# 《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案(10篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-11-22

*《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案一《第一次抱母亲》是苏教版小学语文第八册第四单元的一篇课文，课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事...*

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案一**

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文第八册第四单元的一篇课文，课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，哄母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

本单元的四篇课文都是围绕“奉献爱”这一主题，就本课而言，能通过阅读感受到课文中母亲一生无私奉献的高大形象、体会儿子得知母亲“竟然这么轻”后的愧疚心情，也不忘护士“又很小心地把边边角角拉平”这个细节动作里所传递的关爱与敬意，就是学生通过学习全文后应收获的知识点。本单元另外三篇课文是《永远的白衣战士》《“番茄太阳”》《我不是最弱小的》，分别阐述了对社会的关爱、对生活的热爱和对弱小者的疼爱，本文则从回报母爱的角度记录了“乌鸦反哺”的感人体验。歌颂了人间真情，教育学生要关爱母亲，懂得回报。

根据新课程标准、教材单元编排意图及本课特点，我拟定本课的教学目标为；

1、能够正确、流利、有感情地朗读课文，理解并积累重点词语；

2、在多种形式的朗读中，提高学生的理解能力，感悟能力，语言表达能力；

3、感悟母亲胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情，并学会向母亲表达爱。

教学重点：抓住文中的关键词语和重点句子，体会母亲的艰辛、感悟母爱的伟大。

教学难点：加深对母亲的崇敬和爱戴之情，联系学生实际，激发学生报答母爱的渴望。

教学时间：两课时。

说教法：

由于本班的孩子都是进城务工子女或是留守儿童，家长平时忙于生计，和孩子的交流沟通较少，已使大部分孩子对父爱、母爱的认识不知不觉变得淡化，因而把握文本的情感有一定的难度，而本篇课文恰恰是帮助孩子反思母爱、对他们进行感恩教育的好素材。《新课标》明确指出：语文的阅读教学要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，因此我采用了以读悟体验为主的教学方法，即读悟教学法：通过抓住重点词句，反复品读，读出意、读出味、读出情。在本文的朗读方式上，采用个别读，分角色读和全班齐读等方式，帮助学生更快地进入情境，读中悟情。

此外，为了更好地把握重点、突破难点，更有利于帮助学生加深对课文内容的理解和对文章思想感情的体会，我还要采用了以下两种教学法：一是情境教学法：使用图画来展示情境、用音乐来渲染情境、用语言来描述情境，让学生在具体的情境中学习语文。二是联想感悟法：在文中几处较难理解的地方，让学生通过想象来理解母亲的艰辛。如理解“哪个母亲不是这样过来的？”这句话，引导学生联想到自己的母亲。通过语言文字的描述，让学生在脑海中呈现出丰富的视像，将文本语言扎根在学生的内心世界中。

说学法：

《课标》提出：学生当具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。天天面对母亲，却不一定感受到母爱，也不一定体会到母亲的辛苦，这就是我班学生的现状，更让人失望的是，根据平日观察及家访了解，有一位同学甚至对母亲怀有排斥反感的态度。“语文以情作谱，以爱作词。”作为语文教师不能只栽树不育林；只教书，不育人。因此，我选用“朗读—体验—感悟—实践”这种学法，即引导学生在多种形式的朗读中加深对课文重难点的理解和体验，并从中得到思考和感悟，最后能引申到用点滴行动回报自己的母亲。也许一节课不能改变什么，不能使学生对母亲的认识上升到一个理性的高度，但如果学生能通过这节课的学习感悟到“我要关心我的母亲，我要回报我的母亲”有这样一种朦胧的思想意识也就达到目的了。

说教学过程：

教学环节是：导入新课、初步感知课文、读悟理解课文、升华总结课文、作业安排，巩固所学

播放歌曲《母亲》。让学生说说这首歌里歌唱的是谁？并提出：如果让你用一个词来赞美妈妈，你会说什么？如果让你抱一抱妈妈，你会有什么感觉？老师根据学生不同的回答进行提问，师生交流抱母亲的不同感受。进而引入新课并板书课题：第一次抱母亲

【设计意图】新课教学之初，用音乐作为师生对话、交流的背景，创设温馨的情境氛围，学生能够较快地进入教学所需要的情景之中。谈谈抱母亲的感受，迅速地唤起学生心目中母亲的美好形象，同时也为引出课题做好铺垫，为学习本文铺设感情基础。

首先是学生自由读课文勾画出不会或者不懂的字词，并提醒学生：眼到、心到、手到。学生读、圈画生字之后，同桌互相读生字词，初步交流释疑解惑。教师根据学生的讨论交流情况出示预设的生字词进行检测。学生轮读生字词，指导写“摔”和“瘦”字，并认识“疚”字的读音。

接着是指名学生读课文，检查学生是否能把句子读通读顺，并让学生相互评价。

最后是再次自由朗读课文，边读边想，课文围绕着课题主要写了一件什么事？引导学生读后交流并概括课文的主要内容，教师根据具体情况予以点拨和提示。

《课标》中关于第二学段阅读教学有以下明确要求：能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。因此，读悟理解课文环节主要的任务就是在充分读的基础上引导学生抓住课文重点语句体会作者的思想感情。

以本课重点句——“母亲竟然这么轻，我心里很难过”为例。在反复阅读教材时我发现文中出现了三次“没想到”，这三个“没想到”正对应着重点句中的“竟然”。它们对学生理解重点词句的意思是有帮助的。于是用三个“没想到”贯穿整节课的教学。教学中，可以先让学生回答“作者第一次抱母亲的感受是怎样的？”，学生能够很快找到“母亲竟然这么轻，我心里很难过。”

出示这个句子，再问：“竟然”是什么意思？学生可以理解为“居然，没想到”。教师再引导：“作者没想到什么呢？从文中找出句子来说明。”

于是会找到这样三个句子；

a、我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。

b、护士在后面扶了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”我说：“我没想到我妈这么轻。”

c、我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。

让学生反复读这三个句子，通过朗读把作者的当时心情表达出来，既训练了朗读，又促进了理解。接下来，借助情境图，引导学生透过字面展开想象，理解“重担”一词包含的外延；

夏天，烈日炎炎，母亲汗流浃背，她手里（），背上（ ），肩上（ ）。

冬天，冰天雪地，母亲顶着寒风，她手里（），背上（ ），肩上（ ）。

在我成长的日日月月，母亲就是这样一步步走过来的，她手里（），背上（ ）肩上（ ）。

此时，设计这样一个情景：我们四年级同学平均体重是40斤，如果请你背一个同学从校门口上三楼到教室，你感觉会是怎样？课文中母亲挑100多斤重的担子，相当于两个半同学的重量啊，再读读这句话，你体会到什么？紧接着抛出这样一个问题：“母亲肩上挑的仅仅是那100多斤重的东西吗？母亲的肩头还承受着什么？”

我们家上有老，下有小，爷爷奶奶生病了，母亲（）。为了让我们兄弟姐妹几个吃得饱，上得起学，母亲（ ）。我们长大了，要出远门了，母亲（ ）。

这时老师引导朗读：母亲，一个只有80多斤的弱女子，挑起了生活这副最沉重的担子，这份艰辛，等到母亲病倒了，病得不轻了，儿子才真正体会得到，愧对母亲呀！让我们再次深情地回忆。学生感情齐读句子：在我的记忆中，……去承受那么重的担子。

紧接着，在理解母亲说的话“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”这番话的意思时，出示几幅情境图，如：清晨、中午、生病、学习等时候，引导学生联想自己的母亲，这样学生从自身实际出发，自然缩短与文本之间的距离。

最后让学生在分角色朗读中加深理解，瘦弱的母亲能承受那么重的担子，这并不是母亲的力大无穷，而是母亲对我们的关心，对我们的爱护，这就是母亲，这就是母爱。

在《烛光里的妈妈》的音乐声中，用朗读带领学生走进“作者抱母亲入睡”这一情景，启发学生理解这泪水背后的含义，学生体会到这是幸福的泪水，感动的泪水，高兴的泪水……通过“无数次”和“第一次”的比较，让学生认识到母亲给予我们的太多，而我们给予母亲的太少，学生自然想到孟郊的一首诗：《游子吟》，并板书：谁言寸草心，报得三春晖？最后通过朗读，让那种浓浓母子之情充溢在学生心中。

