心观察发现，蝉并不像人们所熟知的那样懒惰、无耻。相反，它是辛勤、无私的给与者。这则故事告诉了我们，只有不盲目追随别人的看法，真理的大门才会为你敞开。

或许，在当地人看来，法布尔就像整日与昆虫为友的书呆子，他的工作是艰苦的，但当《昆虫记》出版后，他用实际行动堵住了所有人的嘴。

在一些冷酷无情的人眼中，昆虫弱小又恶心。但在法布尔眼中，就像打开了滤镜一般，昆虫是他幼时的玩伴，也伴随了他的一生。勇于求知，不怕困难成了他的标杆，科学精神使他发现了人们未发现过的昆虫，解决前人没有解开的谜团。

通往真理的路举步维艰，但浓厚的兴趣会使你事半功倍。

合上书，我眼前仿佛出现了一个老人提着油灯，在黑暗的环境里睁大凹陷的双眼，观察着大孔雀蝶破茧的过程。他笑着看着，用笔记录下眼前的场景，翻译成生动的文字。或许他在观察途中不是一帆风顺，正如他观察圣甲虫时，接二连三的突袭，终于让他清楚了圣甲虫妈妈粪球的制作过程。

如今都市中许多人都适应了快节奏的生活，很少人会慢下脚步，寻找真理。真理埋没在键盘的敲击声，马路的嘈杂和商贩的叫卖声。如果停下脚步阅读，就能聆听世界上不一样的美好。

愿我们在通往真理的道路上渐行渐远，让真理的轮廓被勾画地更加清晰。

**昆虫记读后感200字二**

《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，它是法国著名的昆虫学家、散文作家法布尔的著作。法布尔用长期、细致的观察，再用亲切、生动的语言向我们展示了一个多姿多彩的昆虫世界，将昆虫的生活、习性完全展示出来。如：螳螂是一种十分凶残的动物，但在它刚刚拥有生命的初期，也会败在个头儿最不起眼的蚂蚁手下；蝉在泥土下生存 4 — 7 年才能拥有阳光下短暂的 3 个月；樵叶锋能够不凭借任何工具“剪下”精确的圆形树叶来做自己“巢穴“的盖子……

自然界的种种神奇现象，让人们叹为观止，不仅惊叹于那些昆虫的奇妙生活，还赞叹于那些昆虫的精湛本领。

在被昆虫世界深深吸引的同时，我更叹服法布尔为探索大自然所付出的毅力和恒心。对待昆虫法布尔就像对待朋友、家人一样，不管是带有剧毒的蝎子，还是令人作呕的食粪虫，他都非常关心，给它们喂食，为它们搭窝，还不辞辛苦地为它们寻找伴侣。我觉得法布尔不但是一位昆虫学家，更是一位情感家。他研究昆虫不像其它科学家拿来就解剖，活活地把生命残杀。他是那样细心地呵护小昆虫，善待它们，随时随地为它们服务，并在这中间进行仔细耐心的观察。他用一生的光阴来观察研究昆虫，这在常人看来是一件多么不可思议的事啊！

在法布尔的笔下，让我们看到了各式各样的.昆虫，除了真实地记录昆虫的生活，而且还从昆虫的生活联系人类，透露出法布尔对人类的思考。

全书以关爱生命，赞美自然为主题，告诉我们：只有服从大自然，关心地球上的每个生灵，才能保护我们共同的家园。

读了这本书，我懂得了：我要学习法布尔勇于探索世界，追求真理的勇气与毅力，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了自己的理想而不断奋斗！让我们一起去领略法布尔笔下多姿多彩的昆虫世界，感受这些昆虫带给我们的趣味生活，用心去感悟吧！一定别有一番风趣。

