# 最新《西游记》读书心得500字左右 《西游记》小说读后感(通用四篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-04-18

*《西游记》读书心得500字左右 《西游记》小说读后感一前两日在网上看到了章老先生对影视剧改编《西游记》的看法，他对其极其反感，但是或许因为我还没有读出文中的精髓，我认为合适的改编并无可厚非，因为它对我们对文章的理解有一定的帮助。由着这个话题...*

**《西游记》读书心得500字左右 《西游记》小说读后感一**

前两日在网上看到了章老先生对影视剧改编《西游记》的看法，他对其极其反感，但是或许因为我还没有读出文中的精髓，我认为合适的改编并无可厚非，因为它对我们对文章的理解有一定的帮助。由着这个话题，借着假期，我又将着四大名著重新读了一番，这一次的感觉与以前并不相同。

有人说，这部小说里写的是不同宗教或者不同社会地位的人之间的矛盾。我其实并不大注意这些，更加吸引我思考的是：哪个时刻的孙悟空才是真正的猴王呢？我的问题并非是有些人口中所说在真假美猴王中，被除掉的是真正的孙悟空，因为之后的他变得温驯了，这样的无稽之谈，而是在想，怎样才是他的真性情。

就他的性情而讲，在整本书的前半部分描写了美猴王的放荡不羁，而后半部分则写他由一切随心变成了遵规守纪，前后的反差极大。

在近乎所有的亲少年的心目中，美猴王都应该是一个顶天立地的大英雄，棒尖一点山崩地裂。而在传统的电视剧中，在六小龄童的演绎下，这种形象似乎并不突出，反而在其反对的改编的影视剧中表现的淋漓尽致，让我们对那个傲气的美猴王形象更加有清晰的认识。

再联系我们的生活来看，许多人说成长的过程就是一个不断磨平自己棱角的过程。由小时、青年时的张扬，到中年的中庸、圆滑。其实在我的目光来看，这与孙悟空的性情变化无比接近。在文中，作者也为孙悟空的性情变化一直埋下了伏笔。被如来佛压在山下以后，观音来下达命令的时候，他就已经开始有“听话”的迹象了，他开始与那个随心的自己远去了。之后与唐僧的一次次误会中，他也一次次的变得守规矩了。所以我才说他被掉包的话是无稽之谈。

孙悟空对天庭的反击有时候被人们解读为对统治者的反抗，但不管怎样的看法，都改变不了这个时期他的傲气英雄的性格特征。

随着后文的一步步描写，跟着故事的行进，这种形象逐渐消失，但是给我们留下更多印象的却一直是那个逝去的性情，所以我也认为作者想要突出的正是这个。

综合我的观点来看，只就美猴王的性格来看，影视剧的改编并无大碍，还有利于我们的理解。而且桀骜不驯的英雄才应该是真正的猴王形象。尽管之后的斗战胜佛的称号中仍有“战”字，却缺少了几分“战”意的锐气。

无论最后我的观点是否正确，但是这次认真的思考确实在我心中留下深刻的印象，它警惕了我要不忘初心，初心不变在很大程度上影响着我们的成功。

**《西游记》读书心得500字左右 《西游记》小说读后感二**

《西游记》是中国著名的古典神话小说，也是我国四大名著之一，更是一部妇孺皆知的好书。它充满了离奇的故事，向我们展示了一个绚丽多彩的神魔故事。我从很小的时候就开始在电视上接触到它，每次看电视或看书都会有不同的感受，并且每每读《西游记》，我总会情不自禁的沉浸在那精彩的故事情节之中……

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路历尽艰险、降妖除魔，经历九九八十一难，最终取得了真经的故事。这本书生动传神地刻画了他们是如何解决困难的，他们坚持不懈的精神也深深地打动了我。

我认为最吸引我的是猪八戒。虽然有很多人都不喜欢猪八戒，认为他好色、贪吃、懒惰、爱贪小便宜等，并且没有优点。但我却不这么认为，尽管他有很多缺点，然世界上也没有十全十美的人，因此我要在这儿为他正名。

我认为猪八戒有能吃苦、强硬、勇敢、单纯、心直口快等优点。

且说猪八戒在高老庄时，文中描写到：“他的模样高高壮壮的，浑身都是力气，干活从来不费力，挑水劈柴扛粮食各种活都能，一人当三人使，而且干活很勤快，没有父母兄弟，没有家庭负担，除了食量很大，一顿要吃百十来个馒头，其他都挺让人满意的。”这里详细刻画出一个勤快、力气足、食量大、吃苦耐劳的优秀人物形象，丈人也称他为：“倒也勤劳，耕地耙地，不用牛具，收割田禾，不用刀杖。”这难道不是他的优点吗？