1、读一读、写一写课后练习2、3。

2、积累文中你认为优美的词句或语段，或者搜集有关赞美母爱的文章读一读。

3、学唱一首给母亲的歌；

4、为妈妈做一件事，并将它记叙下来……

在本课重难点的处理上——

本课的重点是：抓住文中的关键词语和重点句子，体会母亲的艰辛、感悟母爱的伟大。

因此教授重点时，我预备删减琐碎的分析理解，去除思维度不高的提问，紧紧抓住课后思考题：“母亲竟然这么轻”，“我”的心里为什么很难过？这一核心问题展开阅读理解，以求达到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。第一课时，请学生交流初读课题时产生的想法，提炼出“作者为什么抱母亲？”和“作者第一次抱母亲是什么感受？”这两个有价值的问题，接下来的自读自悟活动中理清课文条理，体会人物的思想感情，初步感受到“母爱的无私和博大”。

本课的难点：加深对母亲的崇敬和爱戴之情，联系学生实际，激发学生报答母爱的渴望。

为了突破难点，第二课时着重引导学生联系生活实际，体会母亲说的话“哪个母亲不是这样过来的？”以及思考“母亲流下的是怎样的泪水？”从而达到整体感悟，情感升华。

说板书设计：

好的板书是一篇文章的袖珍版，是一种直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。本节课的板书按照教学思路，通过“轻、重”这两个字，即母亲身体之轻和肩上担负的责任之重形成鲜明的落差，勾勒出勤劳母亲的形象，感悟母爱；通过孟郊的一句诗：“谁言寸草心，报得三春晖？”让学生懂得回报母亲，感恩母亲。因此我用关键词和主旨句来设计了板书。

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案二**

《第一次抱母亲》是一篇情感型课文。文章记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里感到难过和愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，也表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

四年级的学生还没有太多的经历，他们依然处于被精心呵护的阶段，要体会母爱并学会感恩，不是一件容易的事。这就有赖于课堂的预设，有赖于对语言文字的感悟，更有赖于课堂的生成。这一课的教学，要跟着学生的需要走，引领他们在情感世界里走个来回，这是预设本课教学时的初步想法。

据以上分析，我确立了以下教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过对语言文字的品悟感受、体验表达，感悟母亲的爱，理解孝子情怀。

3、结合阅读感悟练写片段，通过练笔颂母爱、表情怀。

教学重点是如何让学生走进文本，体会母爱和孝子的情怀，又如何走出文本，感受自己母亲的爱，感悟到自己也该表达爱。教学难点是理解课文中重点词句文字背后的含义。

本课教学中，我采用“以读感悟，以读见悟”的方法，以“我的心里为什么难过、愧疚？”为主线，按“体会‘我’的心情——感悟、体会母爱——回报母爱”为线索，抓住课文中的几个动情点组织教学。课堂上，让学生充分的读，让“感”从读书中产生，“情”在读书中升华。

我用三个问题展开教学过程，学生也随着这三个问题进入“读”和“悟”的学习过程：

l问题一：护士要换床单，母亲不能下床，便有了我“第一次抱母亲”。就是这一抱，却抱出了几个“没想到”，为什么会“没想到”呢？

设计目的——抓住三处“没想到”，呈现轻与重的对比，体会儿子心里的难过、愧疚，呈现本课的阅读主题。

△我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点摔倒。

△“我没想到我妈这么轻。”

△“我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

“难过”、“愧疚”是课文中直接出现的写作者心情的词，只是让学生找到这两个词是不够的，让学生画下三个“没想到”，通过“找——读——联系上下文想，交流——再读”这个品读的过程，才能达到“激情”的目的。

l问题二：这究竟是一位怎样的母亲，让“我”如此难过与愧疚？

设计目的——抓“母亲形象”，探究愧疚原因

这个环节，我抓住以下几个动情点进行教学：

△“在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。”

△“我们长大后，可以干活了，但逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

1、学生找到这两个句子之后，反复朗读，交流感受，老师着重引导学生抓住“翻山越岭”、“年复一年”、“但逢……总是……”这些词语理解母亲的艰辛，母爱的无畏和博大。

2、联系自己的生活实际，进一步想想，作为一位母亲还会挑起哪些重担？用自己的话说说这是一位怎样的母亲？

3、最后让学生和作者一道质疑“力大无穷”这个词：母亲真的力大无穷吗？她的力量来自哪里？（母爱）

l问题三：望着母亲那瘦小的脸，作者心潮澎湃，千言万语都化作了一个动作，那就是——“抱母亲”，这回抱母亲和刚才有什么不同？

1、充分朗读之后，让学生说说母亲流下的是怎样的泪水？（激动的、幸福的、欣慰的……）

2、在今后的日子里，让我们在享受母爱的同时，也不要忘记像作者那样传递你对母亲的爱！

设计目的——抓“母亲的泪水”，激发感恩之情。

l片断练笔：作者仅仅是第一次抱母亲，就让母亲这样激动，这样欣慰，这样幸福，而小时候，母亲抱过我们无数次，给与我们的爱难以计数，学了课文，你是不是也想说说妈妈对我们的爱，写写我们怎样回报妈妈的爱？

设计目的——抓读写结合点，颂母爱，表情怀。

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案三**

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文四年级下册第四单元一篇情感型课文。文章记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

本单元的三篇课文组成了“情感篇”主题单元，着重歌颂人间真情，教育学生要关爱他人，懂得回报。

新课标指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域影响是深广的，要重视语文的熏陶感染作用。”因此，“张扬个性，让课堂喷涌真情”是教学追求的目标。语文课需要泪光闪烁，需要感动，需要震撼，需要心灵独白。这感动是作者之情、文本之情、教师之情、学生之情汇流而成的生命润泽。让爱的眼泪飞起来。

如今的孩子是父母、长辈的“掌上明珠”，一向娇惯的他们普遍都将父母无微不至的照顾认为是理所应当的，一味地只知索取而不懂回报，甚至经常向家长提出过分的要求。他们关心的往往只是自己，而很少去注意家长为他（她）付出的辛劳。生硬的说教难以为他们所接受，也许这篇感人至深的课文更能触动他们的心灵，唤起他们的情感。学生孩子的心灵是非常纯洁的，乐于去感受美好、亲近美好，只要引导得好，文中那位善良伟大的母亲一定能感染学生。学生又是善于联想的，他们一旦将自己的母亲与文中的母亲产生关联，他们便会回忆起那埋藏在记忆里却常常被忽略的点点滴滴，从另一个角度去体会母亲的付出、母亲的辛劳，从而升腾起对母亲的崇敬和爱戴之情。也许一节课不能改变什么，不能使学生对母亲的认识上升到一个理性的高度，但如果学生能通过这节课的学习感悟到“我要关心我的母亲，我要回报我的母亲”有这样一种朦胧的思想意识也就达到目的了。

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 学会5个生字，两条绿线内的1个字只识不写。理解重点词语的意思。

3. 在多种形式的朗读中，提高学生的理解能力，感悟能力，语言表达能力。

4. 通过对课文重点句的朗读、品味，感悟母亲胸怀的无畏、博大，激发对母亲的崇敬和爱戴之情。

1. 让学生走进语言文字，体会到母亲的伟大，体悟到孝子的情怀，并从语言文字中走出来，感受到自己母亲的爱，感悟到自己也该表达爱。

2. 这是一篇情感型课文，情感型课文应以“情”感人，这篇课文与学生的实际生活有一定的距离，如何通过文本打动学生，产生情感的共鸣，是这篇文章的教学难点。

在教学中，我首先创设自主学习的空间，让学生自由且充分地阅读，积极主动地感知文本，交流感受，把握情感基调。

阅读要“披文入景，披文入情”才能产生优化的效果。接下来，我通过抓重点语段，反复品读，读出意，读出味，读出情。如我抓住“在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背上背者妹妹，肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭……去承受那么重的担子”和“母亲笑了笑说：‘提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？’”让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵，让他们深切感受到母爱的伟大和无私。

文章其实最感动的是最后一段，那是一颗对母亲感恩的心在震撼着我们。所以在处理最后一段时，我让学生看图、听朗读，将自己和文本融为一体，用朗读，用思考，用言语抒发着感受。在学生的情感巨浪被充分掀起的基础上，通过小练笔让学生表白内心，使他们的情感得到宣泄。