**昆虫记读后感200字三**

昆虫，在房屋的每一个不为人知的角落悄无声息的忙碌着，但我们对它又了解几分呢？

周末，我怀着读科普书的心情翻开了昆虫记，按照从前的习惯，我翻开书做的.第一件事是找内容简介。“它融作者毕生研究成果和人生感悟与一炉，以人性关照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”看到这里，我觉得它已经不再是一本科普书了，于是，我怀着一种敬畏的心情继续阅读。

现在有多少人对昆虫避之不及，恨不得昆虫直接在这个世界上消失。但为什么法布尔可以十年如一日的观察者某些人认为面目可憎的昆虫呢？

渐渐地，我发现这本书已经不仅仅是在讲昆虫了。在这当中，人与虫之间似乎有一条无形的链条将他们紧紧联系起来。从昆虫们带有人的思想感情可以看出作者对昆虫抱有深厚亲切的感情，字里行间似乎都是在写一个人，一群人，而不是一只又一只小昆虫。

法布尔把昆虫们当成人，当成自己的孩子，在他看来，昆虫与人有相同之处，昆虫是生灵，虽然在大多数人眼中他们是低级的但他们有时是特别聪明的。在书中，昆虫的一举一动都被记录了下来：他们的聪明乖巧，凶狠残忍。但有一点没有变，他们都是广阔天地中的小小的生灵，是人类的朋友。

在某些昆虫擅长的领域中，比如蜜蜂酿蜜，我们自认做不到。但密封门日复一日为我们提供鲜美的蜂蜜，我们却还在憎恶着昆虫。

昆虫就算再渺小，也有一些用处，不能因为他们中的一些面目可憎，作恶多端，就直接否定它们存在的意义，哪怕只是小小的一只蚂蚁。

并不是所有的昆虫都对人类百害而无一益，昆虫不应该遭到这样的排斥与厌恶。

**昆虫记读后感200字四**

暑假中我认识了一本书，它让我爱不释手自从认识了这本书，我便对生活中的一种生物改变了看法。它就是《昆虫记》。

它是法国著名的文学家、昆虫学家法布尔的毕生心血。法布尔把昆虫当做它最好的朋友，把研究它当做一种乐趣还把昆虫当做自己的知己。

首先昆虫是一个庞大的家族，它们无时无刻不陪伴在我们身边并默默的付出虽然我们经常见到他们但未必对它们有太多的了解有时甚至会误解它们比如你知道蝉为什么要大声唱？石蚕为什么要带着它的小鞘吗？你还知道萤火虫的.小灯笼是怎么亮的吗？如果不知道那就请随我走进法布尔的《昆虫记》让他带领你畅游昆虫世界。了解昆虫的生活习性。

一提到昆虫你们的第一反应肯定就是不喜欢，那些苍蝇，蚊子，毛毛虫更是让人恶心。但是，其实有些昆虫也是很厉害的，蜘蛛是一个“建筑大师”和“几何大师”；勤劳热情的蚂蚁；披着绿色战袍的螳螂；尾巴有一根毒刺的蝎子……

我从书里面知道石蚕身上的小鞘就是它的活动房子，它们的材料就是一些被水浸透后脱落下来的植物。你可别小看这间“房子”有时也就是这间“房子”救了它的命，是这样的：当它被甲虫抓住时，石蚕就要上演“金蚕脱壳”了，只见它不慌不忙得从小鞘里溜出来了一眨眼就没了。但是你一定想不到这个小鞘还可以做潜水艇，当石蚕想在水底休息时他就会把整个身体都塞进小鞘里，这样它和小鞘就回沉到水底。连石蚕这么弱小的动物都能想出这么妙的主意，真不能小看呀更让我明白了要正确对待他人，不要小看他人，因为每个人都有他的长处。

