# 2024年《如何阅读一本书》读后感800字(5篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-11-22

*如何阅读一本书读后感如何阅读一本书读后感一《如何阅读一本书》是美国作家莫提默·j·艾德勒和查尔斯·范多伦合著的一本教授阅读方法的书籍，被许多读者奉为阅读圣经。本书的开篇指出了任何一种阅读都是一种活动，因此必须要有一些主动的活力。很多人在阅读...*

**如何阅读一本书读后感如何阅读一本书读后感一**

《如何阅读一本书》是美国作家莫提默·j·艾德勒和查尔斯·范多伦合著的一本教授阅读方法的书籍，被许多读者奉为阅读圣经。

本书的开篇指出了任何一种阅读都是一种活动，因此必须要有一些主动的活力。很多人在阅读的时候，常常没读多久就开始出现双眼停滞、头脑昏睡的状况，这种精神不济的状态根本无法将阅读进行下去。作者认为，人们之所以出现这种现象，是因为阅读缺乏主动性。

完全被动的阅读只会越读越疲惫，越读越乏味，直至放弃阅读。所以，预备开始阅读的人首先要认识到的是：阅读是一件主动的事情，阅读越主动，效果越好。

既然阅读是一种活动，那么也必有活动的目的。阅读的目的可分为两种：第一种是为获得资讯而读，第二种是为求得理解而读。

阅读与自身知识水平相当的书，那么阅读的目的就只是为了获得这本书所载录的信息而已。阅读高于自身知识水平的书，并试图读懂读透它，向自己现有的理解力发起挑战，则是阅读的另一种目的——提升理解力。

这本书所针对的读者就是那些想把读书的主要目的当作是增进理解能力的人而写。在没有任何外力的帮助的情况下，只凭着内心的力量，玩味着眼前的字句，慢慢地提升自己，从只有模糊的概念到更清楚地理解为止。以一己之力来提升自我，从粗浅的了解推进到深入的理解，认知自我破茧而出。

好的阅读者应该具备敏锐的观察力、灵敏可靠的记忆、想象的空间，以及训练有素的分析、省思能力。然而并不是所有阅读的人都拥有这些阅读能力，但好在这些能力和技巧是可以通过学习和训练而获得的，答案和秘诀就藏在这本阅读圣经里。

**如何阅读一本书读后感如何阅读一本书读后感二**

《如何阅读一本书》是20\_年在商务印书馆出版的图书，该书作者是[美]莫提默·j.艾德勒.查尔斯·范多伦。初识此书，已经是六年前的事情了。记得当时我还在义城工作，是一位特别爱读书的老同事张荣全老师推荐给我的。当时我对此书嗤之以鼻，认为“认识汉字不就会读书了吗?还需要这么厚的一本书来概述和引导吗?”但是，当我真正捧起这本书开始阅读的时候，我才知道，阅读，原来是这么深刻的一件事。

由于该书主要论述指导如何通过阅读增进理解力，所以，专业性的语言和论述比较多，以至于对当时那个自以为会读书的我来说，是根本看不进去了，这才是一直搁浅了那么多年的真正原因。

六年过去了，我也已经由当初那个“自以为是”者成长为“潜心读书者”。作为一个爱读书之人，这些年我也看了不少书，家里的书柜由1个变为3个，各种类型的书堆满了书柜。对于我特别喜欢的家庭教育和心理学方面的书，我都是认真地逐字阅读，并及时抄写读书笔记，对于娱乐性质的小说，我选择一目十行地读，掌握故事梗概便可。当然，如果文笔特别好的，我也会放慢速度，领略文字之美。对于学术类的书，因其往往晦涩难懂，我经常反复的研读。同样的方法也用在读推理类作品上。各种方法不一一例举。最初，我是抱着“陪孩子读书”和“完成每月的读书任务”的心态读这些书的，但是在看过这本书后，我确实学到了很多知识，也发现了自己值得学习和探究的空间还很大。