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案四**

第一次抱母亲是苏教版小学语文四年级下册第四单元的一篇情感型课文。文章主要记叙了“我”去医院守护生病住院的母亲，在护士换床单时，“我”第一次抱起了母亲，从而引发了母子之间心灵的碰撞和融通。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，儿子对母亲的感恩。

课文内容简洁，语言明快，娓娓道来，毫不修饰，但浓浓的亲情读来令人感动，引人思考。

[教学目标]：

从课标出发，结合课文特点，我设计如下教学目标：

1、读准多音字“担”，能认会写“摔、瘦、越”等生字。重点理解“翻山越岭”“愧疚”的意思。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、感悟母亲的无畏、博大的情怀，激发对母亲的崇敬与感恩之情。

重点：抓住关键词句，感悟文中的人物形象。

难点：感悟母亲的无畏、博大的情怀，激发对母亲的崇敬与感恩之情。

4、为了实现教学目标，突破教学重难点，教学中我主要采用朗读感悟，带入情境的方法进行教学，通过抓重点语段，反复品读，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生心灵当中。

5、新课改强调对学生的学法指导，所以在注重运用教法的同时，坚持教法为学法服务，本课学法将采用“质疑探究法”“读思议想法”为主，让学生通过自主阅读，自主探究，揣摩体验母亲对子女的爱，儿子对母亲的感恩。

环节一：创设情境、激情导入

1、播放阎维文的《母亲》，创设氛围，形成情感共鸣。

2、板书课题：第一次抱母亲

3、（过渡语：《第一次抱母亲》是著名作家张炜月的散文名篇，它曾让无数人流下感动的热泪，今天老师将和同学们一起走进文本，领略那别样的母子情深。）

环节二：初读课文，整体感知

1、自由朗读课文，通过查字典，小组合作的方式解决字音障碍，如此既有助于培养学生的独立识字的意识和能力，也为下面有感情朗读奠定了基础。教师相机重点指导“摔、越、瘦”提醒学生摔不能漏写率中间的一点，瘦里面的一竖要穿过横。提醒“担”字是多音字，让学生各组一词，理解词语“翻山越岭”和“愧疚”的意思。

2、多种朗读：指读，齐读，分角色朗读，提醒学生整体语速要缓慢，气徐而声柔，用声自如，给人深沉和温暖之感。

3、再读课文，学生进行分段，概括段意，让学生用自己的话说说文章的主要内容。

在这个教学过程中，激发了学生的主动性，训练了学生的语言表达能力，理清了文章的层次。

环节三：研读课文，入情入境

1、动意——惊觉母亲“轻”

“抱”是叙事的引子，是人物情感的发轫，我将紧扣课题，引导学生快速浏览全文，划出相应的语段，圈出抱的动作，启发学生思考同样是抱母亲为什么会如此不同呢？

ppt出示：

我左手拖住母亲的脖子，右手拖住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。

我坐在床沿上，把母亲抱在怀里，就像小时候母亲无数次抱我一样。为了让母亲容易入睡，我将她轻轻地摇动。

由最初的使劲抱母亲，到最后轻轻抱母亲，引导学生找出反应作者心情的句子，指导学生读出作者的心痛和自责，不忍和愧疚。

ppt出示：

母亲竟然这么轻，我心理很难过。

我愧疚的望着母亲那瘦小的脸。

2、动容——回忆母亲“辛”

（过渡语：这究竟是怎样的一位母亲竟让作者如此难过和愧疚？）

引出对于母亲形象的探究，引导学生通过自主交流和讨论，概括总结出母亲的形象。

在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑

100多斤的担子翻山越岭，这样年复一年，直到我们长大。（艰辛隐忍的母亲）

我们长大了，可以干活了，逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。（疼爱子女的母亲）

我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子”（坚强如山的母亲）

提那些事干什么？那些母亲不是这样过来的？”（谦虚朴素的母亲）

新课程标准提倡语文教学要加强学生的朗读训练，要引导学生入情入境表达情感。在学生探究的过程当中，我及时进行朗读指导比如用低缓与深沉的语气读出母亲的艰辛隐忍，用心痛和不忍的语气读出母亲的坚强如山，用害羞与微笑的语气读出母亲的谦虚朴素。

为了让学生感知母亲形象的高大，生活的艰辛，我将用一道算式让学生直观感受：

ppt出示：我+妹妹+100斤重担+生活的坎坷……=80多斤的身体

新课程标准强调学生的口头表达能力，基于此，我设置了如下环节引导学生想像说话，进一步感知人物形象。

我仿佛看见了母亲在烈日炎炎的夏季，她正（）

我仿佛看见了母亲在冰天雪地的冬季，她正（）

3、动心——反省自我“愧”

我将反复渲染，描述母亲的形象，在学生一次次的齐读中，加深对母亲的爱，强化作者的愧疚与难过。

ppt出示：母亲竟然这么轻，我心理很难过。

我愧疚的望着母亲那瘦小的脸。

ppt出示：面对这样一位吃苦耐劳、任劳任怨的母亲，儿时的我年幼无知，竟丝毫没能体会，现在想来是多么难过、愧疚啊！（齐读——）

面对这样一位无私付出，不计回报的母亲，长大后的我依没能为母亲分担辛劳，想到这里，我更加难过、愧疚（齐读——）

面对这样一位坚强如山的母亲，我竟一直以为她力大无穷，现在才知道母亲已体力透支，积劳成疾，我怎能不为自己的疏忽而难过、愧疚？（齐读——）

4、动情——报答母亲“恩”

（过渡句：望着母亲那瘦小的脸，想到母亲曾经无数次的抱我，我是怎么说的又是怎么做的？）从而揭示出第二次抱母亲是用心用情，抱起了对母亲不尽的感恩，和愧疚。在理解母亲泪水的丰富含义时，出示课文中的插图，配着轻柔的音乐，让学生朗读，引导学生理解母亲流下的是幸福、欣慰，激动，甜蜜的————泪水。以图文结合，音乐渲染的形式，让学生和文本融为一体。

新课程标准要求中年级学生能不拘形式的写下见闻和感受，突出语文教学读写结合的特点，同时为了深化母子间浓浓的亲情，我设置了以下训练：

病房里安静极了，抱着母亲的儿子此时内心难以平静

以“母亲，我想对你说”为题写下此时儿子心中的话。

这个环节是对本课教学重难点的落实，四年级的学生情绪上容易被感染，教师用富有生命气息的语言、音乐，渲染“感动”的情感磁场，唤醒、激活学生的生命状态，加深学生的个性化理解。

环节四、总结全文，深化情感

出示惠特曼的小诗《最爱是你》，师生配乐朗诵。

有一个人，她永远占据在你的心房，

你愿意用自己的一生去爱她，

有一种爱，它让你肆意索取，享用

却不要你任何的回报

这个人

叫母亲

结束语：亲爱的孩子们，在这个世界上，母亲默默地为我们付出了太多太多，拿起你们的笔写下感恩母亲的话吧，写完之后回家轻轻地放在她的床头，母亲一定会非常感动的。

1、完成钢笔描红及组词。

2、回家抱一抱妈妈。

3、推荐阅读《妈妈银行》

板书是微型教案，好的板书可以加强学生对课文的理解，促进学生形成良好的知识结构，此板书形象生动地展现了作者抱母亲的心路历程，便于学生整体把握课文内容。

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案五**

今天我说课的内容是苏教版国标本小学语文四年级下册的一篇富有情感的课文—《第一次抱母亲》。文章记叙了由于母亲生病住院，需要更换床单，就这样一个非常偶然的抱母亲的机会，引发了母子之间心灵的碰撞和融通。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。由此可见，这篇课文是对学生进行情感教育，锤炼语感的好素材。

由于当今的孩子都是独生子女，家长不知不觉地溺爱，已使孩子们对父爱、母爱的认识变得淡化，把握文本的情感有一定的难度。针对以上学情，结合教材的特色及新课程标准，我初步拟定了以下教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点词语的意思。

