# 西游记第15回合的读后感6篇

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-01-03

*通过反复写读后感，我们在逻辑推理和表达能力上都得到了显著的提升，通过读后感，我们在书籍的陪伴下，探索内心的丰富与复杂，以下是小编精心为您推荐的西游记第15回合的读后感6篇，供大家参考。我最喜欢看的书就是《西游记》了。西游记中，孙悟空变化多端...*

通过反复写读后感，我们在逻辑推理和表达能力上都得到了显著的提升，通过读后感，我们在书籍的陪伴下，探索内心的丰富与复杂，以下是小编精心为您推荐的西游记第15回合的读后感6篇，供大家参考。

我最喜欢看的书就是《西游记》了。

西游记中，孙悟空变化多端，能腾云驾雾，神通广大，这点毋庸置疑。但是，他有点急躁。比如，在三打白骨精时，孙悟空没告诉唐三藏她是妖怪，就直接打下去了。

唐三藏诚心诚意，可是，他肉眼凡胎，不识妖怪。譬如，在打白骨精时，孙悟空每次一打，唐三藏就默默念起紧箍咒，还说悟空伤生。

猪八戒有点胆小怕事。见到妖怪时，他总想避一避。我觉得他有点可爱。在打黄风怪时，八戒说：“我们躲一躲吧……”并且，不管打什么妖怪，他总打不下手。

再来讲讲书里形形色色的妖怪吧。

白骨精很会动脑，是妖怪界里的ceo!前前后后变做妇女、小孩、老人，把唐三藏骗得团团转。

黄风怪计谋多端，并且会用三味神风。可是，他到底是只老鼠精，逃不过灵吉菩萨的飞龙杖，也就是八爪金龙啊!

金、银角大王的法器最多!他们兄弟俩有五件法宝，虽然拿不住孙悟空，但把其他人都拿下了。于是孙悟空搬来了各路神仙做救兵，才救出了唐三藏他们，最后还把金银角大王装在了瓶子里了。

红孩儿时妖怪界里年纪最小的，但本领一点都不差!他会用三味真火，连孙悟空都降不住他。最后，孙悟空只能请来了南海观音，才把红孩儿给降服了。

?西游记》中师徒四人经历了九九八十一难，但妖怪们却不只81个，每一个妖怪都不一样。所以，我很佩服作者吴承恩的想象力，能把书写得这么精彩，让我爱不释手。

?西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

?西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞……”，每次听到这首抒情的歌，我就心潮澎湃。这首歌是电视剧《西游记》中的主题曲《敢问路在何方》。担起《西游记》，在中国那是无从不知，无人不晓。

?西游记》是我国著名作家吴承恩写的。里面有四个主要人物――唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧。

?西游记》中讲了孙悟空大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下，五百年后，被唐僧救出，孙悟空就拜唐僧为师，一路护送唐僧西天取经。在西天取经的路途上，唐僧又收了两个徒弟，分别是猪八戒和沙僧。唐僧师徒四从在西天取经的路上同，唐僧总是被妖怪抓住，当孙悟空不出办法解救唐僧时，猪八戒总是会吵着说要回高老庄，而孙悟空坚持不放弃，最后实在想不出办法就去找天上的神仙或观音菩萨帮忙。唐僧四人在取经路上经历了九九八十一难后，才取到真经，普度众生。在《西游记》中，唐僧婆婆妈妈，没有主见;孙悟空降妖除魔，一对火眼金睛能看破世间一切伪装，重情重义，在唐僧误解他时，孙悟空不会赌气离开，而是留在唐僧身边保护他，同时孙悟空还是一个机智勇敢的人;猪八戒好色贪吃，懒惰喜欢贪小便宜;沙僧憨厚老实。可是在经过西天取经后，唐僧四人全都变了，他们遇到困难不会再广放弃，而是会努力去克服，去战胜它。孙悟空变得不再自负，不再倔强了，沙僧变得不那么死板，懂得变通了，猪八戒不再说放弃的话了，唐僧不再婆婆妈妈了。

?西游记》中的故事使我们明白当我们遇到困难后，不能放弃，只要我们努力去克服就能成功。

有一次数学考试的时候，我把前面的基础训练全都做完了，势如破竹。可是到了最后一道应用题时，我冥思苦想了好半天，还是想不出来怎么做。眼看时间就要到了，我就想抄别人的答案，可是我一想到《西游记》中唐僧四人不放弃的精神，就立马打消了这个念头。于是我仔细回想着上课时老师讲的话，终于我想出了答案。当考试成绩出来时，我看到自己考了100分，觉得很开心，因为这是我靠自己的努力考出来的成绩。

?西游记》中的故事教会了我休憩任何事都要靠自己的努力来获得，遇到困难不能一味地依赖别人，而是要自己努力去克服它，战胜它，只有当自己真的克服不了时，才能找别人来帮忙。

星期六早上，迎着明媚的阳光我在细细品读起《西游记》这本书，读完后，我深受启发。

?西游记》主要讲了孙悟空出世、大闹天空、终于被如来佛压在五行山下，又描述了释迦造经，观音访僧，魏斩龙，以及玄装出世等故事。后来，主要写孙悟空等人保唐僧西天取经，一路降妖除魔，走过十万八千里，前后十四年，历经九九八十一难，终于取回真金的经过。

唐僧师徒取经过程历经种.种磨难，但他们没有丝毫退缩。他们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，使我佩服的五体投地。这本书中有一种精神让我感悟最深：唐僧师徒历经的八十一个磨难让我联想到他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。是的，我们在生活中干一件事为什么不能像他们一样坚持到底呢?但在一件事情当中我们一定要坚持到底、锲而不舍像小水滴一样，这样我们才有可能取得成功。

