# 最新天才在于勤奋读后感(优质8篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-02-13

*天才在于勤奋读后感一看完《天才街》我心里忽然涌出一股无名的感觉，就像一个从未被发现的人遇到了自己的知音。一株深藏在花丛中的名花被发现，一颗被掩盖在乱石中的宝石被带上桌面一般，内心感到了无比的共鸣。书中的男孩非常矮小，因此经常受到“铁头”的欺...*

**天才在于勤奋读后感一**

看完《天才街》我心里忽然涌出一股无名的感觉，就像一个从未被发现的人遇到了自己的知音。一株深藏在花丛中的名花被发现，一颗被掩盖在乱石中的宝石被带上桌面一般，内心感到了无比的共鸣。

书中的男孩非常矮小，因此经常受到“铁头”的欺负，虽然自悲但他从未放弃过自己的优秀品德——善良、勇敢、正直，但是他也十分希望自己可以变得又高又壮，让所有人都刮目相看。在一个特殊的日子，他发现了一辆咖啡色小车，并通过他的同学“阿拉伯王子”了解到了关于天才俱乐部的消息。长久以来的嘲笑使他迫不及待地想要加入天才俱乐部，成为一名万众瞩目的篮球天才。

读完了这本书，我沉默了许久，也明白了许多道理：

每个人都有自己无法改变的缺陷，比如身高，声音，长相……这些缺陷可能会给我们带来许多烦恼，但是我们不必过于关心别人的言语，做好自己才是最重要的。

如果我们身边有一些不太优秀的人，我们应该帮助他们，鼓励他们让他们发现自己的长处。因为他们的品德和我们一样优秀。

我们要努力发现自己的闪光点，不能一味的追求别人的长处，因为，在追求的过程中，我们可能会失去一些更可贵的东西，而那些东西一旦失去就再也找不回来了。

有时，我们会被世俗的嘲笑和周围人的不理解所包围，从而走上歪路。但是，只要我们及时醒悟，就会发现其实所有人都很关心自己，只是以前自己没有发现而已。

做最好的自己！用自己的勤奋和汗水，用自己的成功向那些嘲笑过自己的人证明自己，证明自己才是最好的。

**天才在于勤奋读后感二**

张爱玲说自己是做着一个名为“天才”的梦，但是我认为张就是一个天才，二十三岁就红遍上海。她的心思是细腻的，所以她的文字才会有一种独有的灵气与味道，她的文字就像丝质的精美旗袍，外表华美，触手冰凉而柔滑细腻。

张爱玲习惯了在文字王国里做一个女王，所以她对现实生活陌生得像个孩子。“三岁时能背诵唐诗”、“七岁时写了第一部小说”、“八岁时写了《快乐村》”，这样的张在艺术上无疑是一个天才，她有资本在艺术王国里描绘属于她的过去、现在与未来，而在现实的社会里，她“等于一个废物”，不会做连孩子都会做的事，孤僻且冷漠地蜷缩在自己画的牢笼中。或许正是这样，张爱玲才说自己是在做“天才梦”，她认为这样与现实世界相冲突的人怎么能称为天才呢。

张爱玲的母亲的一句话令我很震惊，她说：“我宁愿看你死，不愿看你活着使你自己处处受痛苦。”或许在母亲眼里，一个连生活或者说自己都照顾不了的人是忍受着某种痛苦的。当她脱离文字的世界，卸下庞大的面具时，生命将变得怎样？但张仍是勇敢的，做着别人不敢做的梦，追逐着她理想中的生活。

其实再读《天才梦》的时候，我一下子想到了纳兰容若的那首诗：正是辘轳金井，满砌落花红冷，蓦地一相逢，心事眼波难定。谁省？谁省？从此簟纹灯影。人生若只如初见般，没有后来，没有初遇，于是一切美好便定格下来，成为生命中永恒的、时时可留恋的风景。总感觉有异曲同工之妙。

她说“当童年的狂想逐渐褪色的时候，我发现我除了天才的梦之外一无所有——所有的只是天才的乖僻缺点”。此刻的张是平凡的，无奈的，也是勇敢的，她将自己的梦和她真实的世界展示在我们眼前，这些自知让她成了一株执著的藤蔓，忽略别人的眼光，孤僻、清高地盘旋着蜿蜒向上。