首先，我意识到了自己的不足。我读书一般不看第二遍，当然个别我非常喜爱的书除外。一本书我往往看过一遍便归入开头提到的“读完的书”那一类，并不再会去翻阅。就像在这本书中说的一样，这样的人“不值得羡慕，而应该同情”。因此，我在看书时不再给看过的书“判死刑”，而是时不时的拿出以前看过的书来回顾。坚持一段时间后，我发现不仅仅是个别好书值得一读，即使是哪些自己曾经因为枯燥无味的书，在第二遍读的时候也能体会到它有趣的一面，真可谓收获不小呀。

其次，书中所提及的阅读的4个层次也让我耳目一新，刷新了我的阅读观。这四个层次，分别是基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读。所谓基础阅读是关注每个词句的含义。这点并不难理解。检视阅读则是通过限时地、有目的地快速阅读找出书中谈及的重点、主题的分类、基本组织框架。接着是分析阅读，即带着问题全盘阅读、完整阅读，该阶段不计较时间的长短，目的在于尽量消化书中的系统性知识概念、论题等。最后是主题阅读。主题阅读又称比较阅读，意思是通过阅读多本相关主题的书籍，最终从比较中提炼出自己的理解。

这四种层次对于我来说并不陌生，只是我没想到它们是被归为层次，而非方法。基础阅读几乎每本书都在做着。而分析阅读和检视阅读则多用在做阅读理解时。主题阅读则会用于写读后感或比较时。但作者的意思明显不是这样的。除了基础阅读，其他几种我都是在课业需要或有目的的进行，并不是自发地以这些方式阅读。

可以这么说，曾经，我的读书方式是根据自己的喜好而选择的，并非为了阅读而阅读。对于阅读，我们应当怀着虔诚的心态，去体味，去感受。在阅读的过程中，重要的是主动阅读，与作者对话，与书中的主人公对话。一本新书，就像一个陌生的朋友，需要我们用热情、主动、接纳的情怀，用适当的方式方法了解她，走进她，真正地和她融为一体。我想，这，大概才是真正读懂一本书最高的境界吧。

**如何阅读一本书读后感如何阅读一本书读后感三**

现代社会日新月异，人类迎来了大爆炸的信息时代，书籍对人们的作用似乎不大了。新闻资讯充斥耳边，报纸是我们了解世界的窗户，我们可以很快知道这个世界发生的事情，但仅仅是知道而已，因为这只是资讯，是个消息，我们只是在搜集消息罢了，而评论是别人的看法，看了之后我们最多只是知道了一些事，就像吃速食快餐罢了，没有营养且有害。久而长之，我们的大脑会受到影响。但阅读长久以来就是相当令人困扰的问题没有时间，兴趣阻碍着人们阅读的心。但作为学生已经满足了各种条件，学了十几年我们就会阅读了吗？老师则并未培训我们相关技巧与方法。《如何阅读一本书》则告诉我们不是。

检视阅读告诉读者通过前言与目录索引，了解作者的目的，写书如同谈话。任何一个作者和读者交流总需要一个观点，而书则是他如何阐释解读他的观点，无论书看似如何费读难懂，作者都不会为难读者，而是诱导读者去发现懂得理解他所表达的意思。

阅读的第三个层次：分析阅读。这是一个追求品质的过程。阅读也像打猎，我们捕获的猎物不能仅仅弃之不顾，需要处理。矛盾是推动事物发展的根本动力，作者要表达的观点与思想，都源于他对一些问题与现象的看法与思考，要看懂一本书就必然要找出这些矛盾，这是问题的关键。发现问题提出问题解决问题，要具体问题具体分析，读物繁杂五花八门类型众多。比如面对现象文学时。没有现象就没有人类的今天，这是一种思想与创造力。现象文学的作者首先应该具有广博的胸襟，有了这思维创造才会没有局限，才能超脱现有的桎梏，摆脱现有的时空观。作为一个普通读者，面对这种想象文学，我们应该按照作者的规则去融入他的世界中，故事戏剧小说皆是如此。

