# 卖白菜读后感范本(5篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-01-09

*卖白菜读后感范本一卖白菜 ppt，卖白菜的ppt课件。1．“母亲苦着脸，心事重重地在屋子里走来走去，时而揭开炕席的一角，掀动几下铺炕的麦草，时而拉开那张老桌子的抽屉，扒拉几下破布头烂线团。母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的...*

**卖白菜读后感范本一**

卖白菜 ppt，卖白菜的ppt课件。

1．“母亲苦着脸，心事重重地在屋子里走来走去，时而揭开炕席的一角，掀动几下铺炕的麦草，时而拉开那张老桌子的抽屉，扒拉几下破布头烂线团。母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。最后，母亲的目光锁定在白菜上，端详着，终于下了决心似的，叫着我的乳名，说・・・・・・”

①这段文字运用了哪些人物描写方法？

解析：神态、动作、心理描写。

②这段描写刻画了母亲什么样的心理变化？

解析：犹豫不决――苦着脸、心事重重、时而揭开、掀动、时而拉开、扒拉

无可奈何――叹息、瞥一眼、锁定、端详

痛下决心――终于下了决心

③小说极力描写母亲下决心卖白菜时的心理变化，有何作用？

解析：表现母亲家庭的.极度贫困、窘迫，衬托母亲的坚强。

2．为什么我会为母亲卖白菜的决定而哭？

解析：①因为那三棵白菜原是准备留着过年包饺子的，在那个极端贫困的家庭，这是一个小孩子最大的盼望；

②还因为这些白菜是我和母亲亲手种植、侍弄的，我对这些白菜有着深厚的感情。

3．“我们种了一百零四棵白菜，卖了一百零一棵，只剩下这三棵了……”为什么这里要详细地列出白菜的数字？

解析：表现我对白菜的珍惜之情。

卖白菜 ppt 课件下载地址：/view/

**卖白菜读后感范本二**

一、说教材

《卖白菜》是高等教育出版社中职一年级第一单元第三篇课文，本单元的语文基本功训练的重点是整体感知课文，也就是通读全文，初步了解课文大意，感受文中的人物和事件，把握文章的感情基调。而《卖白菜》是能体现这一单元训练重点的极好的例子。本篇课文是莫言忆旧系列中的一篇，反映的是作者过去的一段辛酸往事。文中讲述了作者与母亲一起种菜，一起买菜。眼看快要过年了，母亲为了换钱不顾作者的哭闹依然决定卖掉最后三棵白菜。这个决定尽管残酷但也真实反映了作者家的生活境况。集市上，他们遇到一个挑剔的孤寡老太太来买白菜，当作者看她把白菜外边的菜帮子撕了又撕，很是伤心和气恼，最后赌气多算了她一毛钱。小说中的作者做法的确不合适，但这源于作者对那棵白菜的特殊感情和老太太苛刻的举动。等作者回到家，已经卖掉的.白菜又回到了家里，母亲眼睛红红地看着作者说，“孩子，你怎么能这样呢？你怎么能多算人家一毛钱呢？”最后母亲哭了，小说的结尾是这样一句话：“这是我看到坚强的母亲第一次流泪，至今想起，心中依然沉痛”。读着这篇小说，仿佛我们也能真实地体验着二十世纪六十年代北方农村的生活，那么彻骨得冷，彻骨得穷。作者以个性化的语言和细节描写，着重表现了母子二人对于卖白菜的不同心理感受，折射出母亲与“我”的不同性格。三棵白菜，卖与不卖，都是出于生活的无奈，而就在这无奈中，母亲的坚强和自尊与“我”的暴躁和狭隘，泾渭分明。文章为中职学生写作和做人提供了一个范例。

二、说学情

中专一年级的学生阅读能力和感悟能力不强，在阅读过程中，我用谈论探究的方法引导学生感知语言材料。但他们在语言表达，在与人交流的过程中似乎有一些问题，因此我在课堂上会更多的让学生来说而不是老师一味的灌输，从中学会做人的道理。教育家苏霍姆林斯基说过：“请您毫不犹豫的在每一堂课上尽量挤出时间，让学生掌握教材，那样将会得到百倍补偿”。