蝉为什么自己唱歌自己却不觉得烦，这个我看书上知道了有可能蝉根本就听不见任何声音。

《昆虫记》是一部不朽的巨著，给我们展现了一副神奇的昆虫世界图，我们要感谢法布尔感谢他为我们贡献出的一切。

**昆虫记读后感200字五**

德国诗人歌德说过：\"读一本好书，就好像和一位高尚的人谈话。\"这句话告诉我们：读一本好的书就好像和一位高尚的人在谈心。

在4月份，老师组织我们看了《昆虫记》这本书，使我有感而发。

这本书主要讲了法国杰出昆虫家、文学家法布尔耗费一生的光阴来观察、研究\"虫子\",还专为\"虫子\"写出十卷大部头的书。

我印象最深的是《神秘的池塘》这一篇故事。这篇故事主要写了池塘里各种各样的昆虫和各种昆虫的卵。它主要告诉我们：大自然所支配的一切，永远是那么巧妙和谐。

《昆虫记》这本书不仅写了世界上一切千奇百怪的昆虫，还告诉了我们一些深刻的道理。我非常喜欢这本书，我也把它推荐给各位爱读书的伙伴们！

古人曰：\"芒羊补牢，为时未晚。\"朋友，相信我，去珍惜世界上一切有生命力的东西吧！

《昆虫记》的初中读后感3

近几天，我读了法国著名作家法布尔的《昆虫记》。我深深地被这本书吸引。它用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，让我细致地了解了昆虫。法布尔为我开启了昆虫世界的大门。以前我并不喜欢昆虫。看完这本书后，我觉得昆虫有时侯也很有趣，很勤劳。如果没有蜜蜂，我们就不能吃到蜂蜜；如果没有蚂蚁，人们就很难体会到团结的.魅力；如果没有蝴蝶，大自然就不会有那么多美丽的花朵……昆虫也像人一样有丰富的感情，它既有丑恶的一面，也有善良的一面。

**昆虫记读后感200字六**

我读了一本书，名叫《昆虫记》，非常精彩，不信，你听我细细道来。

《昆虫记》是著名昆虫学家法布尔写的观察日记，在书中，法布尔用生动的语言描绘出昆虫的一生，把它想象成一个一个童话故事，通俗易懂，用了许多拟人句，令人回味无穷，想象出这一个个动人的情景。

在我以前的记忆中，苍蝇、蚊子、毛毛虫令人恶心、作呕，可在法布尔的眼中，它们却是他最好的朋友，是他在生活中的一大乐趣，把自己毕生心血都倾注于中，把昆虫写的如此神秘，如此富有色彩，让那些曾经讨厌昆虫的人都爱上了昆虫，被法布尔生动的字眼所吸引，用愉快的眼光去看待这些昆虫。有些平平常常的昆虫，被法布尔用笔一挥，成为一只可以和人类媲美的昆虫。蜘蛛在他看来，是一个超级“几何大师”，它们发出电线报可以感知周围的环境，捕食猎物；石蚕编织的小鞘，居然能像人类发明的潜水艇一样，自由上升下降，虽然它们一点都不懂物理学，能靠自身造出潜水艇，是个“发明家”；樵叶蜂用嘴剪出来的叶片，盖在自己哺育后代的小巢上，不大不小正正好，它没有用仪器测量，真是比人还厉害啊！法布尔就用动人的笔触展现这样神奇的情景，大自然的.一切是多么的巧妙、和谐啊！

其实，法布尔写《昆虫记》的过程是非常艰辛的，家庭的贫苦，父母的不支持，毒虫的危险，但法布尔不愿放弃这段传奇，他顾不上父母的责备，偷偷溜出家门，痴迷地观察昆虫，做任何事情都坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而奋斗，用了二十八年的时间，写出这部不朽的《昆虫记》，这是一部千古流传的名著！

有时候，我遇到挫折，感觉全身都像散架了一样，无力再去面对挫折时，想一想法布尔的精神，就充满了力量，勇敢去面对困难，最后终于能战胜了它，从此，我便一直学法布尔，自己再也不怕挫折，感谢法布尔给我的启示。

我们在看《昆虫记》的精彩之时，也不要忘记，如果没有法布尔这种执着的精神，那《昆虫记》也不会诞生了！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！