2、通过合作、探究、理解文章大意，感悟母亲胸怀的无畏、博大，激发对母亲的崇敬和爱戴之情。

3、在多种形式的朗读中，提高学生的理解能力，感悟能力，语言表达能力。

目标3为本课的教学重点，目标2为教学难点。

以上目标，我初步设想通过两课时完成。

第一课时，我决定采用多种朗读方式，让学生在整体感知课文内容的基础上，突破重点词语的含义，初步感悟角色特点，理清文章思路。首先，伴随着《世上只有妈妈好》我通过一组图片激情导入，引发学生思考：“作者为什么抱母亲？”放手让学生试读课文，初步感知课文内容。接着，结合初读检查，引导学生再读课文的每个自然段，在这个过程中，要引导学生读准字音，重点指导学生读好“摔”字，运用多种方法理解词语，如通过联系上下文来理解“力大无穷、突发奇想”；通过查词典来理解“翻山越岭、愧疚”；结合生活体验来理解“承受、动情”等词语。而读的时候，着重引导学生把课文读通、读流利，在此基础上，要求学生边读边想，读懂每个自然段的意思，理清文章脉络，了解文中的几个重点人物的情感点，并为学生布置了这样作业，找到文中最打动你的句子，抄写下来，想想，它为什么牵动了你的心。为下文进一步品读课文打下基础。

下面，我重点谈谈第二课时的设计：

这一课时，我将以两个没想到为切入点，抓住作者的心情变化，引导学生品读课文，深入文本。

基于学生对第一课时的了解，教学伊始，我首先引导学生回想作者第一次抱母亲时的感受。学生不难说出作者发现母亲很轻。接着，我顺势指导学生到文中找一找，画一画，把描写作者心情的句子找出来，读一读。在学生的交流中，我出示句子：“母亲竟然这么轻，我心里很难过”。引导学生用心朗读，在评读的过程中自然而然地关注“竟然”这个词语，并进行质疑，将学生提出的问题进行梳理，为进一步品读课文打下基础。

围绕着“竟然什么意思？作者没想到什么”我引导学生到课文的1、2自然段中去探寻作者抱母亲的原因及抱母亲时的发现，画出关键词句，轻声读一读，在小组内议一议，体会作者的心情。根据以往的教学经验，我觉得学生不难找到作者抱母亲的原因，此处可放手让学生交流，但抱母亲后，作者的两个没想到所代表的含义学生未必能够体会得全面，所以，我以此为切入点进行了着重指导。例如，在学生交流第一个没想到时，我指导学生抓住“我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。”一句中的“使劲、用力过猛、差点”等词，用心体会，感受到作者因对母亲了解不够，估计不足而引发的出乎意料，继而让学生通过作动作、朗读来体会作者此时此刻的吃惊、诧异、疑惑等情感。

第二个没想到则引导学生进行分角色朗读，读出护士的责怪的语气以及作者内心的难过。而后我引导学生思考作者为什么这么难过？此时让学生带着疑问走进作者的记忆，去想象当时母亲那80多斤的身体在背着妹妹、承受重担、拉扯我们翻山越岭的画面，想象她担子中会挑多少重物，让学生抓住让自己最感动的句子，用心朗读，用心体会，读出感动，悟出真情。这时学生会更深地体会到原来是这么多年来是母爱这一伟大的力量支撑着母亲去承受那么重的担子。这时再来引读第三个没想到，作者的心情一览无余。

在3——5自然段的学习中，我引导学生找到描写作者心里变化的词语，学生不难找到“愧疚”这个词，那么作者为什么愧疚，是理解的一个重点，我引导学生继续采用1、2自然段的读、感、悟的方法抓住“从小抱到大”“无数次抱我”等处的描写，母亲为儿女的付出，对儿女无私的爱。她不求回报，她只要儿女们健康、幸福。这时一种想回报母亲的情感已由作者身上传递到孩子们的心中，这时再来体会作者抱母亲这一场面，就能达到水到渠成的效果。

在音乐声中，我用朗读带领学生走进“作者抱母亲入睡”这一情境，让学生思考：同样是抱母亲，刚才的“抱”和现在的“抱”有什么不同，指导找出有关语句，读一读，想一想，再回答。在交流时我将引导学生抓住作者抱母亲的动作“坐、抱、轻轻地摇动”体会作者回报母亲之意。此外，我还将重点出示这样一句话“可是，我忽然看见，有两行泪水从母亲眼角流下来……”并启发学生针对画面、结合课文内容感受这泪水背后的含义，通过适时的点拨，学生能够体会到这是兴奋的泪水，幸福的泪水，高兴的泪水，感动泪水。爱的泪水……”。（板书：真情无限）而后我出示诗句：“谁言寸草心，报得三春晖。”那种浓浓的母子情充溢学生心中，此时，再来完整地而投入地朗读四、五自然段，学生会倍加感慨，本文的难点也得以突破。

为了让学生换位思考，将所感悟的情感表达出来，我设计了这样的小练笔：请将自己心中对妈妈的感动、感激说出来，在准备好的千纸鹤上写下一句祝福、一句感谢、一句问候，并“放飞”于黑板之上。这一设计旨在让学生的情感得到进一步升华。课后我预留供学生选择的作业：让学生把写好祝福语的千纸鹤轻轻放在妈妈的床头，给妈妈一个惊喜。或是收集、阅读关于母爱亲情的文章，做好摘记。

以上，就是我对本课的一些初步设想，在真正地教学过程中，我会根据学生的生成情况，不断改进自己的教学设计，力求达到更好的.效果。

板书设计：第一次抱母亲

难过愧疚回报

谁言寸草心，报得三春晖

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案六**

一、教材简析

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文四年级下册第四单元的一篇课文。本单元共三篇课文：《永远的白衣战士》、《“番茄太阳”》和《第一次抱母亲》，这三篇文章都是着重歌颂人间真情的。

虽然三篇文章都是以爱为主题，但这篇文章更侧向于对爱的反思，它以作者第一次抱母亲这件事为引子，唤起作者及人们对爱的思考：母亲对子女付出多少爱，孩子又给予母亲多少关心，从而激发了作者再次抱母亲入睡这样一种感恩的行为。所以说，这是一篇爱的反思性的文学作品，它引发了所有阅读这篇文章的读者对于爱的反思。此文是当前中小学感恩教育的典型素材。

全文共5个自然段，可分三部分。第一自然段是第一部分，叙述了“我”抱起母亲让护士换床单，没想到母亲竟然这么轻。第二、三自然段是第二部分，通过回忆，写出了“我”心里难过和愧疚的原因。第四、五自然段是第三部分，写“我”突发奇想，像小时候母亲抱“我”一样，把母亲抱在怀里，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。

课文重点记述了“我”与护士、母亲的对话，展现了作者的心历路程：从“没想到第一次抱母亲差点仰面摔倒”到“心里难过地回忆往事”，接着“愧疚地望着母亲那瘦小的脸”，最后“突发奇想地抱母亲入睡”。课文内容简洁，语言明快，娓娓道来，好不雕饰，但字里行间却蕴含着一股浓浓的亲情，读来令人感动，值得细细品味，深深思考。

二、教学目标

根据《语文课程标准》的要求（第二学段阅读方面第3点：能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用），结合本单元的训练重点（通过关键词句体会人物的情感）和学生的实际情况，制定了如下的教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会“摔、脖、翻、越、瘦”5个生字，文中“疚”字要会读。理解词语“翻山越岭”、“愧疚”、“重担”的意思。

3、通过学生对文中描写“我”抱母亲和“我”与母亲、护士对话语句的合作、探究学习，感受母亲胸怀的无私、博大，激发对母亲的崇敬、爱戴和感恩之情。

三、教学重难点

本课重点记述了“我”与护士、母亲的对话，反映了作者的内心复杂的情感变化，向人们展示母爱的无私、伟大，激发“我”对母亲的崇敬、爱戴和感恩之情，文章的重点也就成了教学的重点。

重点：学生紧扣文中描写“我”抱母亲和“我”与母亲、护士对话等语句的合作、探究学习，体会“我”内心复杂的情感变化。

透过文章的字里行间，特别是从含义深刻的语句中体会这种情感的表达对于四年级的学生来说这是教学难点，尤其是文中“有两行泪水从母亲的眼角流下来……”这句话，这泪水和省略号内容丰富，值得深思。

难点：从“有两行泪水从母亲的眼角流下来……”这句话中体会出母亲的感动和幸福。

四、教学课时

本课计划两课时完成教学任务。第一课时：初读课文，整体感知，触摸情感。第二课时：品读课文，学会感恩，升华情感。

五、教学准备

ppt课件（内含关键语句、课文插图和练习）、小故事《妈妈的账单》

新课标指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域影响是深广的，要重视语文的熏陶感染作用。”