三、说教学目标

结合本单元训练重点和学生的年龄特点，以及新课程的三位理念，我把教学目标定位在：

（一）、知识目标：从整体感知的阅读方法入手，让学生把握文章的主要内容。

（二）、能力目标：体会文章细节描写的作用，提高学生的写作与表达能力

（三）、情感目标：分析人物性格，学习作者母亲的坚强与自尊。

四、说教学重、难点

本课的学习重点是把握文章的主要内容，与本单元的学习重点一致。难点是通过细节描写表现人物和主题。中职生平时阅读量少，阅读面窄，缺少这方面的人文素养，因此，体会细节描写的作用成为本课教学的难点。

五、说教法、学法

中职生的语文素养比较低，对文章的感悟能力不强，因此，主要以老师引导和点拨为主，引导学生阅读，把握文章的主要内容。美国教育家杜威说过“教育不是一种告知与被告知的事情，而是一个学生主动性建设的过程”。因此本课采用教师导学点拨为主的教法，体会文章中字里行间渗透着作者的不舍情、自责情和懊悔情，指导学生反复朗读课文，体会作者的情感，故以朗读法为辅助教法。

学法上，主要通过自学讨论法和发现阅读法，促进学生领悟到作者运用语言的能力。自学讨论法是让学生在自读的基础上，按照老师的要求完成学习任务，产生对课文学习的兴趣和自觉深究的欲望，为进一步的学习提供良好的心理准备。发现阅读法以阅读为突破口引导学生善于发现语言的精彩之处――细节描写，了解作者语言自然朴素而感情真挚的风格，学习作家运用语言的技巧，从而提高学生的语言感受能力。

六、说教学过程

（一）回忆童年，导入学习

让学生们回忆各自童年时的生活，对比作者那艰辛苦难的一段往事，启发学生们珍惜时光，感恩父母。

（二）朗读课文，解决重点

请学生分角色朗读课文，把握文章的主要内容。从中解决本课的教学重点。

（三）整体感知，突破难点

指引学生解决以下问题：

1.课文围绕卖白菜，写了哪些人物之间的冲突？

2.这些矛盾冲突对刻画母亲的形象有什么作用？

学生解决了这两个问题后，引导学生进行讨论，让学生归纳、总结出母亲的性格特点。在学生对母亲的形象有所把握后，让学生就母亲做人行事的原则和态度发表自己的看法，引导学生深入把握母亲的形象，把本文的人文精神教育落到实处，同时指导学生结合时代大背景归纳出本文的中心思想。

（四）、板书设计

卖白菜

莫言

卖不卖掉到沟里

三棵白菜

老太太撕去菜帮白菜重

回家里

（五）作业布置

通过本文的学习，谈谈你对诚信的认识，并结合实际，说说我们在生活中应该怎么做，写一篇300字的短文。

（六）课堂小结

在那个极端贫困的年代，作者母亲语重心长地告诫他做人要诚信，不能贪别人的一分一毛，多么难能可贵。在当今这个物欲横流的社会，我们该怎样坚持我们的诚信？

七、说教学反馈与评价

通过本课的教学，我的重点更多的放在了课文本身身上，其实本篇课文也可以将“诚信”重点分析，指点学生应如何看待金钱，结合生活中的实例谈谈诚信的重要性。

**卖白菜读后感范本三**

【教学目标】

1．浏览全文，梳理课文思路

2．精读课文，抓住矛盾冲突，分析人物形象;结合课文内容，品味写作技巧

【教学重点】语文学习方法介绍：精读和略读

【教学难点】抓住矛盾冲突，分析人物形象

【课时安排】两课时

【教学过程】

第一课时

浏览全文，梳理课文思路

教师指导学生浏览全文，按照故事情节的开端、发展、高潮和结局，给课文划分层次，大致概括出各部分的内容，让学生从整体上把握全文的主要内容本文的高潮和结局是放在一起写的，学生理解起来有一定的难度，教师要作重点点拨和指导

一、解题

一段辛酸的往事，几番痛苦的回忆，“糠菜半年粮”的时代虽然远去，但是想起心头的往事至今依然让“我”沉痛三棵白菜，卖与不卖，都是出于生活的无奈，而就在这无奈中，母亲的坚强和自尊与“我”的暴躁和狭隘，泾渭分明《卖白菜》是莫言忆旧系列作品中的一篇