“生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子”，每个人的生命外都有一层华丽的包装，生命中悲喜苦乐错综交织，最辉煌的生命往往暗藏着最悲哀的底色，“华美”是给别人看的，“虱子”只自知。我们都用尽了全部力气将最好的自己绽放在别人的注目下，或绚丽或凋零，但无论如何，生命都是华丽的，因为我们都怀揣着梦想，都在勇敢地追求着。

张爱玲无疑是敏锐的，她品味生活的乐趣，咀嚼人生的无奈。她的一生是在稿纸格里跋涉的，有休憩，但没有停顿；有低谷，但没有结束。她的天才梦是她生命的支点，她也是用一生的心血去营造自己的梦的。所以她是勇敢的做梦者。同时，她的天才梦激励了很多逐梦的人，让更多的人一边做梦，一边实践真实的自己，成为一个幸福的寻梦者。

**天才在于勤奋读后感三**

天才，自古就是优秀的代名词。那些人一个比一个令人惊艳，而且各有优势，所以导致大家对他们的印象非常深。然而，看到《拯救天才》这本书的书名，我就觉得格外好奇，哪一个天才不是才思敏捷、聪明过人，他们还会遇到困难，需要拯救吗？到底又是怎样的故事呢？带着满心的疑问，我便迫不及待地踏上了阅读之旅。

原来书中的小主人公麦克，虽然拥有一个智商惊人的大脑，但他却被周围的人孤立了：在课堂上老师不待见，因为总是把老师问的哑口无言；在学校中不受欢迎，因为父母总拿麦克做榜样训斥他们；在同龄人中没有人愿意和他做朋友，因为他不懂得与人相处，总是不自觉地卖弄学问……这不，他唯一一个可以勉勉强强算是朋友的乔乔要过生日了，他想去参加乔乔的生日会，可是却被拒绝了，原因就是他的出现可能会把宴会搞砸。谁料在第二次见乔乔的时候，他们意外进入穿越而来的飞碟。这是一部来自未来世界拯救天才协会的时光机，并认识了一个叫雷克的机器人，和它一起来到了这个的西周时期,去拯救一个叫作偃师的天才工匠，然而意外连连，单纯的任务变成了一次冒险之旅，木乙、造父、周穆王接连登场，牛顿、阿基米德等人也在时空中交错。

这本书是通过敞开时空的阀门而引领我们少年儿童进入广阔的\'生活的历险和认知空间,它再一次向我们表明，“时间和空间只是一种思想形态”，只要能展开幻想的翅膀就可以心游万仞，跨越古今。超常与平凡的碰撞，天才与常识的对话，这本书里的故事洋溢着智慧的哲理和闪光的启迪，现代性和童趣性交相辉映，融会贯通。当然，最终得到拯救的是我们的童心和想象力，是我们对智慧、理智与人生的重新认识和体验。

我要学习麦克勤学好问的优点，遇到任何不懂的问题都不回避，努力去问，去解决，更要学习麦克敢于承担责任，乐于助人的优秀品质。在生活中碰到需要帮助的人，我要及时给予帮助，在任何需要我的时候，我要勇敢地站出来。

最后，我希望同学们都去看一下这本书，然后，希望大家跟我一起努力变成一个勤学好问，敢于承担责任，乐于助人的人。

**天才在于勤奋读后感四**

拿起教育信息资料，读者刘万里的《天才》一文，感慨万千，虽然故事情节有些夸张，但读到母亲看着孩子翻箱倒柜寻找自己童年时，她眼里饱含泪水时，我也不禁怅然。“望子成龙、望女成凤”是每个家长的美好愿望，因为孩子是父母的希望，是整个家庭的未来。孩子的成长牵动着亿万父母的心。

作为既是教师又是家长的我也一直在问自己，应该怎样教育孩子，怎样对待孩子。

有人说家长不能把自己的愿望强加在孩子身上，孩子应该享受快乐的童年。有人说要放养，也有人说要圈养。我觉得他们说的都有一定的道理，但也不全面。家长一味地不加引导，漫无目标，放任自流不可取；牺牲童年快乐，获得一生的辉煌也觉可惜。我个人还是比较赞同幼儿养性，童蒙养正，少儿养志，成人养德的观点。

