# 城南旧事读后感500字(优秀五篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-01-31

*城南旧事读后感300字 城南旧事读后感500字一在书里，我觉得非常勇敢、好奇、聪明、天真。最让我印象最深的片段是“惠安馆”，因为这里表现了的勇敢，同时也表达了秀珍的母爱有多么伟大。这些都让我十分惊讶，想：如果我不见了，妈妈会不会像秀珍一样呢...*

**城南旧事读后感300字 城南旧事读后感500字一**

在书里，我觉得非常勇敢、好奇、聪明、天真。最让我印象最深的片段是“惠安馆”，因为这里表现了的勇敢，同时也表达了秀珍的母爱有多么伟大。这些都让我十分惊讶，想：如果我不见了，妈妈会不会像秀珍一样呢？

“我们看海去”里的那些学生让我认识到了那个年代的艰苦(学生也要抓去）。

在读这本书时，我看到了精细又生动的文笔，她通过自己小时候的故事，将小时候的自己眼中的北京风光写出了。

我喜欢，因为它让我知道了一个著名女作家的故事。

**城南旧事读后感300字 城南旧事读后感500字二**

我在这几天在读《城南旧事》，这是林海音奶奶的名著。

这一篇事是从一个小孩子的目光来表达着这一些难而繁的事物。里面有不爱理小孩子的德先叔，从施家逃出来的兰姨娘，我们家的奶妈宋妈和“我”的弟弟妹妹们。

这篇名著是林海音奶奶写的，林海音原名林含英，1918年生于日本太阪，五岁随父母来到了我们的北京。

这本《城南旧事》以20世纪主人公英子，一名伶俐的小女孩纯挚的眼光，看成人世界的悲欢离合、温馨动人。

20xx年12月，林海音病逝，享年八十三年。

**城南旧事读后感300字 城南旧事读后感500字三**

读完林海音奶奶的《城南旧事》，我想起了北京，一座古老的古城。《城南旧事》主要写了，一个叫英子的女孩，结识了很多朋友，惠安馆的疯子-----秀贞，小柱子----妞儿，不理人的德先叔，躲在草地里的小偷还有讲不清的北京话的爸妈，他们都深深印在我心中。

《城南旧事》这本书像一个人的童年趣事。老槐树上的“吊死鬼”，西厢房里的小鸡，阴森草地里的花皮球。尽管时代不同了，生活条件改变了，但作者天真的童心没有改变。

爸爸中年去世，英子并没有暴躁。她遇事镇定的品格，还有她那勇敢的品格，值得我们学习。某些人终不能陪你到老。你要坚强地走下去。

我们要珍惜自己的童年时光，它就像一朵花，花瓣掉光了，我们的童年就过完了，时间如此之快，所以我们要珍惜。

童年，是记忆深刻的时光，是美好的时光，是短暂的时光。

英子和家人处着深厚的感情，可是他们因种种原因离开了她。时间一去不复返了。

**城南旧事读后感300字 城南旧事读后感500字四**

这本书的主人公是活泼可爱天真浪漫的小女孩小英子，作者用第一人称的方式讲述英子6岁到13的生活。这里面有5个故事，分别是《惠安馆》，《我们看海去》，《兰姨娘》，《驴打滚儿》《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩了》。

我喜欢小英子特别是在惠安馆里面的小英子，她十分善良，天真，富有同情心。因为她连人人嫌弃的疯子都不怕，而且还和她成为了朋友。

英子和妞儿的情十分深，只不过遭到了棒打，那就是妞儿的不信遭遇所带来的影响。后来母女重逢，造化弄人。秀贞，这个妙龄清纯的良家姑娘，也许是因为“错爱”落到了如此下场。

我认为宋妈有重男轻女的思想，因为她说:“要不是小栓子死了，v头子，我不要也罢。”让我觉得她既可怜又可悲。

这本书告诉我们友情都来源于你交朋友的态度，如果你的态度非常恶劣，那她永远不会觉得你是她的好朋友，我希望这本书能永远地保存在我的脑海里。

**城南旧事读后感300字 城南旧事读后感500字五**

初次结识《城南旧事》，我就被它那动人的书名吸引住了，城南旧事？那是一个怎样动人的故事？带着这样的疑问，我走进这本书，走进了主人公的生活。

第一篇：谈谈人物

单纯，活泼的英子有一个关心国家大事的父亲；勤于持家的母亲；勤劳，唠叨，封建思想严重的保姆宋妈；神经失常的秀真；天真的小桂子；还有性格泼辣的兰姨娘。这一位位平凡的人物，却铸造了一个个经典的传奇。

第二篇：说说旧事……

童年一去不复返，在作者多姿多彩的生活里‘一个个动人的故事被烙印在许多人的心中。但作者的生活也有过坎坷，她和最好的两个朋友——妞儿和秀真告别，以此作者便踏上了“思怀的旅途”。

故事写美，令人心痛，却打动人心。那不是生硬的名词，却反映了人的美好品质；故事写爱，一尘不染的爱，它丝毫没有华而不实的装点，却淋漓尽致地表现人独特情感。故事写难，令人举步维艰的难，可是在这困难的背后，却有一户人家坚定的决心……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！