二、作家作品

莫言（1956— ）当代作家，原名管谟业，山东高密县人主要作品有中篇小说集《透明的红萝卜》、《金发婴儿》和长篇小说《红高粱家族》等其中《红高粱》获1985—1986全国优秀中篇小说奖，并被改编成同名电影，在西柏林国际电影节获“金熊奖”他的小说创作不拘一格，不泥成规他认为：“伟大的作品毫无疑问是伟大灵魂的独特的陌生的运动轨迹的纪录，由于诡计的奇异，作家的灵魂烛光就照亮了未被别的烛光照亮过的黑暗”（莫言《天马行空》）这，反映了他的美学追求

三、语文学习方法：精读和略读

所谓精读，就是仔细认真地读，精心研读文本，目的在于求深求通，对读物作全面、精细、深入的理解古人对精读有过专门的阐述：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思字求其训，句索其旨未得于前，则不敢求其后未通乎此，则不敢志乎彼”（朱熹语）也就是说，精读力求对作品的思想内容、人物事件、篇章结构、文字训诂等等，彻底通晓，甚至一字一句也不能放过，因此“咬文嚼字”是精读的主要特点

所谓略读，就是粗略地、快速地阅读，对读物纵观大意，“提纲挈领”略读的目的在于求广求多，扩大知识面略读的特点是观其大略，“不求甚解”需要指出的是，略读尽管只是观其大略，但仍是一种有目的、注意力高度集中的阅读活动，它与那种走马观花、漫不经心的读书有着本质的不同

精读与略读的区别与联系：二者的目的、方法各异，互为表里，缺一不可精读和略读的关系，正如叶圣陶所说：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用”

四、课文内容分析

1．浏览全文，按照故事情节的开端、发展、高潮和结局，给课文划分层次，并大致概括出各部分的内容

全文可分为三部分

第一部分（第1—9自然段）：写年关将近，母亲为贫困所迫决心要卖掉仅剩下的三棵白菜本部分是故事的开端，写了三个方面的内容：一是母亲要卖掉那三棵白菜时的前后心理活动；二是“我”对母亲要卖掉那三棵白菜的心态；三是母子俩对自己亲手栽种的白菜的深厚情感

第二部分（第10—25自然段）：写母子俩去集市卖白菜的经过本部分是故事的发展，写了两个方面的内容：一是写去集市路上的情况；二是写集市上与买主讨价还价的情况这两方面的内容，作者用力不一样，前者是略写，后者是详写课文通过详写“我”和母亲对待买白菜的老太太的不同态度，表现母亲和善朴实的思想品质和物质匮乏时代人们的生存状态

第三部分（第26—30自然段）：写母亲因“我”的过错而流下了伤心的泪水本部分是故事的高潮，也是故事的结尾，写母亲因“我”多算了人家一毛钱而“坐在灶前发呆”，“眼睛红红地看着我”，“说着，两行眼泪就挂在腮上”坚强的母亲因儿子的不诚实,留下了伤心的泪水这与前文中的母亲形象形成了鲜明地对比，这一对比，把母亲做人行事的态度凸显了出来：贫穷不可耻，可耻的是一个人不诚实

第二课时

精读课文，分析形象，品味技巧

在整体感知的基础上，教师提出问题：（1）课文围绕卖白菜，写了哪些人物之间的冲突？（2）这些人物冲突对刻画母亲的形象有什么作用？

学生解决了这两个问题后，教师引导学生进行讨论，让学生归纳、总结母亲的性格特点在学生对母亲的形象有所把握后，让学生就母亲做人行事的原则和态度发表自己的看法，引导学生深入把握母亲的形象，把本文的人文精神教育落到实处，同时指导学生结合时代大背景归纳出本文的中心

一、抓住矛盾冲突，分析人物形象

1．课文围绕卖白菜，写了哪些人物之间的冲突？

课文围绕卖白菜重点写了三个人物之间的事情：一是母亲与“我”之间的事情；二是“我”与老太太之间的事情；三是母亲与老太太之间的事情

作者为刻画母亲和善朴实的思想品质，采用了衬托的手法比如：当那棵最小的白菜被“我”不小心摔到沟底，母亲竟然打骂了“我”，而且“颠着小脚，乍着两只胳膊，小心翼翼但又十分匆忙地下到沟底，将那棵白菜抱了上来”但当买白菜的老太太对白菜“翻”、“拽”、“戳”、“撕”的时候，对那三棵白菜倍感珍惜的母亲只是忧伤的劝说一个是不小心摔到沟底，一个是有意为之，但母亲的态度却截然相反，这就把母亲宽待他人的性格表现了出来当“我”对老太太的挑剔行为冷语相加的时候，母亲选择批评“我”而不是支持“我”，体现了母亲的和善