教法：

这是一篇情感类阅读课文，字里行间散发出母子情。通过朗读能帮助学生理解课文，培养语感，所以，本文教学采用披文入境、读悟结合、感情朗读法进行教学。用生动形象的语言描述情境，用图画展现情境、用音乐来渲染情境，能帮助学生入情入境；紧扣重点词句，让学生在形式多样的阅读实践中加深理解和感悟；最后通过情感朗读，读出意、读出味、读出情。

学法：

古人云“学贵于自得”，“自去理会”。这就是说要重视“自求自得”的学习实践，注意在学生学习过程中确立学生的主体地位。签于此，本课学法拟采用“品读法”。即：找出重点词句，自读自悟品味，理解课文内容，读出人物情感。

第一课时

一、故事导入，引入新课。

教师讲述《妈妈的帐单》这个故事。听了这个故事，你有什么感受？（生：1、我感受到母亲的伟大。2、我感受到母亲无私的爱，为了子女不求回报。3、……）

过渡：同学们，你们真会读书，已经把握住了这篇文章的中心，它是一篇展现伟大母爱的文章，今天我们再来学习一篇类似主题的课文。

“良好的开端是成功的一半”。学生都是爱听故事的，这个带着思考的故事激发了学生对课文内容学习的兴趣，产生了强烈的求知欲，同时也为本课学习奠定了基调，起到了事半功倍的效果。

二、初读课文，整体感知。

1.板书课题，齐读质疑。

读了这个课题，你的头脑中闪现了什么问题？

师生交流：（生：1、为什么第一次抱母亲？2、“谁”第一次抱母亲？3、是怎样抱母亲的？在什么时间在什么地点第一次抱母亲？4、第一次抱母亲，母亲什么感受？抱的人又是什么感受？……）教师把学生提出的有价值的问题归类整理后简要板书。

板书：“谁”抱？什么时间、地点抱？为什么抱？怎样报？

抱后，母亲感受？抱的人感受？

评价：古语说的好：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”同学们提出了这么多有价值的问题，看来大家很会学习。

题目是文章的眼睛，是探索文章的脉络。针对题目质疑，既培养了学生学习语文的良好方法，又通过这些问题归类抓住了文章的中心、重点，同时激发了学生学习的主动性。

2.自学课文，提出要求。

提出自学要求：有问题就要解决，现在请同学们打开书，带着你们的问题自由朗读课文，边读边思考，同时注意把课文生字字音读准，把课文读通顺、读流利。

3.学生自读，教师巡视。

学生自读带着要求自读课文，教师下位巡视，关注生字会读了没有？文中还有什么地方读不通顺？在文中你找到了几个答案？

4．交流反馈，概括文本。

⑴检查生字学习。

a字音教学（下面老师来检验一下，看看你生字会读了没有？）提醒学生：生字“摔、瘦”的都是卷舌音。你能任选一个生字扩2个词吗？评：你已经会读了，而且字音读得准。（板书：担）这个字在文中念什么音？（重担dan，第四声）知道什么是“重担”吗？（就是很重的担子，比如：文中母亲肩上挑了100斤重的东西，对于母亲来说那就是很重的担子）这是多音字，还有一个读音是什么？（担dan第一声）请你组个词（担负）

b字形教学（教师在学生读生字时顺便板书“摔、越、瘦”，问：请你来提醒一下周围的同学，在书写这些字时你觉得什么地方要注意？）提醒学生：“摔”不能漏写“率”中的一点，“瘦”里面的一竖要穿过横，“越”的包围结构里是竖提不是撇。评：谢谢你的提醒，相信大家一定会在书写的时候注意起来。

c字义教学（板书翻（）越（）”）谁来把词语补充完整？你知道“翻”和“越”是什么意思吗？（就是爬、跨的意思，从山和岭的一边到另一边。）知道词语什么意思了吗？（就是爬过山，跨过岭。走过一道道山岭。）评：联系上下文，联系生活，边度边想，这些词语的意思你都能理解。

⑵检查课文朗读。

a生字会读了，朗读课文也就顺利了许多。谁来读一读课文第一自然段，其他同学专心听，听听他读得好不好？

学生读第一自然段。读后师生交流：字音读准了吗？有语句读错没有？

引导说话，概括段意。这一自然段主要讲了“我”去医院守护生病住院的母亲时，抱起母亲让护士换床单，才发现母亲的身体是那么轻。

b指名2位同学分别读课文第二、三自然段，仍然引导说话，概括段意。第二、三自然段主要讲了“我”回忆母亲的往事，心里难过、愧疚。

c教师朗读课文第四、五自然段，提醒学生注意给老师纠正错误。

交流：谁来说说这两个自然段又讲了什么？

我突发奇想，把母亲抱在怀里入睡，却发现母亲眼里留下了泪水。

⑶概括文章内容

刚才我们把课文分成三部分，说了说每个部分的意思，如果把这三部分的意思有机的串联在一起就成了课文的主要内同了。谁来试一试？能否用上板书中的一些词：摔倒、翻山越岭、重担，再来试试。

（课文写了“我”去医院守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑真重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，“我”像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。）

这一环节的设计初步解决了生字字音、字形、字义的教学任务，理清了课文脉络，整体感知了课文内容，循序渐进地进行了《语文课程标准》第二学段中提出的“能初步把握文章的主要内容”这个训练。

三、紧扣“抱”字，触摸情感。

1、根据质疑，找出语句。

通过刚才的学习，这些问题（教师在这些问题下画上横线为什么第一次抱母亲？“谁”第一次抱母亲？是怎样抱母亲的？在什么时间在什么地点第一次抱母亲？第一次抱母亲，抱的人又是什么感受？）的答案很快在课文第一自然段中找到了，请用笔画出来。

2、指名朗读，交流学习。

请同学们自由的选择问题，说说你所找到的答案。

a在什么时间什么地点第一次抱母亲？（时间：母亲生病住院，兄弟姐妹轮流守护，正好轮到我的那天；地点：医院；文章开始就告诉了我们事情发生的时间、地点。）

b “谁”第一次抱母亲？（文中的“我”）为什么第一次抱母亲？（因为护士来换床单，母亲又病得不轻，下床吃力，所以抱母亲。）

c怎样第一次抱母亲？（指名读句子：我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。）教师引导学生做动作：左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱。这句话把“我”抱母亲的动作写得很清楚，本以为能稳稳地抱住母亲，结果出乎意料，我差点仰面摔倒。

为什么会差点仰面摔倒呢？（没有想到母亲这么轻，所以用力过猛，差点仰面摔倒）

d抱完母亲后什么感受？（本以为母亲有100多斤，没想到母亲这么轻，觉得自己太不了解母亲了，太不关心母亲了，心里很难过）出示句子（我说：“我没想到我妈怎么轻。”），指导朗读，读出内心的感受。

四、简要小结，布置作业。

通过今天的学习，我们知道作者第一次抱母亲差点仰面摔倒，这一抱让作者知道了母亲原来是这么轻，这一抱更引起了作者深深的思考。课后，请同学们读读下文，看看作者都想了些什么？

作业：

正确、流利地朗读课文，边读边思考：作者第一次抱母亲后都想了些什么？

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案七**

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文四年级下册第四单元的第13课。课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，确定以下几点教学目标:

1、正确流利有感情地朗读课文。

2、学会“脖、摔、翻、瘦”4个生字，两条绿线内的生字只认不写，理解由生字组成的词语。

3、通过学生对文中描写“我”抱母亲和“我”与母亲、护士对话语句，进行探究学习，感受母亲胸怀的无私、博大，激发对母亲的崇敬、爱戴和感恩之情。

为了落实本课时的教学目标，我将本课时的重难点确定为：感受“我”对母亲的愧疚之情。

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。教学中，我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，让学生能够乐于学，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\"。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中学习重点词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂四．说教学过程

在确定了本课的教学目标、重难点之后，我紧紧抓住课文的主要内容，本着以人为本的教育理念出发，按照学生的认知规律，我的教学过程设计如下：

1、教师讲述《妈妈的帐单》这个故事。听了这个故事，你有什么感受？指明回答，引导学生说出自己的感受，比如

1、我感受到母亲的伟大。

2、我感受到母亲无私的爱，为了子女不求回报等等）

“良好的开端是成功的一半”。学生都是爱听故事的，这个带着思考的故事激发了学生对课文内容学习的兴趣，产生了强烈的求知欲，同时也为本课学习奠定了基调，起到了事半功倍的效果。

