# 2024年暑假昆虫记读后感(精选10篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-11-22

*暑假昆虫记读后感一今天我读了《昆虫记》这本书，感觉受益非浅，从中学到了不少的知识！这本科普书籍是法国昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，是一本不朽的世界名著！书中主要写了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争。然后作者以其观察所得记入详细...*

**暑假昆虫记读后感一**

今天我读了《昆虫记》这本书，感觉受益非浅，从中学到了不少的知识！

这本科普书籍是法国昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，是一本不朽的世界名著！书中主要写了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争。然后作者以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。通过它细致入微的描写我们才得以真正的了解这些平凡的昆虫。

就拿平常我们经常看到的萤火虫来说吧：漆黑的夜里我们常常看到这种小小的昆虫飞来飞去，身体发出微弱的光芒，就像路灯一样给人希望。在我们的感觉里这种小昆虫是可爱的，可是当你看过这本书后知道了萤火虫是怎样吃饭的后你一定不会再这样认为了！萤火虫的主要食物是蜗牛，看到这你一定和我一样惊奇吧，小小的萤火虫能吃和它一般大小甚至比它还大的.蜗牛吗？可是事实就是如此，萤火虫先把毒液注进蜗牛的肉里，将蜗牛的肉质转化成了清汤，然后再将汤吸进肚里。

读到这里我不仅惊叹昆虫界是这样的不可思议。更不可思议的是法布尔能将萤火虫观察的如此细微，可见他是花了多少心思啊！而且我从法布尔的身上看到他虽然只是在做观察昆虫这一件小事，可是没人比他更花精力和心思，所以法布尔才能完成这个著作！可见只要认真、仔细终究也能变成大事的。

我如饥似渴的读完了这本书，它不仅让我学到了很多昆虫的小知识，还告诉了我许多道理。我喜欢这本书！

**暑假昆虫记读后感二**

我是一个特别喜爱昆虫的女孩，我最喜欢的一本书叫《昆虫记》。这本书的作者，一一法布尔，一个对昆虫如此痴迷的专家，大家一定非常熟悉。

其中美丽的`萤火虫那一篇，让我印象深刻。萤火虫是一种常见的昆虫，它肚子的顶端会发出光亮。而令我意想不到的是，萤火虫竟然是一种肉食动物，它的主要食物竞是蜗牛！在吃蜗牛时，萤火虫先要给蜗牛打一针“麻醉剂”。这个工具是有两片锋利的大颚组成就像两个弯曲、锋利的“獠牙”。萤火虫用这个“獠牙”，在蜗牛身上刺五、六下，蜗牛就动不了了。当我读到这些信息时，我简直惊讶的目瞪口呆，同时，我的心里一阵惊喜，因为我又知道了一个知识。

《昆虫记》这本书，充分的满足了我对大自然的好奇心，让我更加亲近自然，热爱科学，让我对昆虫越来越感兴趣。我常常蹲在草丛里、花丛中……这儿是我的乐园。

我赞叹于神秘的大自然，好奇于可爱的昆虫，更折服于法布尔对昆虫的痴迷及可贵的探索精神。如果你看了这本书，你也一定会对它爱不释手。

给你推荐一本好书——《昆虫记》！

**暑假昆虫记读后感三**

拥有着无限色彩与活力的昆虫世界，发生着无比神奇并且奇妙的昆虫故事，一段段优秀的篇章再此启航，充满着让人想要探索未知的生动绚丽，开启人类心目中从未有过的昆虫形象，这便是《昆虫记》的魅力所在。

这是一本让人受益匪浅，让人回味无穷的优秀著作。他不是让人用眼睛从书中了解昆虫，而是让人用心去真正的聆听昆虫。这本书，是著名作家法布尔的优秀作品。在读这本书的过程中，我真真正正感受到了昆虫带给我的惊喜。

当第二天清晨，那柔软纯粹的阳光照射在我的书边；那清脆动听的鸟鸣声传入我的耳边；代表着我的指痕又一次停留在那秀丽文字的一边。

曾经在我的印象中，我心里只有：昆虫？昆虫有什么好看的？干嘛要去花时间研究昆虫呢？直到我被那些昆虫所拥有的灵性，所拥有的丰富情感所吸引后，我才明白昆虫们也有自己的一片天地，人类也想要探索他们未知的事物。