在降妖途中，猪八戒尽管被捉走也往往是骂不离口，从不低三下四地向妖怪求情。他在强大的势力面前不屈不挠，勇于斗争，对妖怪毫不畏惧。他也常常和悟空协力合作，打得妖怪纷纷逃走。

他心直口快，从不隐藏什么，有什么就说什么，让人深深地体会到它的豪爽、大大咧咧。

这就是我喜欢他的原因，他也值得我为它正名。听了我对他的描述后，你们难道不这么认为吗？

**《西游记》读书心得500字左右 《西游记》小说读后感三**

吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。里面生动搞笑的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

这天，我又一次翻开《西游记》，武功高强、正义大胆的孙悟空；贪吃贪睡、好色好财的猪八戒；任劳任怨、心地善良的沙和尚；意志坚强、诚心向佛的唐玄奘；勤劳勇敢、忠心耿耿的白龙马……精彩的故事情节，栩栩如生的人物描述也又一次深深地打动了我。合上书本，我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是艰难啊！一步一步地走完了十万八千里。路上是多么辛苦，九九八十一难，大家都受尽了煎熬！

其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。唐僧遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，必须要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好！有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，个性聪明，对学习有很强的兴趣，回到家，总是把当天所学的复习一遍，把没有学的预习一遍。如果大家都像唐僧、沙和尚和孙悟空一样，有对学习有坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

看着师徒四人的坚定不拔，想想我自己的所作所为，真是自形惭愧。

6岁那年，瞅着别人如小鸟般在溜冰场上“飞翔”，我也禁不住动了心，非缠着母亲要买一双溜冰鞋。母亲拗但是我，便说：只要你学会了滑冰，我就给你买。”“好！一言为定！”但是，当我摔了几脚后，就气呼呼地把溜冰鞋给扔到垃圾桶里去了。瞧着别人溜冰时轻盈矫健的身影，我也只有望“鞋”兴叹啦！可唐僧师徒呢？一十四年后才取得真经，一路上遇到了多少妖魔鬼怪、艰难险阻也没有放下。这让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！正因我去做了，而且坚持到了最后。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐玄奘的懦弱。但是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

**《西游记》读书心得500字左右 《西游记》小说读后感四**

一位僧人，一只猴子，一只猪和一位大汉，他们的旅程会是怎么样的呢？快快和我一起走进《西游记》去看一看吧！

《西游记》是中国古典四大名著之一。读《西游记》主要是看古人们为了追求人生信念而如何克服千难万险、百折不回、勇往直前的精神。上世纪20年代，《西游记》等古典小说作为新文学运动的援应，产生了很大的影响。从此，古典小说名著的地位大为提高。在这部小说中，作者吴承恩把人物塑造得惟妙惟肖、活灵活现。下面让我给你介绍一下吧。

唐僧——一位从东土大唐来的和尚，要到西天去取经。他总是非常善良，但是常常善良得过度，以至于常常惹来杀身之祸，每次都是徒弟们把他从妖怪口中救出。但是常常用紧箍咒来咒孙悟空。孙悟空——唐僧的大徒弟，聪明又机灵。天不怕，地不怕，只怕紧箍咒。传说他是从花果山的一颗石头里蹦出来的，后来跟一个法师学了七十二变，因到天上捣乱，而被如来用五行大山压住。后来唐僧去取经时，奉菩萨之命，让孙悟空为唐僧的徒弟，一同去西天取经。猪八戒——贪吃贪睡，爱耍小聪明，是唐僧路过高老庄时奉菩萨之命带上八戒一同上西天。猪八戒又名猪悟能。沙僧——他吃苦耐劳，又叫沙悟净。原是流沙河河里的河妖。后奉菩萨之命，护送唐僧西天取经。白龙马——原是龙王的儿子小白龙。后来因为犯了天罪，观音求情才免得一死，被流放到河里。因为吃了唐僧的马，被变成一匹神马让唐僧骑。如果人喝了白龙马的小便就可成神！

我觉得这本书写得非常精彩，让人身临其境，每当打斗时，让人提心吊胆，扣人心弦，真精彩呀！其中我最喜欢孙悟空，他会七十二变，临危不惧，而且非常聪明。他是一个有勇有谋的人，集智慧和胆识、善良于一身。

这本书聚集了古人智慧的结晶，快来一读吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！