2、请同学们齐读课题，读了这个课题，你的头脑中闪现了什么问题？

学生提出自己的疑问，比如说

1、为什么第一次抱母亲？

2、“谁”第一次抱母亲？

3、是怎样抱母亲的？在什么时间在什么地点第一次抱母亲？

4、第一次抱

母亲，母亲什么感受？抱的人又是什么感受？等等）教师把学生提出的有价值的问题归类整理后简要板书。

古语说的好：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”让学生针对课文题目提问题，既让学生学习语文的良好方法，又通过这些问题归类抓住了文章的中心、重点，同时激发了学生学习的主动性。

（1）让学生用自己喜欢的方式读课文，并要求先借助拼音读准生字，认清字形，把句子读顺，画出由生字组成的词语，想想它们在句子中的意思，再标出自己不理解的地方。

（2）接着我相机出示本课中生字词，

指名读，指导学生认读，帮助学生正音，开火车读。理解“翻山越岭”的意思。指导学生书写“摔”字。

（3）快速朗读课文，说说课文讲述了一个什么故事。再给文章分段，理清课文脉络。

这一环节的设计初步解决了生字字音、字形、字义的教学任务，理清了课文脉络，整体感知了课文内容，循序渐进地进行了《语文课程标准》第二学段中提出的“能初步把握文章的主要内容”这个训练。

1、根据质疑，找出语句。

通过刚才的学习，这些问题的答案很快在课文第一自然段中找到了，请用笔画出来。

2、指名朗读，交流学习。

请同学们自由的选择问题，说说你所找到的答案。

预设学生们，可能按以下顺序回答问题，在什么时间什么地点第一次抱母亲？相机出示文中的句子：母亲生病住院，兄弟姐妹轮流守护，正好轮到我的那天；那地点呢？文章开始就告诉了我们事情发生的时间、地点。）

b那“谁”第一次抱母亲？为什么第一次抱母亲？

c怎样第一次抱母亲？（指名读句子：我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。）教师引导学生做动作：左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱。这句话把“我”抱母亲的动作写得很清楚，本以为能稳稳地抱住母亲，结果出乎意料，我差点仰面摔倒。

为什么会差点仰面摔倒呢？

d抱完母亲后什么感受？体会作者内心，相机出示句子（我说：“我没想到我妈怎么轻。”），指导朗读，读出内心的感受。

通过今天的学习，我们知道作者第一次抱母亲差点仰面摔倒，这一抱让作者知道了母亲原来是这么轻，这一抱更引起了作者深深的思考。课后，请同学们

读读下文，看看作者都想了些什么？

总之，在整节教学设计中，我旨在体现以教师为主导，学生为主体，让学生成为课堂的主人，但在实际教学中，可能还有很多问题，恳请各位老师提出宝贵的意见。最后，我以叶圣陶先生曾说的一段话来结束我的说课，“语文教学的最终目的是使学生自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。”为了让学生得到发展，我愿努力探索。

以上是我说课的全部内容，谢谢各位评委老师。

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案八**

教材分析：

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文第八册第三单元中的一篇课文。这是一篇情感型课文。文章记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

新课标指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域影响是深广的，要重视语文的熏陶感染作用。”因此，“张扬个性，让课堂喷涌真情”是教学追求的目标。

全文共5个自然段，可分三个部分。第一自然段是第一部分，叙述了“我”抱起母亲让护士换床单没想到母亲的身体是那么轻。第二、三自然段是第二部分。“我”告诉护士，记忆中的母亲总是挑着重担翻山越岭，“我”总以为母亲“力大无穷”，却不知母亲只有80多斤的身体，却承受那么重的担子。第四、五自然段是第三部分，写“我”突发奇想，想抱母亲入睡，结果发现母亲的眼里流出了泪水。

教学目标：

1、正确，流利、有感情地朗读课文，理解重点词语的意思。

2、通过合作、探究，理解文章大意，感悟母亲胸怀的无畏、博大，激发对母亲的崇敬和爱戴之情。

3、体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报答。根据实际写出一段与母亲相处的精彩片断。

教学重难点：

1、学生通过自主提问探究文章大意。

2、通过练笔歌颂母亲。

教学准备：

vcd歌碟，演示文稿

教学时间：两课时

阅读要“披文入景，披文入情”才能产生优化的效果。我通过抓重点语段，反复品读，读出意，读出味，读出情。如抓住母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵。再如为了理解母亲的一句朴素话语，我通过画面、音乐的渲染，让学生对母爱有了更深刻的体验。

文章其实最感动的是最后一段，那是一颗对母亲感恩的心在震撼着我们。所以在处理最后一段时，我让学生深情地朗读，将自己和文本融为一体，用朗读，用思考，用言语抒发着感受。接下来拓展的小诗，又反哺了对文本的感悟，让学生走进新文本，加深理解和体验。

在学生的情感巨浪被充分掀起的基础上，通过语言实践——倾诉，让学生表白内心，使他们的情感得到宣泄。

1、巧抓兴趣点，教师“循循善诱”

新课开始前，教师将课下收集到的有关诗句，播放音乐让学生朗读，感受母爱的伟大。接着，以阅读的方法入手，教给学生阅读的方法，并要求学生利用学到的方法，充分的用到本节课的学习中，这样设计学生学习兴趣高，容易接受，积极的投入学习当中。

2、巧抓互动点，教师“穿针引线”。

在教学中，我首先创设自主学习的空间，让学生自由且充分地阅读，积极主动地感知文本，交流感受，把握情感基调。

朗读的牵引。对小学四年级的学生来说，这是一篇难以理解的文章。很多地方能意会而不会言传。在这样的情况下，只有反复地朗读体验，以读促思，才能获得更深刻的理解。所以，在本文的朗读方式上，，我们不仅采用了个别读、小组分角色读、全班齐读等方式，而且还多次采用了师生接读、合作朗读。这样的方式，大大激发了学生朗读的激情，帮助学生更快地进入情境。

教学设计：

13〈〈第一次抱母亲〉〉（第二课时）

一、课前准备：小助手带领朗读上节课学习到的诗句。

出示：乳哺三年娘受苦，移干就湿卧娘身。

儿病恨不将身替，调理汤药不离身。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

二、导入教学

1、出示歌德的话1：会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。

教师读。

你懂得这句话的意思吗？这句话告诉我们，如果你要读书，就要很好地去思考，字面上包含的意思要琢磨清楚，还要读出文章中暗含着的意思。这就一定要用心去想，想，不仅是思考，而且要包括想象。这是上课前老师送给大家的读书要则，希望今天上课时大家能够照着这句话说的去做。

2、同学们，歌颂母亲一直是千百年以来传诵不衰的主题，今天我们继续学习歌颂母亲的文章《第一次抱母亲》。板书课题，齐读课题。

三、指导朗读，感悟深化

1、轻轻打开课本，请一名同学读第一自然段，其他同学认真听，看他是否读出感情。（学生评价）

2、出示课件1指导对话。

3、自由练读，分角色读。

4、过渡，母亲最重的时候80 多斤，现在生病了，还那么重吗？（生齐答）母亲这么轻，作为儿子，“我”心里是什么感受？请同学们快速浏览课文第二自然段，用横线画出有关句子。

四、评词析句

1、出示课件2读出感觉，竟然是什么意思？说明什么？

2、作者没有想到母亲这么轻，心里很难过，为什么难过？答案就在书中，请同学们阅读课文第二自然段。

3、出示课件。

4、读课件上的内容，透过图片和文字，瘦弱的母亲的肩头挑着100多斤的担子翻山越岭，是怎样的情景？，你看到了什么？听到了什么？想到了什么？想说点什么？

（1）指导学生说一说。（1，从腰和腿来说明担子重不重2、从汗流浃背来说明累不累3、从挑着粮来说明难不难。）

齐读读出母亲身上担子的重、身体的累和生活的难。

（2）翻山越岭是什么意思？难道只是翻过一座座山，一道道岭吗？（是母亲走过生活中的一次次坎坎坷坷，一个个难关）

师说：现在你知道翻山越岭背后的意思了吗？

（3）出示课件4读重担是什么意思？母亲除了每天要挑起100多斤的担子还有别的担子吗？

师说：遇到重担母亲总是叫我们放下，为什么？（板书：母爱伟大）

（4）母爱无处不在，母爱无处不有，出示课件配乐。

（5）多么伟大的母亲呀！多么感人的母爱呀！此时此刻，此情此景请你有一句话来表达你的感受。（生说）

（6）好吧，请同学们拿起书，就让我们一起来读这段话，读出母亲的累，读出母亲的伟大。读句段“在我的记忆中，母亲总是手里拉着我……没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