昆虫所拥有的灵性，所拥有的魅力，所拥有的才华横溢和他所拥有的无限活力，值得让人去慢慢感受，让人足以惊叹。它那婉转动听的歌喉，它那美丽自然的外衣，它那努力奋斗的小小劳动力，它那聪明伶俐的机智头脑，让人不得不对它表示惊叹！

那娇丽的夕阳下，总有一些晚归的飞雁；那蓝天白云中，总有那几只小鸟；那黑色泥土里，总有一堆辛勤的劳动者；那清澈的溪流中，总有一些活蹦乱跳的小水虫；那翠绿的树林中，总有在高歌的歌唱家们。在我们这个具有灵性的空间里，到处都有这些奇妙的东西的存在。

“那是万物复苏的赞歌，是萌芽的种子和嫩绿的小草能听懂的歌”“他是无坚不摧的力量的化身，他也是正义和权力的代表”“他是个痴迷的观察家和一丝不苟的务实派”，作者的神来之笔，生动的写出了昆虫那具有活力的鲜明形象，这是透过心扉，感受到的真正的欢乐。

当蝴蝶敞开华衣；当小鹰展翅高飞；当蜜蜂在花间寻蜜；当蟋蟀唱出音乐；当萤火虫散出光芒；当螳螂展出力臂，它们所展现出自己最出彩的一幕，是它们面向镜头毫不退缩的最大资本。它们拿出自己的才艺，给这世间更多的绚丽多彩，显出它们最独特的魅力。

我曾以为蚂蚁是弱小的，但从蚂蚁分食得知它的强大；我曾以为自然界昆虫没有色彩，直到我为蝴蝶的华衣所赞叹；我曾以为自然界的昆虫没有感情，直到我为螳螂英勇护庄稼时的忠诚所惊叹；我才明白世界万物皆有灵。

就像罗丹所说的“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”，所以我们要对生活中那些事物多多的细心观察才能真正感受到一个不一样的世界。

不管是什么样子的昆虫，他们都拥有着自己独特的魅力，从书中探索到的，从自然界中观察到的，从互联网上了解到的，都可以为我们打开新世界的大门。真正聆听到的，才是最真实的感受。

我依然为昆虫所散发出的独特魅力而点赞！

**暑假昆虫记读后感四**

故事的名字是：“西绪弗斯”。在昆虫世界里，我们听说过很多模范妈妈，却没有听说过好爸爸的事例，这回让我们一起注意一回优秀的爸爸吧！

在高等动物中，我们经常能遇见好爸爸。像人类，父亲们担负着重要的职责；鸟类在这方面也是很优秀的。而在低级动物中，爸爸们对家族中的事情是漠不关心的，很少有昆虫例外。不过对于昆虫来说，爸爸的这种行为却是可以谅解的，因为它们的成长根本不需要父亲的帮助。

不过西绪弗斯这种甲虫家族里的爸爸们可是罕见的例外。西绪弗斯和蜣螂一样是昆虫世界的清洁工，它是这群清洁工中最小、最勤劳的一个。同时，它也是其中最活泼、最灵敏的一个。当西绪弗斯找到合适的地方定居后不久，建设家族的时候就来到了。每当此时，爸爸们总是和妈妈同样热心地干活儿，它们一起搓卷、搬运和贮存食物，与妈妈们一起为孩子做食物球。然后，妈妈选一处合适的地方贮藏食物。等到妈妈选好地点后，就会和爸爸一起将食物球搬到那儿储存起来。妈妈会在储存食物的洞穴中休息，这时，爸爸就会钻出洞穴为妻子和孩子们看门，即使打瞌睡，它也仍坚守岗位。直到第二天妈妈出来了，它们又一起出去为孩子们寻找更多的食物。