作者为什么要描写老太太这个形象呢？一方面是为刻画母亲的形象服务的，另一方面也是为了表现当时生活在贫困之中的人们的整个生存状态这个老太太也是一个为贫困所迫的人她瘦弱不堪，“仿佛那风略微大一些就会把她刮起来”，可见生活得也不好她也承受着生活的重压，她“从腰里摸出一个肮脏的手绢，层层地揭开，露出一沓纸票，然后将手伸进嘴里，沾了唾沫，一张张地数着”，说明那一沓面值并不大的纸票对老太太意义重大对于生活在贫困中的人而言，即使是一分钱，其意义也很重大，所以，当老太太将数好的钱交到母亲的手中时，“母亲也一张张地点数着”这就为下文因一毛钱而白菜被退回和母亲的流泪埋下了伏笔

用对比手法刻画人物形象课文中多处运用了对比手法，主要是“我”与母亲的对比，母亲的形象就是通过这些对比逐渐丰满起来的

2．这些矛盾冲突对刻画母亲的形象有什么作用？

通过这些事情，写出了母亲坚强、自尊、朴实、诚信的思想性格

二、结合课文内容，品味写作技巧

1．用个性化语言和细节性动作表现人物性格

作者开篇推出一个特写镜头，用“苦着脸”、“心事重重”描写母亲的神态，用“走来走去”、“时而揭开、掀动”、“时而拉开、扒拉”描写母亲的动作，用“瞥”、“锁定”、“端详”描写母亲的眼神通过这一系列描写，文中虽然没有提到一个“穷”字，但把家境的窘迫和母亲的愁苦都委婉地表现了出来；虽然没有直接描述母亲的心理活动，但读者能够清楚地感受到母亲那沉重而无奈的心理状态和从犹豫不决到痛下决心的心理变化

作者写母亲坚韧的个性和对“我”深沉的爱时，也不是直接叙述出来，而是通过细节和语言委婉表现的当“我”为母亲要卖掉那三棵白菜而流泪时，母亲的眼睛虽然“湿漉漉的”，“但她没有哭”，反而责怪“我”“动不动就抹眼泪”，不像个汉子样儿；当“我”因母亲要卖掉那三棵白菜而伤心时，“母亲靠近我，掀起衣襟，擦去了我脸上的泪水”，“用粗糙的大手抚摸着我的头”这种写法带给读者的想象空间远比直白的表述要广阔得多

比如：“后来，它尽管还是小，但卷得十分饱满，收获时母亲拍打着它感慨地对我说：‘你看看它，你看看它……’”一个“拍打”动作，一句喃喃自语，表现了母亲对苦难中成长起来的那棵小白菜的欣赏，委婉地写出了母亲坚强的性格

2．用细腻描写表现人物内心感受

比如：“她终于还是将那层干菜帮子全部撕光，露出了鲜嫩的、洁白的菜帮在清冽的寒风中，我们的白菜散发出来甜丝丝的气味这样的白菜，包成饺子，味道该有多么鲜美啊！”作者通过细腻的描写，把“我”独特的心理感受真切地表现了出来，把“我”对那三棵白菜的留恋心情渲染到极致

3．运用于对比手法刻画人物形象

课文中多处运用了对比手法，主要是“我”与母亲的对比，母亲的形象就是通过这些对比逐渐丰满起来的

**卖白菜读后感范本四**

【教学目标】

1.感知课文内容，按照故事的开端、发展、高潮和结尾理清思路。

2.把握母亲坚强、自尊、朴实、诚信的形象，体会母亲诚实至上的优良品质。

【教学重点、难点】

把握母亲的形象，体会她身上诚实至上的优良品质。

一、新课导入

童年是天真烂漫的，童年是无忧无虑的。童年是伴随着歌声、伴随着阳光的。然而，著名作家莫言回忆过去却说过这样的话：“贫穷的经历整整伴随了我，对贫穷和肌饿的恐惧影响着我后来的经历和作品，我的小说里有很多贫困的记忆。”