过渡：母亲的一生用80多斤的身体承受着这么多的重担，而我却不知道此时作者是怎样的心情。请同学们默读课文第三自然段，画出有关语句。（生答，师出示有关课件）

（1）愧疚是什么意思？我为什么感到后悔？（母亲躺在了病床上我才来关心，伤了母亲的心）

（2）而面对我的愧疚，母亲却母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”（母亲一生中为我们做过那么多的事，她却提都不让提，这是一种不图回报的爱，一种无私的母爱。板书。）

（3）同学们，母亲付出那么多，护士夸她，她笑了笑说：“提那些事情干什么？哪个母亲不是这样过来的。”从母亲的表情，从母亲的话当中，你看出了什么？（分析：1、提那些事情干什么2、哪个）

（4）所有母亲都是这样做的。母爱是最无私的，是最伟大的，有人说，世界上的是海洋，比海洋大的是天空，比天空还大的是胸怀。其实不然，比天空还大的是母亲的胸怀！这就是母亲，这就是伟大的母爱！就连护士也为之动情。

（5）出示6： 接读：护士动情的说：大妈，你真了不起！指导大声的读三遍

过渡语：同学们说的真好！老师听到你们的心声，也被感动了。

（6）面对此情此境，你想为自己的母亲做点啥？（生答，师评价）

过渡语：多么懂事的孩子呀！作者面对病床上的母亲他最想干什么？他是怎样做的？请同学们自读课文最后两个自然段画出有关语句。

生汇报。师相机，出示课件

（7）指名读图中文字，其他同学边听边观察图画。

师： 看到母亲眼角流出的泪水吗？为什么流泪？（边说边板书：无数次）这是什么样的泪水？（生答）

小结：母亲的泪水是欣慰的泪水，是激动的泪水，是幸福的泪水，是又苦又甜的泪水。小时候母亲曾经无数次抱我们，作者仅仅是第一次抱母亲，母亲就那么激动，如此比较，把最想说的话写一写。以“妈妈，我想对您说——————”写一段话。出示“妈妈，我想对您说——————”（学生展示）

过渡语：太感人了。让我们再次走进课文体会母爱的伟大。

（8）配乐朗读课文最后一段。。

五、总结课文

1、今天我们读《第一次抱母亲》一文，用一只眼睛读课文，用另一只眼睛感受天下所有母亲无畏、博大、无私的胸怀。我们正像哥德说的那样，是用两只眼睛去读书的，我们的母亲是应该得到崇敬和爱戴，我们无论走到哪里，都要深深记得：谁言寸草心，报得三春晖！

2、作业超市

一、以“妈妈我想对你说”写一篇小练笔。

二、为妈妈做一件力所能及的事。

三、搜集有关母爱的资料，为“夸夸我的好妈妈”主题班会做准备。

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案九**

《第一次抱母亲》内容真切感人，语言朴实明快，毫不雕饰，但字里行间却饱含着一股浓浓的亲情。 这是一篇歌颂母爱的文章，用心去读，一定会为那日夜操劳、含辛茹苦的母亲而心疼，一定会被那伟大、无私的母爱所感动。

因此，本次教学的教学重点就是借对重点语句的朗读感悟，体会母爱的无私与伟大，唤起对母亲的崇敬和关爱。

教学的难点则在于文章的情感是那样的深沉，小学四年级孩子的认知与文章与作者的情感体验有一些差距，也许很难引起情感上的共鸣，很难将文章中的母亲与自己的母亲产生关联，感受往往只停留在文章的层面，而不能联系自身。

在设计这节课时把握作者的情感线索：难过—愧疚—感恩，引导学生揣摩文章的语言。让“感”从读书中产生，“情”在读书中交流，情感在交流中碰撞，升华，激起学生心中爱的体验，同作者一起感动母爱，想到回报母爱。阅读要“披文入景，披文入情”才能产生优化的效果。教学中主要通过抓重点语段，反复品读，读出意，读出味，读出情。如抓住母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵。

文章其实最感动的是最后一段，那是一颗对母亲感恩的心在震撼着我们。所以在处理最后一段时，我让学生深情地朗读，将自己和文本融为一体，用朗读，用思考，用言语抒发着感受。

如今的孩子是父母、长辈的“掌上明珠”，一向娇惯的他们普遍都将父母无微不至的照顾认为是理所应当的，一味地只知索取而不懂回报，甚至经常向家长提出过分的要求。他们关心的往往只是自己，而很少去注意家长为他（她）付出的辛劳。生硬的说教难以为他们所接受，也许这篇感人至深的课文更能触动他们的心灵，唤起他们的情感。学生孩子的心灵是非常纯洁的，乐于去感受美好、亲近美好，只要引导得好，文中那位善良伟大的母亲一定能感染学生。学生又是善于联想的，他们一旦将自己的母亲与文中的母亲产生关联，他们便会回忆起那埋藏在记忆里却常常被忽略的点点滴滴，从另一个角度去体会母亲的付出、母亲的辛劳，从而升腾起对母亲的崇敬和爱戴之情。也许一节课不能改变什么，不能使学生对母亲的认识上升到一个理性的高度，但如果学生能通过这节课的学习感悟到“我要关心我的母亲，我要回报我的母亲”有这样一种朦胧的思想意识也就达到目的了。

（一）、走进文本

（上课伊始，伴着舒缓的小提琴曲教师用描述性的语言渲染，把学生带入课文的情境。）

通过上节课的学习，我们知道劳累了一辈子的母亲生病住院了，而且病得不轻，连护士进来换床单都不能下床。于是就有了我“第一次抱母亲”抱母亲只是一个偶然，抱母亲只是一个简单的动作，却在儿子的心里激起了千层浪。请同学们自由地轻轻地读一读1、2自然段，想一想儿子第一次抱母亲是怎样的心情。

（二）、感悟儿子内心的难过、愧疚之情。

（通过对重点句的朗读、体会、联想真正体会母亲体重的轻深深地震撼着儿子的心。）

儿子难过的心情你们是从哪些句子中读出来的。

1、品读第一句“我左手托住母亲的脖子……没想到母亲轻轻的……差点仰面摔倒。”

引导：我原以为（ ），没想到（ ）。

我原以为（ ），没想到（ ）。

这可是和我朝夕相处生活了几十年的母亲呀！你能把这份难过读出来吗？

2、品读第二句“母亲说：我这一生，最重的时候只有89斤。”

引导：“最重的时候只有89斤”，而现在年老体弱的母亲大概只有（ ）斤。听着母亲虚弱的声音，儿子心里（ ）。带着你的体会再读这句话写儿子没想到的话。

3、品读第三段话“在我的记忆中，母亲总是手里拉着妹妹……没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

“翻山越岭、年复一年”中你们体会到了什么？把你们的朗读放到句子中去，读出母亲的不容易。

（1）、反复引读，启发想象：

夏天，烈日炎炎，母亲汗流浃背，她手里（ ），背上（ ），肩上（ ）。

冬天，冰天雪地，母亲顶着寒风，她手里（ ），背上（ ），肩上（ ）。

在我成长的日日月月，母亲就是这样一步步走过来的，她手里（ ），背上（ ）肩上（ ）。

（2）、研读“我们长大后，可以干活了……去承受那么重的担子。”从这些话中，你读出了什么？（母亲的心：她的心里只有儿女，舍不得儿女吃苦，就怕儿女累着。自己再苦再累都无怨无悔。儿子的心：我们能挑却没有挑，一直心安理得地让母亲去挑。此时儿子心里涌起的不仅仅是难过，还有深深的愧疚。）带着你们的体会再次朗读这些句子。

