# 名人传读后感20字(优秀三篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-04-18

*名人传读后感20字一1787年，他失去母亲。他对于他的童年，对于他在1787年童年时待过的地方，始终留有一种温馨而凄凉的回忆。他被迫离开波恩，来到了维也纳定居下来。在1796到1800年间，贝多芬的听力越来越差。但是他并没有放弃，贝多芬在愁...*

**名人传读后感20字一**

1787年，他失去母亲。他对于他的童年，对于他在1787年童年时待过的地方，始终留有一种温馨而凄凉的回忆。他被迫离开波恩，来到了维也纳定居下来。

在1796到1800年间，贝多芬的听力越来越差。但是他并没有放弃，贝多芬在愁苦时依靠创作作品来发泄，来使自己能快乐一些，同时也希望自己可以好起来。他创作了《第三奏鸣曲》，《七重奏》，《第一交响乐》，《引子》等作品。

1801年，一位姑娘的魅力改变了贝多芬，但段爱情使他更加感受到自己的残疾之苦。贝多芬又活了二十五年。他那坚强的性格不可能屈服于挫折。1802年他所写的伟大作品有：《葬礼进行曲》，《幻想奏鸣曲》，《第二奏鸣曲》等。最后，在贝多芬的坚持和努力下，他克服了重重困难。成为了世界著名的音乐家。

贝多芬热爱祖国，极度尊重，为人民着想，坚持不懈，不屈服于挫折。这种种品质，每一个都值得我们去学习。

不管怎么样，要坚持自己热爱的事物。不要轻易放弃。

“有志者，事竞成！”

**名人传读后感20字二**

说起贝多芬，无人不晓，而他那波动曲折的人生路程，更是令人感动和可叹。

他的一生中，一直备受着疾病、穷困和情感的折磨，尽管如此，他却不断地抗争，以自己从不屈服的意志创造出了全世界最动听的交响乐曲，时而像雷声震撼着大地，时而像奔驰的马儿仰天长啸，时而像沉寂的空中疾风

怒嚎。尽管他本人无法听见，却用自己的一生为人们献上了一道最丰盛的听觉大餐。

他的一生也不正如此吗？开始空气清新，微风懒洋洋地拂过大地，接着乌云密布，各种苦难折腾着他，最后，天空又一次光芒万丈，太阳又一次普照大地，再次照亮了他的心灵。而这不正是他顽强拼搏后的表现吗？又有

哪一种胜利能比得过这种超人的光荣，是拿破仑的坚苦征程？还是成吉思汗的远征之途？尽管他所接受的快乐屈指可数，可他创造出了多少世人永享的欢乐。美妙的《欢乐颂》，动听的《献给爱丽丝》，激昂的《命运交响曲》，哪一首不给人们带来无比舒畅的心情？

厄运一直折磨着这个可怜的天才艺术家，可他仍从那坎坷多难的人生之路上爬了起来，跌跌撞撞地走向成功之路。贝多芬以自己的人生历程证明了坚强意志在人生中的重要作用，人只有具备顽强的毅力才能经受住厄运的

打击，才能把握住自己的命运，正如他自己创作的《命运交响曲》一样，“唯其苦痛，才有欢乐”啊！

**名人传读后感20字三**

我读完了《名人传》这本书，这本书有三个大类，第一个大类是贝多芬传，第二大类是米开朗琪罗传，第三大类是托尔斯泰传，可好看了，他们都生活在比我爸爸还早的时候呢。

贝多芬是个音乐家，小时候，爸爸是个音乐家，他老是想让他当个音乐家，家里几乎都快成买乐器的商店了，因此，他们很穷，钱都快花完了，但这让贝多芬更加想当音乐家了，他刻苦学习，终于成为了响当当的音乐家，成为音乐家以后，他还是很忙，比小时候还忙碌。

米开朗琪罗呢，也和贝多芬一样，小时候很穷，因为母亲生了5个儿子：利奥纳多，米开朗琪罗、博纳罗托、乔凡西莫内和西吉斯蒙多。时间过得很快，还没干啥啊他就已经二十多岁了，他就准备给教皇做事，他呀，可累了，转眼，他已经87岁高龄的人了，还在为教皇做事，等死去的大前天才肯躺在躺在床上。

托尔斯泰生活比较幸福，母亲生的孩子不多也不少，家里很少花钱，所以受到良好的教育，成人的时候也很幸福，就是有一个让他孤独的，就是妻子、儿子、甚至朋友，都不能够理解他的思想。但他没有放弃，继续努力，最后成了著名的人物。

他们是值得我们学习这种努力的精神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！