# 万水千山走遍读后感字优质(3篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-02-28

*万水千山走遍读后感字一感恩节在墨西哥度过，因为和我住的房子的女清洁工——一位墨西哥阿姨早就说好了。阿姨叫silvia，人很好很友善，记得第一次见面我和她聊起了周末要不要去环球影城，因为55刀的门票让我望而却步；silvia回答，就想去中国就...*

**万水千山走遍读后感字一**

感恩节在墨西哥度过，因为和我住的房子的女清洁工——一位墨西哥阿姨早就说好了。阿姨叫silvia，人很好很友善，记得第一次见面我和她聊起了周末要不要去环球影城，因为55刀的门票让我望而却步；silvia回答，就想去中国就要去长城一样，来洛杉矶，就要去环球影城。这句话触动了我，想不到一个清洁女工也会如此的有思想，终于我心中的天平也向舍得花钱的一方倾斜了，最终环球影城之旅果然证明是值得的回忆。去墨西哥的决心一直都很坚定，每次见到silvia除了打招呼就是商定墨西哥的行程，后来明确了时间，就雷厉风行的查行程、订了往返机票，还带动了一起交流的三个女生同行。

这趟若不是silvia，行动会不方便很多。西班牙语，作为世界第三大语言（前两为英语、汉语），竟然对我们四个中国女孩而言全都很陌生；走在街道上，买东西，乘车，一切一切都很不方便。本来听信了周游世界列国的香港女生的话，“不会语言也很有意思，可以用各种各样的手势呀；而且听声音就像听歌一样，如果理解了意思反而失去了情调”，可是当我一句当地语言不会说的时候，我就发现词不达意真心不是一件容易的事情。我为我的无知感到惭愧，决心回去了有时间好好补补西班牙语。

行程是这样的：首先换成好几路公车到长途车站，乘坐汽车到达墨西哥提华纳（tijuana），位于美国与墨西哥的交境；然后转车到机场，乘坐aeromexico的航班到达墨西哥第二大城市——瓜达拉哈拉（guadalajara）。对墨西哥的初印象就像三毛在《万水千山走遍》中描述的类似：

“是这样的，此地计程车可以坐，公共车对你太挤。一般的水不可以喝，街上剥好的水果绝对不要买，低于消费额五十美金的餐馆吃了可能坏肚子，路上不要随便跟男人讲话。低级的地区不要去，照相机藏在皮包里最好，当心人家抢劫——”

去墨西哥前，确实接受了很多“教诲”——墨西哥太乱，不要乱跑，注意安全（是不是就差“活着回来”了）。墨西哥的干净程度确实不如美国，但是既然与美国的两大强州——加州、德州交界，位于中北美，受西班牙语文化的熏陶影响，墨西哥人民都很有钱（很多人去美国打黑工）；或者穷的很happy，马路上跑着的汽车破烂不堪，但是大喇叭放着动感的西班牙语歌曲。

到达guadalajara机场，silvia的一大家已经在等待我们。墨西哥人仿佛家庭观念很强，人们都很友好，会英语的人很少。孩子们都很漂亮。对《万水千山走遍》有同感

大部分我所见的墨西哥人，便如上帝捏出来的粗泥娃娃没有用刀子再细雕，也没有上釉，做好了，只等太阳晒晒干便放到世上来了——当然，那是地下车中最最平民的样子。这儿的人类学博物馆中有些故事，述说古时住在这片土地上的居民，他们喜欢将小孩子的前额和后脑夹起好几年，然后放开，那些小孩子的头发成扁平的，脸孔当然也显得宽大些，在他们的审美眼光中，那便是美丽。

而今的墨西哥人，仍然有着那样的脸谱，扁脸、浓眉、大眼宽鼻、厚唇，不算太清洁，衣着鲜艳如彩虹，表情木然而本分。而他们身体中除了墨西哥本地的血液之外，当然渗杂了西班牙人的成份，可是看上去他们仍是不近欧洲而更近印地安人的。

常常，在地下车中挤着去某个地方，只因时间充分，也因舍不得那一张张已到了艺术极致的脸谱，情愿坐过了站再回头。

住在了silvia的弟妹家——guadalajara旁边的小镇上，安定了下来，第一天行程结束。所住的房子，外部布局像是新加坡的组屋，但是没有组屋奢华；内部是瓷砖地面，两室一厅，旧式家居，很像中国九十年代的典型套间。家里的三个孩子们不嫌弃挤，打闹着，玩着各种各样的玩具，很欢乐。

墨西哥的城市不如中国大，但是设施齐全；至于小镇和农村，在我的生活经验看来，和中国农村是很相似的。所以我猜想世界上的发展中国家可能都比较类似。

**万水千山走遍读后感字二**

看了《万水千山走遍》，不得不承认三毛是个旷世的奇女子，就连她的寂寞都是果敢的。迷惑苍凉的墨西哥之夜，寂静圣洁的厄瓜多尔心湖，风情万种的玻利维亚百合，狂野单纯的阿根廷牧场的天空……听三毛如痴如醉的倾诉。

一直觉得三毛最懂旅行的真谛：一个人，默默走过陌生的土地，边走边思考。直到自己被思维填满，在旅途中发现了一个未知的自我。

《万水千山走遍》一书中，有对旅途中所见所闻的人物和事情的描写、叙述以及抒情，也有自己对美好事物的想象描写，故事发展不仅依靠作者一路上的见闻而展开，还穿插有借历史故事而展开的联想叙述，如《药师的孙女——前世》一文。