时代向前发展，多媒体的出现提供了不同的阅读方式而书籍阅读的技巧和意义却是难以被取代的活学活用不拘于条条框框。

要做主动地读者就像棒球比赛中的捕手，尽可能接住头球手投来的任何球，捕捉作者传递的信息，让读书成为一种有意义的智力活动，与作者进行心灵交流。

**如何阅读一本书读后感如何阅读一本书读后感四**

天爸从5月份开始让我读书，推荐了我这本《如何阅读一本书》，然后我磨磨蹭蹭到现在才看完了。

一开始读这本书，我好吃力，然后看两页看不下去，但是后来反复读了前几页，咦，好像看出了点什么，然后就耐心的思考了一下，嗯，看了好几遍才看懂了目录的结构关系和大体含义。

那为啥要读这本书呢，因为它想让我知道阅读可以是一件多少该主动的事，越主动，效果越好。当一个人主动去读一本书，他在读书的时候就会很用心，对于有启发的地方还会拿笔画出来，读完之后还会思考书中的内容，就像海绵吸水一样真正吸收了书里的内容。所以，单纯为了\"获得资讯而阅读\",并不能真正提升我们的理解力，只有我们将读书目标锁定在\"为增进理解而阅读\"时，去读一些\"烧脑\"的书，理解力才能真正得到提升。

那阅读中遇到问题咋办，看不懂呢，反复看啊，还是不懂呢，那就要提出问题来——在阅读的过程中，你自己必须尝试去回答问题。只要是超越基础阅读的阅读层次，阅读的艺术就是要以适当的顺序提出适当的问题。所以如果书读的少，连自己想问的问题都表达不出来。

当学会了如何阅读一本书，那看到一本好书对你的回馈也最多。

首先，成功地阅读了一本难读的好书之后，阅读技巧必然增进了。其次，一本好书能教你了解这个世界以及你自己。阅读完了之后，你不只更懂得如何读得更好，还更懂得生命。会变得更有智慧，而不只是更有知识。会成为一名智者，对人类生命中永恒的.真理有更深刻的体认。

当自己在没有任何外力的帮助下，凭着内心的力量，玩味着书中的文字，书中的概念渐渐由模糊变得清晰时，就像是一只破茧而出的蝴蝶，又像是一粒破土而出的种子，那种生命力突然迸发的感觉，让人有无比的喜悦感--这种喜悦感，唯有在用心读书时才能获得。

**如何阅读一本书读后感如何阅读一本书读后感五**

自己读书的效率比较低，对于大部分书籍，虽然读过了，但是大部分也都忘记了。想通过方法提高自己阅读的效率以及阅读的效果。

通过这本书，了解读书的方法，看看书中所说的对于自己想解决的几个问题是否有效果。

阅读的目的：为获取资讯而阅读以及为提高理解阅读

少部分人会提高自己的能力，会阅读一些专业方面的知识，比如物理，计算机，文学写作方面的文章或者书籍，这部分阅读以提高理解为主要目的()。

两者可能会有交叉，并不是绝对的，比如看报纸获取资讯，但是如果这些资讯能够触发对整体事件的分析和讨论，达到提高对资讯背后发生的原因的概括和分析，也算是为提高理解而阅读。

这个自身经历比较深的时候就是读历史，小学和初中的时候读中国历史，就是了解中国历史各个年代发生的事情，这个主要是获得资讯，知道发生了那些事情，现在读历史，不仅关注这个事件本身，但主要是了解和分析发生这些事件的原因和本质是什么。这样阅读的目的就不一样了。

阅读的四个层次：

第一个层次：基础阅读

第二个层次：检视阅读

检视阅读是在有限的时间内了解一本书大体讲解的是什么内容。对于一本书，我们不是直接看内容，然后从开始仔细的阅读下去，而是先要知道本书大体讲的内容，作者想要表达的主题思想，了解书的骨架。最简单的就是步骤是先系统性的略读：先看书的介绍，序言，目录，索引，书的评价等，然后是浅读，抽取开头或者重要的章节快速阅读一些大体的内容。

第三个层次：分析阅读

第四个层次：主题阅读

是对于所有相关主题书籍的比较，了解哪些内容是这本书强调的，那些内容是本书没有覆盖到的。

如何阅读一本书读后感(四)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！