二、整体感知

1.回顾小说的相关知识

小说三要素是：环境、情节、人物形象

小说中环境描写的作用：交代社会背景；渲染气氛，烘托人物。

小说的人物描写：外貌描写、动作描写、神态描写、语言描写和心理描写。

（2）略读课文，感知文章内容结构

开端（第1—9自然段）：年关已近，为贫困所迫的母亲下决心卖掉原要留着过年包饺子的三棵白菜。

发展（第10—26自然段）：母子俩去集市卖白菜的过程。

结局（第27—31自然段）：因为我多要了买主的一毛钱，白菜被退回，母亲的眼泪让我终身难忘。

2．故事发生在什么样的环境里？

明确：70年代极度贫穷的农村，将近年关的时候。

3．小说中的母亲是个怎样的人？

明确：母亲是一个善良、坚强、诚信的人。

三、文本探究

（一）阅读小说开端部分并思考：

1．“母亲苦着脸，心事重重地在屋子里走来走去，时而揭开炕席的一角，掀动几下铺炕的麦草，时而拉开那张老桌子的抽屉，扒拉几下破布头烂线团。母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。最后，母亲的目光锁定在白菜上，端详着，终于下了决心似的，叫着我的乳名，说······”

①这段文字运用了哪些人物描写方法？

明确：神态、动作、心理描写。

②这段描写刻画了母亲什么样的心理变化？

明确：犹豫不决——无可奈何——痛下决心

③小说极力描写母亲下决心卖白菜时的心理变化，有何作用？

明确：表现母亲家庭的极度贫困、窘迫，衬托母亲的坚强。

2．为什么我会为母亲卖白菜的决定而哭？

明确：①因为那三棵白菜原是准备留着过年包饺子的，在那个极端贫困的家庭，这是一个小孩子最大的盼望；

②还因为这些白菜是我和母亲亲手种植、侍弄的，我对这些白菜有着深厚的感情。

3．“我们种了一百零四棵白菜，卖了一百零一棵，只剩下这三棵了??”为什么这里要详细地列出白菜的数字？

明确：表现我对白菜的珍惜之情。

4．为什么“我”那棵最小的白菜特别有感情？

明确：因为我们对它倾注的照顾最多

（二）阅读小说发展部分并思考：

1．“篓底有几根蜡条跌断了，那棵最小的白菜从篓子里跳出来，滚到路边结着白冰的水沟里。母亲在我头上打了一巴掌，骂道：‘穷种啊！’然后她就颠着小脚，乍着两只胳膊，小心翼翼但又十分匆忙地下到沟底，将那棵白菜抱了上来。我看到那棵白菜的根折断了，但还没有断利索，有几绺筋皮联络着。我知道闯了大祸，站在篓边，哭着说：“我不是故意的，我真的不是故意的??，”

（1）母亲对我的打骂和我的哭泣表现了什么？

明确：表现了这几棵白菜在我、在母亲甚至在整个家庭中的重要意义，因为它是家里唯一可以变卖的东西了。这也从侧面反映了我们的贫困。

（2）哪些词语表现了白菜在母亲心目中的分量？

明确：颠着小脚、小心翼翼、十分匆忙、抱

2．“她摇摇头，看样子是嫌贵。但是她没有走，而是蹲下，揭开那张破羊皮，翻动着我们的三棵白菜。她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽了下来。然后她又逐棵地戳着我们的白菜，用弯曲的、枯柴一样的手指。她撇着嘴，说我们的白菜卷得不紧。”

（1）这段文字刻画了一个怎样的老太太形象？

明确：非常挑剔的老太太形象。

（2）小说为何要着力描写这个老太太？

明确：写这个挑剔的老太太，一是衬托了母亲的善良；二是推动情节的发展：激起我对老太太的“恶感”，为下文我故意多算一毛钱埋下伏笔。

3．“老太太低声嘟哝着，从腰里摸出一个肮脏的手绢，层层地揭开，露出一叠纸票，然后将手指伸进嘴里，沾了唾沫，一张张地数着。她终于将数好的钱交到母亲的手里。母亲也一张张地点数着。”

“一张张地数着”这个细节描写表现了什么？

明确：表现了极度贫困中的人们对每一分钱的重视和谨慎。

（三）阅读结尾部分并思考：

1．母亲为什么流泪？从这里可以折射出母亲什么样的品质？

明确：母亲是因为儿子多要了买主的钱，非常羞愧，所以流下了眼泪。这里可以折射出母亲诚信的高贵品质。

2．小说开头部分写道：“母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭，她有些恼怒地说：‘这么大的汉子了，动不动就抹眼泪，像什么样子！’”那时的母亲面对困境，一筹莫展，却为什么不流泪？