作者对故事材料的处理丝毫不矫揉造作：一是把自己亲身经历一一展现，揭示了中南美洲人民的生活及风土人情、社会风貌及生活水平。也有对这些民族或热情或朴实、或纯厚或好客性情的描写，自然也有灰暗而苦难的一面；一是作者抒发自己内心的世界：丧夫的苦闷、对人类苦难的悲痛、对故乡命运多舛的无奈和对前世今生的种种猜透，涉及跨越了爱情、生活及命运的范畴。将思想上升到了人的最高境界，其思想内涵和情感抒发透彻内心，令读者回味无穷。

读完《万水千山走遍》印象最深刻的，还是秘鲁的玛丘比丘。那个荒废了几百年的只剩下断垣的印加城市，在三毛的笔下，显得那么迷幻。过了这么多年，读来仍让人心驰神往。其实三毛对这失落的城市并无太多具体描写，或许是三毛只是在用她的通灵在感受像迷宫一样的废墟带来的寂寞。那些过往的情愫，就像黏稠的南方的春雨，那一片芳草，湿湿的沾住了她旅行的裤管。

三毛曾通灵地认为自己的前世是药师的孙女，一个平凡的在十九岁就离世的印第安女子。相比这荒凉的废城，她更加向往的是澄净的蓝天下那一片明澈的心湖。当厄瓜多尔那片神秘草原和水湖出现在她的面前时，她看了只是觉得归乡。我想，三毛坐在玛丘比丘的大石上时，脑子里看到的不是城市的空茫，而是那些需要祷告的轻如叹息的魂灵，安静的心湖和村落。唯有通灵能解释她感觉到得，召唤她抽身离去，逃离了玛丘比丘那一日突发的大水。

最爱的便是三毛遇见安妮一段：两个来自不同国家的女孩偶遇在南美高原，互相连名字都不清楚时便已注定两人是浪迹天涯是的灵魂伴侣。彼此是那样惊人的相似：“衣着打扮，谈吐礼貌，生病的狂烈，甚至藏东西的地方，都差不多一个样子”“安妮，难道我们以前真真认识过，为什么彼此那么熟悉呢？”说是不可信的缘分也罢，前世今生也罢，就在某时某刻地球某个角落，她们奇迹般地遇见。一直幻想自己能有一个如此的旅行伙伴，无需过多言语，便能读出内心的想法。忽然的相见，不需仪式的告别。能够相伴的时光，开心地认真走过；到了某个岔路口，微笑着转身离开，并不刻意挽留。这便是真正的友谊吧，不要永远粘在一起消磨时间，只要足够美丽的瞬间。

在《万水千山走遍》里感受到了三毛对自然，对大地，对泥土，对人性与灵魂的深深迷恋与热情的沉醉。三毛对于自然的热爱，源自她对人性的仰求。她对人性，那种深掩在灵魂深处的生命，怀有崇敬的渴望，她把它定格在茫然深刻的难民的脸上，在彩霞满天的苍穹的深处，在魂牵梦萦的故乡的路上……三毛把“人性”刻画得美得像一个被上帝遗落的梦。

三毛用琉璃般质朴且华美的文字，叙写着万水千山的旅途乃心灵上的征程，谱写了一个平凡女子用生命写出的绮丽诗篇。她冷冷地看着这个老城般的世界中如逝如流的哀乐人间，眉目间流露出了红尘女子的自然之美。

**万水千山走遍读后感字三**

第一次听到《橄榄树》就爱上了它，因此也喜欢上了三毛。从众多的介绍中了解了她的生命历程，她的博学和通灵，她的喜怒哀乐，她的纯真、无助和忧伤，她的特立独行……但我却一直不敢碰三毛的书。因为内心的感伤，更悲于她的离去。

女儿上高中了，买了三毛的书，一本本地看。为了与女儿多一个沟通的话题，我第一次小心翼翼地翻开了三毛的《万水千山走遍》。

我随她拖着疲惫而敏感的身躯，游走在中南美洲的国度里，感受每一处的风土人情，感受那里的富足或是贫穷，接受当地居民的热情或是冷漠；

我随她为墨西哥那一定是迫于生活的苦难和无助而在石阶上虔诚地用膝盖跪求奇迹诞生的一家老小哽不成声；

我随她为在贫穷的洪都拉斯找生活的同胞和在哥斯达黎加讨生活的异乡人感到无奈和心酸；

我随她为在秘鲁因为“索诺奇”而邂逅的有前世之缘的荷兰女孩安妮送一份相知的祝福；

我随她向那些仅为三位观众而做全场演出的印第安艺术家驻立致敬，是他们的执着让我看到了生命中追求的永恒。

还有那阿根廷的恬睡牧场和牧场上痴情于她的高裘。那本是她一直梦想的生活。可在她心里只有一间房，只安了一个门，只开了一个窗，那儿早有荷西把她久久凝望……

她说“世上的欢乐幸福，总结起来只有几种，而千行的眼泪，却有不同的疼痛，那打不开的心结，只有交给时间去解。”

那墨西哥令她好奇的自杀神，安第斯山脉的心湖，敦煌那尊只有她能看见洞顶开了天窗的弥勒菩萨，可是在预示她已经参透人生，正在找寻自己生命的归宿呢？在那里，她可是真的打开了心结？

我每次看好友的日志或者博客时，总是习惯于把留下的足迹一个个删除。似乎每次总有这样的诗句在耳边回荡：我悄悄地走了，正如我悄悄地来；我挥一挥手，不带走一片云彩。我哒哒的马蹄是美丽的错误，我不是归人，是个过客。当我在她的书里看到断断续续出现的这样的文字：“如果我青石板的街道——哒哒的马蹄——是个过客，不是不是归人——我——不带走一片云彩——挥一挥手——我走了——如果这也要参破成空——”读至此，我已呆住，又一次模糊了双眼。

我怕是再也不敢碰三毛的书了……

三毛，请送我你所有的忧伤，我把它一起深藏；

我赠你无数美丽清晨，伴你在远方。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！