# 2024年初中生红楼梦读后感(四篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-11-23

*中学生名著红楼梦读后感一读《三国演义》的人都有一个反应：凡读到魏军战败，心里必然欢喜；凡读到蜀军伤亡，心里自是优焚。读《红楼梦》的人也会有类似的心态，然而却不太相同。不是觉得林黛玉尖酸，就是觉得薛宝钗虚伪。要分析薛宝钗这角色实在是不容易，因...*

**中学生名著红楼梦读后感一**

读《三国演义》的人都有一个反应：凡读到魏军战败，心里必然欢喜；凡读到蜀军伤亡，心里自是优焚。读《红楼梦》的人也会有类似的心态，然而却不太相同。不是觉得林黛玉尖酸，就是觉得薛宝钗虚伪。

要分析薛宝钗这角色实在是不容易，因为世人早有太多主观感情投在林黛玉的身上，而薛宝钗偏偏在生活上与林黛玉是唱反调的，所以会导致大多数人对薛宝钗反感。

从种种证据来说，我们可以客观地得出一个总结：薛宝钗是很用心，很有计划，而且很敬业地制造一个“好名声”。

对。我们可以说：薛宝钗的目标就是提高自己身价，为自己的“名誉”推销。至于推销的过程是好是坏，这个已经不是主观的问题。

生来她是妇女，她就活出了妇女之典范。若她生来是个须眉，那么她的前途将会是无可限量！

宝钗会扑蝶，而黛玉只会葬花，一个是会把握活的，一个只懂悼念死的。性格的两种极端都展现在二人身上了。作者既写出了一个实际的、功利的宝钗，同时也写出了一种与黛玉世界相反的价值观。

确实薛宝钗是社会上的典范贤妻，是合于实际的。即使活在今天的世界，薛宝钗的人生方向也是成功，有成就的。但在作者的眼中，薛宝钗的人生是一个悲剧。

结局分析：宝钗的结局，大概也是要与宝玉成婚。这个是必须的，因为这是黛玉悲剧的重要一部分。但当二人的婚姻脱离了黛玉的悲剧之后会延续呢？如今的结局，宝玉出家，宝钗守活寡，但却生了一个孩子，这也是再普通不过的结局。

《红楼梦》写了古代封建社会下人民的生活情况，揭露了当时社会的一片混乱好动荡不安的景象。

**中学生名著红楼梦读后感二**

《红楼梦》由中国古代伟大文学家曹雪芹所作，读完整本书，总是觉得林黛玉的一生是那么的凄凉，总也不忍看后几回中的黛玉焚稿、宝玉成亲。

以前的我，是讨厌薛宝钗的。从蜂腰桥扑蝶到最后的成亲，我一直都觉得她是一个既冷酷又自私的人。可是现在，我居然不由地同情她了。其实细想起来，她的悲剧也许比林黛玉的更加令人叹惋。

薛宝钗从小家境富足，从小饱读诗书，接受的是极为正统又全面的教育。贾母总是夸她“沉静又宽厚”。没错，这正是她从小被教育过的为人方式，也是古代女子应有的美德。

纵观全书，她的举止几乎从未超出这些束缚。这种“趋吉避凶”的法门应是早就深深地印在心中了吧。虽然她的做法显得有点自私，但在她也许认为人理所应当的行为时，她才是最可悲的一个人，一生都被别人的看法与教育支配着。这样冷酷的纲常，竟是她一生的原则，还毫无知觉的冷静着。

最后，宝玉出家，她的悲剧达到高潮。即使在这时，她依然不能由着本性而为。王夫人说“看着宝钗虽是痛哭，她端庄样儿一点不走，却倒来劝我，这是真正难得的！”与林黛玉相比，她的一生更加可悲。林黛玉至少追求了她的幸福，而且得到了一份真诚的感情，最后一死解脱了所有痛苦。而宝钗终其一生，也只能是任由生命的钝刀一点一点割掉她吧。这就是薛宝钗的悲剧。