明确：这体现了母亲是一个坚强的女性，无论如何贫困，她都能挺过去。

3．母亲“让我终生难忘的声音”里包含了哪些复杂的情感？

明确：责备、失望、伤心、痛心、期待。

4．我为什么终生难忘母亲的眼泪？

明确：坚强的母亲因为我不诚信的行为而第一次流了泪，这对我的触动非常大，也让我明白了做人的道理，促使我在今后的人生路上始终坚持奉行诚信。

（四）拓展思考

1．在那个极端贫困的年代，母亲语重心长地告诫“我”做人要诚信，不能贪别人的一分一毛。多么难能可贵，在当今这个物欲横流的社会，我们该怎样坚持我们的诚信？

案例：（1）一个士兵，非常不善于长跑，所以在一次部队的越野赛中很快就远落人后，一个人孤零零地跑着。转过了几道弯，遇到了一个岔路口，一条路，标明是军官跑的；另一条路，标明是士兵跑的小径。他停顿了一下，虽然对做军官连越野赛都有便宜可占感到不满，但是仍然朝着士兵的小径跑去。没想到过了半个小时后到达终点，却是名列第一。他感到不可思议，自己从来没有取得过名次不说，连前50名也没有跑过。但是，主持赛跑的军官笑着恭喜他取得了比赛的胜利。

过了几个钟头后，大批人马到了，他们跑得筋疲力尽，看见他赢得了胜利，也觉得奇怪。但是突然大家醒悟过来，在岔路口诚实守信，是多么重要。

（2）一个顾客走进一家汽车维修店，自称是某运输公司的汽车司机。“在我的帐单上多写点零件，我回公司报销后，有你一份好处。”他对店主说。但店主拒绝了这样的要求。

顾客纠缠说：“我的生意不算小，会常来的，你肯定能赚很多钱！”店主告诉他，这事无论如何也不会做。顾客气急败坏的嚷道：“谁都会这么干的，我看你是太傻了。”店主火了，他要那个顾客马上离开，到别处谈这种生意去。这时顾客露出微笑并满怀敬佩地握住店主的手：“我就是那家运输公司的老板，我一直在寻找一个固定的、信得过的维修店，你还让我到哪里去谈这笔生意呢？”

面对诱惑，不怦然心动，不为其所惑，虽平淡如行云，质朴如流水，却让人领略到一种山高海深。这是一种闪光的品格——诚信。

**卖白菜读后感范本五**

【学习目标】

1．赏析生动的细节描写，明确其对揭示人物性格和心理的作用。

2．理解关键词句的含义和作用。

3．探究作者复杂的思想感情，从中获得有益的感悟和启示。

【学习重难点】

1．赏析生动的细节描写，明确其对揭示人物性格和心理的作用。(重点)

2．理解关键词句的含义和作用。(难点)

【教学过程】

一、新课导入

小说是以刻画人物形象为中心，通过完整的故事情节的叙述和深刻的环境的描写反映社会生活的一种文学体裁。上节课，我们分析了本文的故事情节和人物形象，本节课我们将品析本文生动的细节描写和关键词句的含义，进而深刻理解作者复杂的思想感情。

二、自主预习

1．去集市路上母亲对“我”的打骂和“我”的哭泣表现了什么？

明确：表现了这几棵白菜在“我”、在母亲甚至在整个家庭中的重要意义，因为它是家里唯一可以变卖的东西了，这也从侧面反映了我们家庭的贫困。

2．“我”为何对老太太充满了恶感？这一句在文中起什么作用？

明确：因为老太太拽断了我们的白菜根，更不该昧着良心说我们的白菜卷得不紧。这个句子用“我”的态度衬托了母亲的善良和宽容，又推动了故事情节的发展：为下文“我”故意多算一毛钱的情节埋下伏笔。

三、合作探究

(一)细节描写

师：细节描写是抓住生活中细微而又具体的典型情节加以生动而细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面描写之中。成功的细节描写，能起到烘托环境气氛、刻画人物性格和揭示主题思想的作用。

1．请赏析下面细节描写的表达效果。

(1)母亲苦着脸，心事重重地在屋子里走来走去，时而揭开炕席的一角，掀动几下铺炕的麦草，时而拉开那张老桌子的抽屉，扒拉几下破布头烂线团。母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。最后，母亲的目光锁定在白菜上，端详着，终于下了决心似的。