看，它们真堪称爸爸的典范！

读了这个故事，我也回想起爸爸对我也呵护有加。记得上一次我和爸爸去游泳，游累了，我想上去休息，就不假思索，突然跃出水面，爸爸不知道我想干什么，赶忙游过来，他的头恰好顶着我的\'下巴，顿时，我就疼哭了，爸爸连忙抱着我出水，检查有无受伤，其实当时爸爸的头已经流血了，他一只手捂着头，捂了好长时间，一边还不停地安慰我、哄着我……，不一会儿，我就不疼了，又下水玩去了，可是爸爸因为头还流血，不能再下水了，只能坐在水边等我……出了游泳馆，爸爸直接找妈妈一同去医院检查，医生说头皮裂了有一寸多长，把上面的头发剃掉，抹了些药水，又撒了些药粉。等处理完，我不安地看着爸爸妈妈，害怕挨吵，爸爸却反过来安慰我：“没事，玩你的吧！”

我想，天下所有的爸爸妈妈们对自己的孩子都是一样爱护的！我爱爸爸妈妈，我爱我的家！

**暑假昆虫记读后感五**

“世界上很少有人会从事这个职业的，我们也不指望从这份工作中挣钱，但是我们不必介意，因为能获得很多有趣的知识，从某种意义上看，这比任何一个职业都有意思。”

这是在《昆虫记》中摘出的法布尔对自我工作的看法，是的，像观察昆虫这一行业确实从事的人寥寥无几，因为从中得不到一分钱，但为什么法布尔会从事这一职业呢？是出于对昆虫的热爱吗？没错，在他的野外实验室中，法布尔就把昆虫当做人类，甚至当作自己的朋友，非常的尊重和喜爱它们，以至于忘我的融入到昆虫的世界去体验昆虫的乐趣。

由于法布尔对昆虫的喜爱，有时法布尔在研究与记载的过程中也不忘用生动的话语把它们形象的比喻一番，比如描写蟋蟀的一句话：“上面一对则是控制码擦得器具，蟋蟀只用了其中4个发音器就能将音乐传到百米之外，可以想象它的声音多么急促。”还有描写蜘蛛的一句话：“这些即将结束生命的‘苦行主义者’不愿死在蜂房里，于是他们自行解决了葬礼，让自己跌落在土穴下面的坑里。”可想而知，法布尔对昆虫的喜爱是多么深，深到这位“昆虫世界的维吉尔”宁可为昆虫设计一套结婚礼服，也不会动脑筋去参加上流社会的晚宴。

在《昆虫记》中，我们不仅可以学到昆虫学，还可以学到昆虫学以外的东西，比如解刨学和化学，法布尔用生动脱俗的语言把几门枯燥乏味的科学描绘的有声有色，而且在他的语言中没有半点虚假，因为他坚持“科学可以被修饰，但不能被修改。”这使我们能在昆虫记中学到真实可靠的科学，而且能把他们好好吸收。而我每每在享受科学的乐趣中，法布尔老人为此付出的艰苦劳动，我却毫无体会。后人总是站在前人肩膀上远眺，人类才得以进步。这使我感受颇深。

《昆虫记》不但是一部研究昆虫的科学着作，更是一部讴歌生命的宏伟诗篇。它让我了解了为自己喜爱的东西而付出一切去追求的精神，了解了一种追随远离尘嚣世界的高雅情趣，更重要的是让我懂得了什么叫做尊重。

法布尔老人让我了解昆虫世界，而昆虫则让我永远记住法布尔。

**暑假昆虫记读后感六**

郁郁葱葱的盛夏伴随着响亮的虫鸣声，就如我手边绿色封面的书本蒙上一层神秘的薄纱，让人隐约感受到了其中的盎然生机与活力，更让人想要探知。

以前的我不喜欢生活在角落里的“小人物”，且不说它们生活的环境阴暗潮湿，让人不喜，光是他们的外表都难以让人喜爱亲近，更无法将他们与可爱这一词语联系在一起。我不关心他们的生命，更不会在意他们的生活，我只希望他们越远越好。

但当我翻开《昆虫记》，以前的那些看法全部消失了。我在看一本书，可文字一入眼，却仿佛进入了一个全新的世界。里面的文字生动形象，虫子不再令人讨厌，反而变得可爱有趣，他们的生活方式特别让人向往，我竟想着去做一条丑陋的毛毛虫破茧而为一只美丽的蝴蝶，经历了巨大的艰辛，换来蜕变与绽放。我想那时的我一定万分激动和骄傲，就像是经历了艰难险阻，最终成功。