暑假里的一天，我和妈妈回外婆，正巧外婆要下地播种，我心血来潮硬要跟外婆一起去。“啦啦啦，下地了，啦啦啦啦。”我哼着自编小曲儿兴高采烈地到田地里。到了田地里，外婆就熟练地干起活来儿来，我也不输给外婆，先卷起裤脚一脚踩进田地里，拿起一把种子随意的撒，可我没干几分钟便没了起初的高兴劲了，觉得干农活是那么梢燥乏味。就在我闷闷不乐时，一个扑空踩进了一个窟窿里，摔了一屁股泥，我气冲冲地走出田地。外婆就说:“呵，你以为农活这么容易干呀，你以为粮食这么容易种出来的呀。”我准备放弃起身离开时，一种精神漂过我脑海：唐僧师徒历经了八十一种磨难让我联想到了他的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。外婆那么大年纪都坚持干得了农活，我才十几岁就干不了?人家唐僧师徒不照样坚持了长达十四年的西天取经，我也照样坚持下去，我也要征服农活，我再一次下田。

这本书教我们学会干一件事坚持不懈，不畏艰险!我们应该向唐僧师徒学习。

?西游记》是我国四大名著之一，它是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇、精彩的神话故事。每每读起《西游记》，总是会情不自禁的融入那精彩的情节之中。《西游记》中以孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境斗争，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

其中孙悟空被压在五指山的情景，最让我感动。感动在何处呢?他并非抗拒，而是努力的等待着师傅来救他。不管是春夏，还是秋冬。无论是干旱，还是下雨。不管是严寒，还是酷暑。无论是风吹，还是日晒……他依然等着，等着……最后，“功夫不负有心人”，唐僧终于把孙悟空从石缝里给救了出来。通过这么一个小小的故事，虽然看似内容简单，但实际上却蕴含了丰富的道理。它告诉我们，在逆境中怎样可以坚强的应对，怎样坚持等待成功!

在西游记中，我个人认为最精彩的故事是——《孙悟空三打白骨精》。这个故事讲述了孙悟空三识三打白骨精，而唐僧却三次阻拦。从这个小故事中，不仅学习到了孙悟空机智和勇敢，还感受到了唐僧的善良，这些我们都该学习。

西游记让我想到了我以前的故事。有一年暑假，我看见楼下的小朋友们都在广场上玩滑板车。他们就像是一只只小精灵，愉快的穿梭在人群中间。我也想玩一玩，便央求妈妈给我买一辆。妈妈毫不犹豫的答应了。刚开始，我的骑滑板车技术很差，动不动就把身上摔的黑青，心里渐渐地有了打“退堂鼓”的苗头。但是，我想到了西游记中的故事。是啊!唐僧一行人都能克服困难，历经千辛万苦，取到了真经。这点小困难，算得了什么?我在妈妈的帮助下，刻苦学习骑行技术，终于在暑假的最后几天，完成了这个目标，学会了骑滑板车。

西游记中的故事太多了，数也数不清。但是他给我们形象的展示了每一个人物的特点，更让我们看到的人物身上值得学习的“闪光点”——勇敢的孙悟空，诚信憨厚的沙僧，善良的唐僧，这些都是我们要学习的。《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了：做人要有坚强的意志和持之以恒的精神，以及和他人的齐心协力，团结一致才会有所成功!

?西游记》不单纯是一本神魔小说，我觉得它还隐射了一些现实问题。书中除了以妖魔鬼怪为主线，还隐秘地写了一些佛道斗法。对于斗法问题也是众说纷纭，有“崇佛抑道”说，有“贬佛扬道”说，但不管孰褒孰贬，都是宗教之争，佛道两家明争暗斗，此消彼长，贯穿全书。由于佛道两家的主张不同，说法有异，经典数量悬殊，所以引起了双方无休止的争辩，有了相互发展、相互抵触的历史背景。

西游记发生在唐太宗贞观年间，皇帝极护道教，道士的待遇远远高于僧人。我觉得如来选择南赡部洲这方面的考虑。当时玉帝是管理这些地盘的，那里的妖怪都服玉帝管，所以我觉得让唐太宗去阴曹地府可能是如来的主意，目的就是让太宗皇帝诚心向佛，让佛教在这片道教的大地上能有所传播。之后唐太宗从地府回到阳间，开了水陆大会，崇敬僧人，还派人去西天取经。如来本来就是要传播佛教，只是没有借口让唐太宗真正信佛，所以演了这么一出，足以见佛道斗法之根本。

无独有偶，在车迟国又有明显的斗法。车迟国的国王敬重道士，所以对其委以重用，而对僧人则非常不善，让其为道士所用。车迟国在孙悟空来之前的斗法中道教占了上风，是时候该佛祖出面了，他让孙悟空去救那些僧人。孙悟空一去便把虎力、鹿力、羊力三位大仙害惨了，但一直信道的玉帝的手下却帮了求取佛经的孙悟空，从此车迟国便成为了信佛的地区。

除了这些显而易见的斗法，倒是有一个可以深究，就是兕大王青牛精的那次作恶。孙悟空战他不过，便去找如来帮忙。如来其实知道青牛精是太上老君的坐骑，但太上老君在道教地位崇高，如来既不能收服青牛精，又不能杀了青牛精，所以如来不愿意管这件事。他给孙悟空十八粒金丹砂做做样子，但他知道金丹砂控制不了青牛精，所以安排弟子在金丹砂被青牛精收走以后，告诉孙悟空去找太上老君收服妖怪。如来放十八粒金丹砂其实是为了给太上老君买个人情，给个面子。他根本就没打算真正打青牛精，所以就让十八罗汉去做做样子。

书中还有很多地方都隐射了佛道斗法，有许多地方值得分析、值得深究，其关系可谓是纷繁复杂，一言难尽。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！