赏析：示例一：“揭开”“掀动”“拉开”“扒拉”等词语具体细致地揭示了母亲内心的愁苦和矛盾，也体现了家庭的极度贫困、窘迫。示例二：“叹息”“抬高”“撇”“锁定”“端详”等词语细腻地表现了母亲因贫穷所迫决定卖白菜时的矛盾心理，暗示了家庭的极度贫困、窘迫，为下文母亲决心卖白菜做铺垫。

(2)透过蒙的泪眼，我看到母亲把那棵最大的白菜从墙上钉着的木橛子上摘了下来。母亲又把那棵第二大的摘下来。最后，那棵最小的、形状圆圆像个和尚头的也脱离了木橛子，挤进了篓子里。

赏析：通过“我”的视角，详细描写母亲摘下三棵白菜的过程，流露出“我”此刻内心万般的不情愿和对这三棵白菜无限的珍惜之情。

(3)但是她没有走，而是蹲下，揭开那张破羊皮，翻动着我们的三棵白菜。她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽了下来。然后她又逐棵地戳着我们的白菜，用弯曲的、枯柴一样的手指。

赏析：生动地写出了老太太翻动白菜，拽白菜根，戳白菜的动作，以及她手指的形态，体现了老太太挑三拣四、爱占便宜的性格，暗示了老太太家境的贫穷，为下文“我”与老太太发生冲突，并多算钱的情节埋下伏笔。

(4)她终于还是将那层干菜帮子全部撕光，露出了鲜嫩的、洁白的菜帮。在清冽的寒风中，我们的白菜散发出甜丝丝的气味。这样的白菜，包成饺子，味道该有多么鲜美啊！

赏析：作者通过细节描写，把“我”独特的心理感受真切地表现了出来，把“我”对那三棵白菜的留恋心情渲染到极致。

(5)老太太搬着白菜站起来，让母亲给她过秤。母亲用秤钩子挂住白菜根，将白菜提起来。老太太把她的脸几乎贴到秤杆上，仔细地打量着上面的秤星。

赏析：“贴”“仔细”“打量”等词语，生动地体现了老太太的谨慎小心和对我们的不信任，也暗示了她的家境贫困，为下文她回去后知道“我”多算了一毛钱后将白菜退回来的情节埋下伏笔。

(6)沾了唾沫，一张张地数着，她终于将数好的钱交到母亲的手里。母亲也一张张地点……

赏析：两个“一张张”既写出了老太太和母亲的小心谨慎，也表现了极度贫困中的人们对每一分钱的无比重视。

2．多次写到那棵最小的白菜，请你探究一下作者这样写的用意是什么？

明确：表现了这棵最小的白菜长成不易；表现了“我”对这棵白菜特别的喜爱；推动了故事情节的发展，为下文“我”气愤时为了惩罚老太太多算一毛钱作铺垫；也用这棵最小白菜的曲折经历来暗示了“我”的人生经历曲折坎坷。

3．下面的两个句子都写到了母亲的泪，其蕴含的意味有何不同？

(1)母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭。

(2)“你今天让娘丢了脸……”母亲说着，两行眼泪就挂在了腮上。

明确：(1)母亲为家境的贫困、日子的艰难而忧伤，但泪水没有落下来，体现了她的坚强。(2)前文写母亲面对困境，一筹莫展时都没有流泪；现在母亲流泪是为儿子不诚实，多要了老太太的钱而感到羞愧，也是对“我”的失望、责备、痛心，体现了母亲善良诚信的品质。

(二)思想感情

1．本文表达了作者怎样复杂的思想感情。

明确：“我”因故意多算一毛钱让母亲丢脸、难过而自责；“我”对自己当年幼稚不宽容的做法而感到愧疚；“我”因辜负了母亲平时的教育，做事出格，让母亲失望而感到懊悔；“我”因欺骗伤害了母亲，但又无法弥补而痛苦。

2．怎样理解作者最后一段“至今想起，心中依然沉痛”蕴含的感情？

明确：坚强的母亲因为“我”不诚信的行为而第一次流了泪，这对“我”的触动非常大，也让“我”明白了做人的道理，促使“我”在今后的人生路上始终坚持践行诚信。

四、课堂小结

一棵白菜，对阔绰的家庭而言，不过是饭桌上的调剂，登不了大席面，但对于贫苦人家的孩子，也许是新年的所有意义。但作者告诉我们“人穷不能志短”，什么时候都不能丢掉诚信。贫穷已经远去，幸福来之不易，让我们“且行且珍惜”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！