家长怎样对待孩子，教育孩子真的要向农民学学。

农民怎样对待庄稼，决定了庄稼的命运；家长怎样对待孩子，决定了孩子的命运。农民希望庄稼快快成长的心情和家长希望孩子早日长才的心情是完全一样的。可是做法却往往不同。

庄稼长势不好，农民从不埋怨庄稼，相反，总是从自己身上找原因，孩子学习不行时，许多家长却一味指责，很少想过自己的责任，在自己身上找原因。

我看作为家长的我们真要与时俱进，只有适合的，才是最好的。

**天才在于勤奋读后感五**

因为懂得，所以慈悲。

——题记

她的身材高挑修长，留着一头乌黑的卷发，身着色彩鲜明的旗袍，款款地走在时间的长河中。一路走过，没有早一步也没有晚一步，她和身边的同行人换了许多，但她永远带着自己的光芒，独自行走于人事纷扰的生活中。

她便是民国时期著名的女作家——张爱玲，我更愿意称她为女作家，而不是在前面加上“天才”二字，正因为这两个字，她的所有才华被当做理所当然，所有的缺点被世人诟病。生命是一席华美的袍，爬满了虱子。她自在洒脱的性格不会去理会这些闲言碎语，但在我心中他就是个女作家，世俗标签给她带来的麻烦，我于心不忍，我们不过是通过她独特的眼光看世界罢了。

我喜欢张爱玲，喜欢她“冷眼看世界”的态度；喜欢她清冷孤傲的才气；喜欢她“想做就做，想穿就穿，想爱就爱”，不惧世俗眼光的自由……张爱玲从小就表现出惊人的文学天赋，在圣玛丽学校上学时，她写的文章就十分受欢迎，多次被登上校刊，她对此并不感兴趣。后来在香港大学读书时，遇见了生命中的挚友——炎樱，一个与她性格完全相反的女孩。香港，这个充满了异域风情的殖民地，成了她的成名地之一；在香港，她写出了很多优秀的作品，可惜战乱纷纷，张爱玲被迫放弃学业回到了上海，迎来了自己事业的第二春。

她很早就懂得“出名要趁早”，当时上海滩无人不知张爱玲，黄浦江上飘着她的文字，街头巷尾都在谈论着这个小姑娘极高的才华。后来她遇见胡兰成，她变得很低很低，低到尘埃里，她的心愿“执子之手与子偕老”却被辜负了，她的痛彻心扉都融入到她的作品中。后来的后来，张爱玲的故事仿佛绵长而无平淡。

正如张爱玲说的“我以为爱情可以填满人生的遗憾，谁知，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情”，少年不知愁滋味，为赋新词强说愁，年少的我不知爱情是何物，只得从她的`文字中窥探深闺中的奥秘。无论是《红玫瑰与白玫瑰》中那一抹蚊子血与白月光，或是一粒饭粘子与心头上的朱砂痣；还是《半生缘》中顾家两姐妹纷纷扰扰、起承转合的爱恨情仇；抑又是《倾城之恋》中白流苏与范柳原在战火前坚贞不渝的爱情……张爱玲笔下的每一个故事都透露出“深爱只为谋生”这种冷酷的婚恋观，但看似外热内冷的爱情却引得男男女女们挤破了头往里挤，她以一种局外人的角度看待世俗情感，海中月是天上月，眼前人是心上人，向来心是看客心，奈何人是剧中人，每一个人物都是她的人生写照，散发着民国时期的独特韵味。

张爱玲在《烬余录》中写到“时代的车轰轰地往前开，我们坐在车上，经过的也许不过是几条熟悉的街衢，可在漫天的火光中也自惊心动魄。可惜我们只顾忙着在一瞥即逝的店铺橱窗里，找寻我们自己的影子——我们只看见自己的脸苍白渺小，我们的自私与空虚，我们恬不知耻的愚蠢。谁都一样，我们每个人都是孤独的”，我愿走进张爱玲的世界，感受她的清冷孤傲，却像两条平行线般，永不相交，各自过着孤独的生活。

**天才在于勤奋读后感六**

暑假期间，x老师让我们读了一系列常新港的书，这一系列书一共有八本，每一本都是有很多很多故事的，不过很短。里面有一本叫《温柔天才》，从看到名字的时候，这本书就吸引了我翻下去。

这本书中有一篇寄语，是这样的：

我热爱父亲和母亲的生命！

我热爱所有亲人们的生命！

我热爱我自己的生命！

从这个寄语中，我认为这本书是告诉你要学会热爱所有的生命的，于是我继续往下翻。

在翻到目录的时候，我看到了一共有12个故事，每个故事都很好看，我最喜欢的是一个叫毛帽子毛背心毛袜子的故事，这个故事讲的是一个叫萌芽的小女孩从一个酒鬼那里买了一只叫小可怜的狗，那只狗很可怜，很冷，于是萌芽和她的妈妈给它织了毛帽子、毛背心和毛袜子给它穿，后来这只狗离开了萌芽和她妈妈，因为它知道自己快要老死了，然后萌芽也知道了它是一只老狗，最后她把小可怜的毛帽子、毛背心和毛袜子按照小可怜生前的比例摆了起来固定在相册上。