当把一个渺小的生命不断放大，我眼前的便不再是可以踩在脚底的虫子，而是一个鲜活的生命，他们有着和人一样的生命，会和人一样生活，能似人一般成长。生命没有三六九等之分，人也不能随意支配任何生物的生命，生命即使再讨厌都不可以，更何况这些原本认为的丑陋其实是异常可爱。

《昆虫记》不仅是一本书，更是一个世界，我在这个世界中收益颇丰。作者坚持不懈的刻苦精神令人敬佩，但我感触最深的却是对一个生命应给予怎样尊重，生活在自然中，就是自然的一部分，每个生命都是平等的，我们应该去认真的了解，去发现、欣赏它们的美丽，应该对每一个生命报以真切的尊重。看吧，那些我曾经最讨厌的虫子，其实也非常可爱呢！

**暑假昆虫记读后感七**

在这么多的昆虫中，我最喜欢的昆虫还是松毛虫、圣甲虫、狼蛛这三种昆虫。

松毛虫：松毛虫很蠢，很可爱。有一次，法布尔做了一个试验，他把松毛虫们（许多）放在一个花盆上，他们一直在花盆上绕了好几天，突然，一只松毛虫勇敢地跳到了桌子上，这才改变了路线，停止了下来。

圣甲虫：圣甲虫也是一个狡猾的昆虫。哦！让我们来看看吧。有一次，一只圣甲虫刚好把圆球（粪球）滚好，准备把他滚回家去。它的邻居看到了，赶紧过去帮它滚圆球。其实，它只是混沌饭吃。

狼蛛：是一只很厉害的蜘蛛。它可以比自己大的木匠蜂杀死，把麻雀的脚搞残了，把鼹鼠杀死了，厉害吧！

昆虫真有趣啊！

**暑假昆虫记读后感八**

科学无处不在，世间万物都存在着种种灵性，善于发现，善于观察，或许科学就在我们的身边呢!最近我读了一本书，名叫《昆虫记》。内容情节十分的吸引人，作者的语言让我们感到亲切，文笔十分生动有趣，让人仿佛置身于大自然中。

边品读《昆虫记》这本书，边观察身边的昆虫，才会发现，作者竟观察得如此细致入微。每种昆虫都有自己的奇特之处，但它们却如此的小，小得几乎没有人会刻意地去观察它们。但作者达尔文却不是这样，他相信昆虫都有生命，它们都值得被发现，都值得让人去尊重。作者喜欢昆虫，喜欢去观察它们，去了解它们小小的生活世界。团结是没有什么能阻挡的。说到最团结的昆虫，这一响亮的名称就非蚂蚁莫属了，俗话说“人心齐，泰山移”，不仅仅是人，其实蚂蚁也可以。

蚂蚁家族们一起觅食，一起生活，一起面对困难而不屈服，真可谓是“有福同享有难同当”。它们团结是因为它们弱小，但又不向命运屈服，这些小小的生灵难道不值得被人们去赞美吗，去佩服吗?它们能承受比自己体重重许多的东西，因为它们有坚强的毅力。蚂蚁是令人佩服的，但却也是令人害怕的。比如说：白蚁。白蚁的破坏性非常强，它们会把木制的房屋一点一点吃掉，会将木制的家具啃得零零碎碎。所以人们十分惧怕它们。

由此可见有些极小的昆虫会给人们带来很大的烦恼，不可忽视它们微弱而又强大的力量呀!凶残，是它的本性。螳螂是一种十分可怕的昆虫。它们的凶残使得多少弱小的昆虫死于“非命”呀!但，螳螂的可怕之处不在这儿，它们最可怕的就是六亲不认，凶残的螳螂们有时连自己的亲人们都不放过，它们一点一点地把亲人们杀死，再一点一点地把它们全部吞进肚里，这可怕得让人无法想象。