（3） 、启发想象，感受“重担”。

课文学到这儿，大家想一想，母亲肩上挑的重担仅仅是那一百多斤种的东西吗？我们家上有老，下有小，爷爷奶奶生病了，母亲（ ）。为了让我们兄弟姐妹几个吃得饱，上得起学，母亲（ ）。我们长大了，要出远门了，母亲（ ）。

引导朗读：母亲，一个只有80多斤的弱女子，挑起了生活这副最沉重的担子，这份艰辛，等到母亲病倒了，病得不轻了，儿子才真正体会得到，愧对母亲呀！让我们再次深情地回忆。

（三）、感 动母爱，回报母爱。

1、出示句子：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的。”

从母亲的表情，从母亲的话中，你看出了什么？听出了什么？

此时此刻，听着母亲平常的话语，想着母亲拉扯我们长大的艰辛，看着手中两鬓斑白，体弱多病的母亲，儿子我纵有千言万语也无法表达对母亲的这份感激，我突发奇想想好好地抱一抱母亲。

2、伴着音乐，老师深情地范读最后一小节。。

3、老师语言渲染，指名读，齐读。学生与文本融为一体。

**《第一次抱母亲》读后感 第一次抱母亲课文教案篇十**

（一）教材简析

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文四年级下册第四单元中的一篇课文。课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话，简洁生动地描写了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母的崇敬和爱戴。课文内容简洁,语言明快,娓娓道来,毫不雕饰,但字里行间却包含着一股浓浓的亲情,读了令人感动,是一篇教育学生感恩回报的好素材.全文共5个自然段，可分三部分，第一自然段是第一部分，第二、三自然段是第二部分，第四、五自然段是第三部分。这篇课文，我用两课时完成。下面我针对第二课时的教学重点、难点和教学目标进行分析。

（二）教学重点、难点

第二课时，我主要引导学生精读课文，进而品味，把握课文中的语言和动作细节，理解、体验、感悟课文中的人物形象和深厚情感。根据《语文课程标准》的有关要求及本课书的内容，我把正确、流利、有感情地朗读课文，体会“我”和母亲之间的深厚的母子亲情作为这节课的教学重点。根据学生的实际情况，这节课的难点是感悟“母亲”胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情。

（三）教学目标

根据课文内容特点和《语文课程标准》对中年级提出“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”的要求及教学重点、难点，我确定这节课的教学目标是：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，体会深厚的母子之情。

3、感悟“母亲”胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情。

（四）教具准备

投影机、

四年级学生已经具有独立识字能力，能正确、流利地朗读课文，本班学生比较活跃，很喜欢朗读课文，喜欢探讨问题，学习的热情和积极性都很高。但是由于他们是乡镇的孩子，对文中语言的感悟有一定难度，对于捕捉文中的细节描写敏感度不强，因此在教学中就需要教师的适当引导，这样才能体验文章人物的情感。

《语文课程标准》中指出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力”。“各个学段的阅读教学都要重视朗读。”这篇课文重点记述了“我”与护士、母亲的对话，简洁生动地描写了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母亲的崇敬和爱戴。因此，在教学过程中，我采用了促读法、提问法、情境创设法等方法。在教学中，引导学生在语言文字的感悟中，加深对课文的理解，加深对母亲的崇敬和爱戴之情。通过抓重点词句来理解、想象、感悟文章描写的情景，培养学生的思维、想象和语言表达能力。

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人。”“教师是学习活动的组织者和引导者”。为了充分调动学生主观能动性，我将引导他们运用“朗读——理解”学习法。古人云：“书读百遍，其义自见。”因此，本节课中，我注重引导学生读书的熟读法，通过朗读使学生理解课文。根据课文特点和本班学生的实际，我还引导他们用“合作、探究”学习方式学习，使学生都积极主动地参与到学习活动中来，有利于活跃课堂气氛，锻炼学生的思维能力和语言表达能力，还可以使他们养成互相帮助的良好习惯。

如果说钻研教材，研究教法与学法是搞好教学的前提和基础的话，那么合理安排教学程序，则是教学成功的最关键！为了使学生学有所获，我设计以下五个教学环节。

（一）复习旧知识，激发兴趣，导入新课

这一环节旨在复习上节课的内容，衔接到新内容，使学生对文章有整体的印象，也容易激发情感，复习读书方法，创设氛围，激发学生热爱母亲，赞美母亲的感情，以形成共鸣。小助手领读上节课学习到得赞颂母亲为子女操心关心的诗，为学习课文奠下情感的基调，接着复习读书方法，引用歌德的话，（1）煮书:你们一定很奇怪,饭可以煮，肉可以煮，书怎么煮呢？煮书就是把书读熟，读出味道来，把文章读懂，把文章的思想感情读出来。所以有人把读书叫“煮书”。

（2）、出示歌德的话1：会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。

今天，我们就一起走入课文用上这样的读书方法，去体会母亲的爱。”这样很自然地过渡到第二个教学环节。

（二）细读品味，体验情感（学习课文第

2、3自然段）

1、紧扣重点句，深读感悟

教学伊始，我用一个过渡句：上节课我们通过作者第一次抱母亲的动作和对话，意外发现母亲竟然那么轻，（师相机板书：第一次抱母亲（轻）那么，为什么我会以为母亲很重呢？”

请默读课文第二、三自然段，把你最感动的句子用横线画下来。

（重点抓住“翻山越岭、年复一年、重担、力大无穷、笑了笑、哪个”等词加以理解，因此，通过朗读、感悟、体验，就让学生知道了“我”对母亲的不了解。从而把我对母亲的歉疚之情引向高潮。

教学第二部分时，我先承上文质疑：“对于一个与母亲一起生活了几十年的儿子来说，竟然对母亲的身体这么轻一点都不了解，他的心情怎么样呀？”等学生说出“难过、愧疚”后，我让他们通过“联系上下文”说说“我”的心里为什么难过？探究“我”的心情。接着投影显示第二自然段“我”回答护士的话，让学生自由读、齐读、个别读，引导他们抓住“手拉、背背、肩挑”等词语体会母亲的坚强而伟大。为了引出第三自然段，我这样提问：“听了‘我’的一番话后，护士是怎样表现的？”让学生自由读第三自然段，指导读好母亲的话及指导学生抓住护士的动作、语言进一步体会人物的内心情感。最后，指导学生练习分角色朗读，加深对文章内容的理解，进而体会到母亲的伟大。我启发他们想象说话：“想想护士此时的心里会想些什么，心情怎样？”这样，让学生加深了母亲的无畏、伟大的感悟。

2、合理创情境，感悟升华

教学第三部分时，我先让学生轻声读几遍，让学生初步感悟出字里行间浓浓的母子亲情。再让他们找出哪些语句最能反映母子间的亲情？怎样读？读给大家欣赏。然后播放音乐轻读第四、五自然段，进一步感受这种情感。为了给学生营造深沉的母爱的气场，我以小诗的形式，把文章的主要内容贯穿起来，以诗的节奏感，以诗的凝练，以诗的柔情，把学生带进情感最柔弱的地方，又一次体验了母爱的无私和伟大。最后，联系上文引导学生思考、讨论：“为什么有两行泪水从母亲的眼角流下来”？让学生明白“眼泪是母亲为儿子的孝心所打动后激动的泪水。”让学生尽情阐述，进而体会母子之间的深情。这样，又突出了教学重点。为了加深学生对文中母子情感的体验，我创设情境：“如果你是那位护士看到这样的情景，你会对儿子说些什么？又会对母亲说些什么？”让学生自由发言，加深体验。

在“细读品味，体验情感”中，我的总设想是在促读感悟、创设情境和提问的基础上综合运用“合作、探究”的方式，充分发挥学生的学习积极性，让学生在自主阅读中产生独特的体验和感悟，在合作中加深自己的理解，在探究中进一步内化课文中的深情，促进语文素养的提高。

（三）联系自身，表达亲情

在这一环节中，我启发学生课后写“你与妈妈相处中最让你感动或记忆最深刻的那段场景，那个画面，用一段话描述出来”。目的是发挥语文学习的情感功能，让学生懂得孝顺的美德，学会做人。

板书可说是一个微型教案，其概括性强，条理清楚，突出重点，体现课文的中心思想。因此，我抓住文章的重点，设计了这样的板书：

13第一抱母亲母亲很轻：愧疚、难过回忆母爱：母亲肩负重担回报母爱：抱着母亲入睡母亲流泪：兴奋幸福、感动

母爱伟大、无私、博大

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！