这篇故事让我感觉到萌芽非常关心小可怜的生命，我明白了要关心世上所有的生命。

**天才在于勤奋读后感七**

读完一本名著以后，能够给我们不少启示，这时最关键的读后感不能忘了哦。到底应如何写读后感呢？下面是小编为大家收集的《天才与命运》读后感范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

“天才注定是悲剧”。

这是德国大诗人歌德的一句名言。

在现实生活中，人们总是在追求幸福，祈祷平安。殊不知平静而幸福的生活注定了人的一生将是平庸无奇，不会有什么大的建树。所以说，幸福的\'人生一定是平凡的人生。

反之，伟大的人生一定是痛苦的人生。因为伟大与天才的造就首先一定是要经过逆境的考验，经历激情的升华。正如德国哲学家尼采说过的“逆境是造就天才的最好环境”。

天才耐性的困难是难以想象的。他们具有的是一般常人难以忍受的刚强毅力。尼采的疯病、莫扎特的贫穷、贝多芬的耳聋、爱因斯坦的孤独、海伦的聋肓哑……这些，无时无刻不在考验着我们的天才。然而他们凭借着超乎常人的精神力量和意志力量克服了种种艰难险阻，获得了成功。

因此，具有超常意志和超常毅力是成为天才的第一要素。

其次，“高处不胜寒”，天才的孤独只有天才自己才知道，天才因为其自身的超前与独特往往与现实格格不入，他们总是饱受着压迫和摧残，这使得他们具有敢于蔑视一切社会法律和道德规范的勇气。

再有，天才往往知人类历史进程中起到推动和支撑作用。

弗伊德说过：“无天才则无历史”。

很难想象，如果没有这样一批名字，历史将会怎样写?

《天才与命运》这本书试图从不同领域选取有的人物，选取有的人物，来刻画他们与众不同的性格、思想、情感和意志。从中我们可以看出鲜明的人物性格与特征，体验天才的不平凡之处。

读了此书后我获益良多，我希望具有信心改变自己成为像那些天才一样不平庸的人。

**天才在于勤奋读后感八**

生命仅仅是跳跃吗？

生命仅仅是涌动吗？

生命，是没有尽头的回忆和不能忘记。

我们，必须热爱所有的生命。

这是一段令我难忘的寄语，短短的几句介绍了生命的价值，同时，这本书，也是关于生命的。我们必须热爱我们的生命，大自然间的万物都是有生命的，守护生命的职责在于我们，爱护生命，让自然间的事物更加美好！保护生命让自然间的事物更加有灵气。让我们来感受生命吧！没错，我们，必须热爱所有的生命。

这本书里分了许多的小故事，讲述的故事感人，有趣，温暖。这死着的字体在常新港手下写的栩栩如生。每一个字都是有感觉的，每一句话都是有灵气的。

在其中的好故事也有很多，让我最记忆清晰的故事就是这一章“独船”。其故事及感人又温暖！讲述的是一妇女在河岸找洗衣的青石时，不小心被激流冲走，但却无人伸出援手，他的丈夫张木头悲痛欲绝。村庄唯一的船便是张木头一家的船，所以张木头十分爱惜。一次让张木头偶然看到了王猛划船去玩，大发雷霆和儿子把王猛给逮住了。由于妻子的死，让张木头没有在这村庄再呆下去了，离开了这里。就是因为这件事，给村庄的每一个人都留下了不好的印象。可惜他的孩子还在村庄里上学，每次都会遭到别的同学以及王猛的排挤，然而有一次，王猛因母亲，所以他想借张木头的船，表现出了柔弱的一面。张木头的儿子石牙不好回绝，只好照办，帮助了王猛，王猛很是感激！可惜在划船的途中遭遇到了激流，是石牙牺牲了自己救了王猛。张木头彻底崩溃了！王猛觉得对不起张木头，就与伙伴们一起认了张木头为父。人们以后再也不愿意随意使用张木头的船。

简单而感人的故事，代表了孩子们的友谊，与决心！ 帮助别人就要帮助到底，从这篇故事，我明白了生命的短暂，以及友谊，像王猛和石牙那样的友谊，一定会天长地久的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！