# 2025年傅雷家书读后感600字左右简单(模板三篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-04-18

*傅雷家书读后感600字左右简单一在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外...*

**傅雷家书读后感600字左右简单一**

在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。

除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当以理智控制感情;常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性，等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光!

以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读书笔记、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。

读完《傅雷家书》后，给我的感受是这不仅仅是家书，更是一本教人育人的书。在这里，傅雷不只是一个父亲，同时也是儿子的好友、老师。书中字里行间无不透露着一个父亲对儿子的爱，朋友的关心勉励，老师的谆谆教诲。

信中的内容除了生活琐事外，更多的是谈论艺术与人生，傅雷在灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家。为此，他不断寄送大量中国本土文化的学习资料，生怕儿子离开故土后把本土文化淡忘。

《傅雷家书》凝聚着傅雷对党和国家的爱以及对儿子的深切期望。信中，傅雷告诉儿子一个年轻人如何做人、对待生活的问题，对儿子进行了引导，如在学习上应该劳逸结合，先学习乐理，切不可操之过急。还有母亲的无微不至的关心，如在婚恋方面。都像是良师益友一样提出意见和建议。

从“在公共团体中，赶任务而妨碍学习是免不了的，这一点我早就料到，一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否者出国的准备又能做到多少呢?特别是乐理方面，我一直放心不下，从今以后，处处要依靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。千叮咛万嘱咐，父母心放不住。傅雷希望儿子少走弯路，避免重蹈覆辙，体现了对儿子深沉的爱，同时也告诉我们应该理解父母的苦心，他们都是为了我们好，希望我们有所建树。傅雷对儿子的理解和希望也是天下父母所想的。

家书涉及各个方面，内容富有哲理。告诉年轻的一代做人做事要有条有理，不能激进，要学会如何做人，在学习上更要刻苦下功夫，不负众望!

一开始我对于这本书可谓是全无了解。第一次接触是缘于教师的要求，以及初二必读书目榜单上大大的四个字。说实话，我原先对于这本书没提起什么兴趣，觉得这对于我来讲是一本晦涩无趣的书。可是，在与这本书慢慢的深入接触后，我越发认为当初的想法多少有带点儿偏见。尤其在了解到傅雷夫妇的遭遇时，蒸腾的热血在我心中燃烧：好一个傲骨人!这便进一步激发了我的阅读兴趣。

傅雷作为一名翻译家，不仅仅文采了得，在艺术方面也颇有造诣。文中有一段傅雷谈论川戏的片段令我很感兴趣：“川戏中的《秋江》，艄公是做得好，可惜戏本身没有把陈妙常急于追赶的心理同时并重。其余则以《五台会兄》中的杨五郎为最妙，有声有色，有感情，唱做俱好。因为川戏中的‘生’这次主角都差。唱正派的尤其不行，既无嗓子，又乏训练。倒是反派主角的‘生’好些。”

傅雷对于川戏中的大段描述、评价，都令我啧啧称赞。他运用很多笔墨在这封书信中描述了这部戏的优点和不足之处。他没有因为专业不在此处就随意评价略过，而是认真分析，一丝不苟。

这就好比我们在做数学题的时候，不是听教师讲一遍就懂了，而是应当听后能做到复述一遍给他人听，并自我独立写出解题过程才算真懂。否则不用多久就会忘得一干二净，像没学过一样的空白。

其实在生活中，我们时常缺少的就是像傅雷这样认真钻研的精神。无论什么事情，我们都应当用心去学，去做，不马虎，不敷衍，踏踏实实做好每一步，认认真真钻研，全心全意的为自我的目标而努力。做一个有始有终，勤奋刻苦的人。

<p

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！