宝钗的生命，是不是也如春残时节，花——渐——落。

**中学生名著红楼梦读后感三**

有人说：“读《红楼梦》，当你读了许多回时，你的体会是与刚开始读的时候不同的。”当时我还是半信半疑，但以后，我便体会到了这种奇特之处。

在这些内容中，令我最难忘的，便是在第七回中描写的冷香丸了……

这段内容始于周瑞家的人来向王夫人禀报刘姥姥走了这个消息，恰好王夫人与薛姨妈在谈话，便也和薛宝钗聊起来。

刚开始她们只是聊聊家常，但不知怎么的就带出了冷香丸这个话题。

宝钗天生带有一股热毒，请了许多名医也治不好。宝钗家可是皇商，专为朝廷采办，财大势大，照理说碰到个疑难杂症也不难治愈，唯独宝钗的病无从下手，直到一个和尚给了一个秘方——冷香丸。

构成冷香丸的几味药十分奇特，并且配成的概率极小，这几味药是春天的白牡丹、夏天的白荷花、秋天的白芙蓉、冬天的白梅花的花蕊各十二两，在来年春分晒干、研好，再要雨水这日的雨、白露这日的露、霜降这日的霜、小雪这日的雪各十二钱，调匀、和着之前研的药，加些甜的，丸成龙眼大的丸子，发病时用十二分的黄柏煎汤服下。

在这初看时只觉得可笑而繁杂的方子里，其实有很深的内容。

先看那几种花，其中的共同点显著——都是白色的。读过红楼梦的朋友都知道，白色的代表人物是林黛玉，她多愁善感，追求精神上的高度，而薛宝钗虽然进贾府的时间比林黛玉晚，却是金陵十二钗中最惹人喜爱的，用白色来压那热情的红色，再合适不过了。后面的几种水也是如此，由于在中医中，水是寒性的，用“寒”也能压住“热”。

但为什么花蕊要在来年春分这日晒干呢？因为这时冬天刚过，天不是太冷也不太热，处于一种平衡状态。也的确，这味药是让人的身体保持平衡，不要过阴或过阳，作者曹雪芹一直信奉着这种中医的理念。

按照这个理念，为何又要用黄柏煎汤呢？黄柏是一种极苦之药，宝钗平日都十分快乐，为何用黄柏的原因也就显而易见了。

在红楼梦中，像这样的字句还有很多，只有细心挖掘，从字里行间才能体味出作者写作的理念。

《红楼梦》这部千年难遇的奇书，不愧为四大名著之一，值得大家细细品读啊！

**中学生名著红楼梦读后感四**

风花雪月之事，假假真真之幻，有有无无之乱。或许没有战三国的雄伟壮观，或许没有水浒汉的忠义情深，或许没有梦西游的虚幻迷人，但红楼有着一种千古不变的发人深思。

《红楼梦》乃曹雪芹先生之心血之作——“批阅十载，增删五次”。本书贯用北京方言，看官可透过表面用心观测到曹雪芹先生极力反对封建思想，批判封建\_。读红楼，令人叹为的可不仅仅是家族兴衰史，还有种种风流事，种种风流情。

身带金锁的薛宝钗是位极符合封建思想的女子。待人宽厚，不得罪他人，脾气和顺。可也正因为与林黛玉性格的反差，造就了一系列的悲剧。封建包办婚姻不仅没能为贾宝玉带来幸福，还让他经历了生死离别。薛宝钗从小灌溉封建妇女思想，时刻铭记着“女子无才便是德”。这一场所谓的婚姻，亦是悲剧。

有的时候会产生一种错觉，《红楼梦》前几十回是一场美轮美奂的精神盛宴。元妃省亲建大观园，何不宏伟?元宵众人同乐猜谜，何不愉悦?林黛玉等人起诗社，何不自在?可是，天下没有不散的宴席。衰弱往往都是从那最繁华的一瞬开始的。这一切都如一场梦，家族兴衰的梦，讲述封建礼教的梦。过眼云烟。烟消云散。最终，大观园的繁荣仅仅止步于过去。

张晓风曾说过，人生有三恨，一恨海棠无香，二恨鲥鱼有刺，三恨红楼梦未完。《红楼梦》不仅是一本讲述四大家族由兴到衰的经典之作，而且，在更多人眼里她就是对某一个时代的回忆，能触发人心底的温情。“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”黛玉葬花，葬的不仅是桃花，还有她居人篱下的惆怅。红楼，梦一场，到头来，惹得那人憔悴。

辗转红楼，忘不了伊细泣独怜，忘不了伊焚稿断痴情，忘不了红楼一瞬却终究梦一场。红楼，梦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！