可这螳螂们又是不屈的，当它们面对饥饿有时连自己都不放过，它们宁可把自己杀死，也不愿被活活饿死。螳螂们手上的“双刀”就是最可怕的杀人武器了，可谓是“杀人不见血”，在它们锋利无比的快刀之下，又有多少数不清的亡魂呢?其实除了昆虫学家，还有许多领域的科学家。为我们揭开了生活中的层层面纱，为人类创造了美好生活。爱迪生在艰苦的环境下发明了电灯泡，牛顿明白地心引力是因为一次偶然，大千世界无奇不有，科学的范围更是广阔。我相信，只要人人都像法布尔一样，认真，用心去观察世间万物，就一定能探索世界的奥秘。读了这本书我明白了，只要用心去留意身边的事物，用心去观察身边的点滴，科学其实离我们并不遥远。

**暑假昆虫记读后感九**

先让我们认识的是掠夺者——红蚂蚁，他们骁勇好战，以抢夺为生。他们不会哺育儿女，也不善于寻找食物，它们需要有人伺候。它们的目的是抢夺黑蚂蚁的蛹，孵化成自我的奴隶。在红蚂蚁进军的途中，作者——法布尔先生耐心地设下了四次圈套“阻扰”红蚂蚁的集团大军前进，难度一次次增加，结果还是没能阻止红蚂蚁前进的步伐。看来它们不仅仅有着坚强的毅力，并且还具有准确度极高的记忆力。虽然红蚂蚁很顽强，但我并不欣赏它们，因为它们总想不劳而获，是一群以强欺弱、不折不扣的强盗!

法布尔先生很有耐心，他认真观察蝉幼虫的地下生活，才明白它们要在地底下生活四年之久，正如他所说的，这是观察者的优秀品质。他很有智慧，每当研究没有进展的时候，他总能别出心裁，使问题迎刃而解。他很有爱心，在他的悉心照料下，蟋蟀卵一个个被顺利孵化，每次实验完成后都会将它们送回家——大自然!

我也很喜欢小动物，偶尔也会细心地观察一会儿，可是远不及法布尔先生那么执着、那么痴迷。他让我们了解了在我们身边，还有这么多小生命是以另一种状态生活着的，他的这种求知欲和探索精神十分值得我们学习，这部伟大的著作更是我们宝贵的财富!

**暑假昆虫记读后感篇十**

最近我被一本好书深深吸引，它就是法国昆虫学家、文学家让·卡西米尔·法布尔所写的《昆虫记》。

读过这本书后，你会发现这是一本令人惊异的书！

大家都知道《蝉与蚂蚁》这个寓言故事吧？它讲的是蚂蚁自己在夏天开始储存粮食，冬天丰衣足食，而蝉却没完没了地唱歌，冬天它就饿死了。

但是，事实并非如此。

《昆虫记》告诉了我们，在夏天，蝉与其他的昆虫都很口渴，蝉就用尖尖的嘴在树干上刺破一个洞，做成一口“小井”，开始吸树汁。这时蚂蚁不干了，它装作路人，想从蝉的腹部底下“走”过去，蝉还大方地把身子抬起来，给蚂蚁让路，谁知蚂蚁竟然是厚颜无耻的强盗！它们想霸占这口“井”，有时还爬上蝉背、嘴和腿，竟然企图把它给拖走！

朋友们，看清晰了吗？蚂蚁才是强盗，而蝉才是勤劳的“农夫”！

《昆虫记》这本书中还告诉我其他一些有趣的知识，比如：萤火虫是狡猾的猎人；西班牙犀头是一位伟大的母亲；赤条蜂杀死毛毛虫是为了孩子；孔雀蛾生来就是为了找情侣；旷蜂总是忙个不停；恩布沙的凶器虽然比螳螂还“凶”，但它们的内心是平静而友好的；马蝇这么不卫生的小家伙也有这么晶亮的眼睛；那么厉害的捕蝇蜂也会被不起眼的小蝇给打败，真是太不可思议了！

《昆虫记》可以增添大家观察大自然的爱好，比如我，现在就越来越喜欢观察叶子上的动静了！这本书的知识多得像小山一样，书里都是法布尔亲眼观察到的事实，更重要的是，让我明白一个道理：不要让外表蒙蔽了你的双眼，专心观察才能知晓事实的真相。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！