# 最新傅雷家书读后感300字(四篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-11-22

*傅雷家书读后感300字一傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精...*

**傅雷家书读后感300字一**

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的.方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

**傅雷家书读后感300字二**

《傅雷家书》是将我国著名文学翻译家、文艺评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年8月的186封书信。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

整整三天，我一直沉浸在这本书中。不是这本书的语言有多么精彩，也不是这本书的情节有多么动人，而是这本书的浓浓父爱深深地吸引了我。其实刚开始时，我并不觉得这本书多有意思，看着没趣。可当我将我的这番感想告诉给了正在打工的姐姐时，我姐很是恼火，她先狠狠地训我一顿，在语重心长地为我开导。当我的心灵雪峰被她的那轮暖暖太阳融化时，我再看这本书时，我骤然才发现我以前那缺少远离家乡的经历的精神麻木。一封封书信，最短的`一两百字，最长的七千多字，但是无论长短，每封信中都能透露出作为父亲对孩子的期盼与热爱。

傅雷给大儿子傅聪的一封封信，让我深刻体会到“多年父子成兄弟”这句谚语的涵义。一封封书信传递的不仅仅是单纯的嘘寒问暖，还有作为父亲的职责。正如傅雷所说的那样，他给儿子写的信有好几种作用：

一、讨论艺术;

二、激发青年人的感想;

三、训练傅聪的文笔和思想;

四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家”。

傅雷并不把儿子看作“天真的孩子”，他把傅聪看作成自己讨论学术的对象，甚至可以说是位“知己”总是会与其讨论书籍、乐谱、学术、技巧、作家的品质等等问题及感想，所以常常会与傅聪产生看法的分歧。但傅雷也会把自己作为“长者”，以自己的经验，时时刻刻教导着傅聪种种事情。傅聪在他的引导下，也成为一位成功的著名钢琴大师。

**傅雷家书读后感300字三**

善于沟通，得出共识；敢于提问，问出真理；勇于质疑，寻得智慧；勤于磨砺，炼出实力。沟通是父慈子孝的最好的通行证，这一点在《傅雷家书》中很明显。

通过书信，傅雷先生与儿子一起讨论艺术，研究乐曲内涵，交流彼此的思想，激发出新的思想火花。一封封家书犹如“有朋自远方来，不亦乐乎”，父子俩乐享其中。

傅雷希望通过自己对人生和艺术的理解，教育和领导儿子，激发儿子通过书信畅所欲谈，一方面及时发现儿子的问题，给予帮助和指导；另一方面也希望从儿子的成长过程中获得新的思想、艺术和生活感悟。

傅雷现身说法，教导儿子做人要谦虚，严谨，面对困境不气馁，面对顺境不骄傲。当儿子情绪低落时，他告诉傅聪：“辛酸的眼泪是培养你心的酒浆。人一辈子都在高潮低潮中浮沉。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。”对于儿子的矛盾，他又这样剖析并激励：“别担心，解决一个矛盾，便是前进一步！矛盾是解决不完的，所以艺术没有止境，没有完美的一天，人生也没有十全十美的一天！”字字句句，都蕴含深刻的哲理，给人以启迪。

傅聪也遇事主动写信，漂洋过海寻求沟通交流，主动为自己减压，改正错误，放下包袱，降低风险。一个虚心好问的孩子形象跃然纸上。

正确沟通，是父慈子孝的最好的一剂良药。没有沟通，哪来廉颇与蔺相如的将相和呢？

想起正在冷战的我和父亲，每次和他在一起便会有怨恨的目光，但我心里也很愧怍，可每次吵架两人总是无法沟通，最后我总是免不了挨一顿揍或者受一阵责骂，只能在周末独自抱着冰冷的手机，想要找个诉说的对象，却也不知道做什么……多与父母通通电话，或视频聊天，说说学习生活，一吐为快，撒娇，加深自己与父母的感情吧！

谨记：正确沟通，父慈子孝的通行证。

**傅雷家书读后感300字四**

家书，是亲人之间互相倾诉的媒介。思念之人以情为笔，以感为纸，书写下句句行行。字里行间流露的真情——担心、思念、祝福、祈盼——祈盼对方也回一封，也好平了自己胡思乱想的心。

至少，我在《傅雷家书》中读到这一点。

“人生的苦难，hm不过是这几个，其余只是varaou而已……”人生，一个抽象的名词，从之前“高兴，你又过一关”明显看出，这只是一个旁观者的角度看戏中人影散乱。这个父亲的心便随着儿子的成功起伏不定。但同时他又给我了下文。

“爱情的苦汁早尝，壮年中年时代便可冷静。”

看似是父亲的开导，但其中还隐隐含着什么。让我们还原场景，略显疲倦的父亲对孩子语重心长：孩子，你尽早了解爱中心酸，便会学着接受一些。流过的泪虽苦涩，却可以在泪中微笑着向她说，愿今生今世两不相见！

不知那个父亲是否身为过来人，可话中安慰的感觉却不言而喻。于此，不是父亲，而是身边挚友，向初尝禁果的少年劝诫。这是身为父亲的严厉，冷硬却夹杂着担心与思念。

“总之，你无论再定演出合同方面，在情感方面，在政治行动方面，主要避免‘身不由主’，我写这封信的心情尤其感触万端，非笔墨能形容。孩子，珍重，各方面珍重，千万珍重，千万自爱。”

多次强调，望君自重自爱。为父已无太多话对你说，滔滔江河提笔之时便化作一江春水缓缓流动。我写这封信的心情非笔墨能形容，除此之外，还有吗？跳过人物带入，我们看到了不再年轻的父亲提起笔为远在他国的`儿子写信，只留。珍重！

儿子啊，你可知这一字一画都刻在了你体衰的父亲的心上，你能了解他吗？我想父亲一定会说：希望吧，若是不可，也不强求。只要你安好那便足矣。这是身为父亲的软言细语，真挚还包容着祝福、祈盼。

若是整张家书，全都是教育儿子待人谦虚，做事严谨；不气馁，不骄傲；要有艺术、人格的尊严的话未免有些冷淡。这是家书，面对学有所成的儿子，除了感到自豪，不应该还有一点寂寞吗？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！