# 海底两万里读后感50字汇总(8篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-18

*海底两万里读后感50字一《海底两万里》是法国19世纪科幻小说家儒勒·凡尔纳写的一部潜入海底、环游世界的科幻小说。在如今，制造潜水艇已不是难事，但在19世纪时期甚至连电灯都没有出现，足可见作者丰富的想象力和强大的构思能力。它是一部出色的悬念小...*

**海底两万里读后感50字一**

《海底两万里》是法国19世纪科幻小说家儒勒·凡尔纳写的一部潜入海底、环游世界的科幻小说。在如今，制造潜水艇已不是难事，但在19世纪时期甚至连电灯都没有出现，足可见作者丰富的想象力和强大的构思能力。

它是一部出色的悬念小说，从海上的怪物开始设置悬念引起读者猜测：这个怪物到底是什么东西?接着由阿尤纳斯博士的视角转到鹦鹉螺号让读者跟着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变换的奇异景观和各类生物：最大的珍珠、最深的海沟、最远的极地……大章鱼、鲨鱼……《海底连万里》作为一本科幻小说塑造了主人公尼摩船长和阿尤纳斯的生动形象，描绘了尼摩船长和阿尤纳斯博士在大海里的种种惊险奇遇。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生、千钧一发，时而景色优美、令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳没有到过海底，却把海底的景色写得如此生动，读来引人入胜，使读者身临其境，更显示出了他具有的非凡想象力和极为丰富的知识。

文章在写出出神入化的海底场景的同时也穿插告诫了人们在看到科技造福人类的同时也不能忽视了防止科技被坏人利用危害人类。并提出了要爱护海洋动物不能滥杀……

作者在语言功底、写作手法上的巧妙运用我们都应该学习。

**海底两万里读后感50字二**

由于这个寒假有些不一样，人们只能待在家里，尽量少去走动，我在家里写完作业后，看见书桌上有一本“尘封”的书——《海底两万里》我怀着一颗好奇的心去观看。

故事发生在1866，一个巨大的海底生物，并且活动异常灵活，速度快的惊人，许许多多船长一次又一次的遇见他，就连许多科学家都无法解释这一神秘“怪物”！

于是，我们的主角阿龙纳斯教授带领着他的团队去消灭这个怪物！他和团队聚集于林肯号，商量着用什么办法，但是最后还是以失败告终，他们还有一位尼德兰水手来到尼莫的船上，海底旅行在逃跑路上。

故事中我最喜欢“美丽的海森林”这章，这里主要描写了作者在克里斯波森林的旅行，海底森林各种各样的生物让人目不暇接，神秘的小鱼，发光的珊瑚礁，在水里漫步时，遇见这些美景，真是让人心旷神怡！这可能是尼摩船长最引以为傲的领地吧，因为这不仅美，让人向往，还表达了船长想创建一个温暖，美丽，没有战役的家园啊！这应该是船长最大的愿望了！

作者儒勒·凡尔纳被誉为“现代科学幻想小说之父”科学时代的预言家。我想，他可能不仅仅想给读者带去科学知识，还想为人民带来一些道理吧！

**海底两万里读后感50字三**

书是每个人成长过程中坚实的阶梯，每天都能在书海里游泳，那是多么愉快啊人不能一天没有书，就像人不能一天没有营养一样，干渴、枯萎，失去了生命的价值。

今天下午放学后，我和祖母马不停地回家，很快就完成了今天的作业。我看了还没看完的课外书《海底两万里》，上周这本书只看了一半，今天打算看完。

故事的开始是，1866年一艘船在海上漂流，突然船底撞击，看到哺乳动物，长度至少在350尺以上，两艘最长的船连接起来也不大！于是，博物馆教授阿龙纳斯去海里捕捉这个怪物，不幸的是遇到了同样的遭遇，第二天，他睡在石头上，还有两个伙伴，这就是哺乳动物，其实是独角鲸这样的潜水艇，尼莫船长收留了他们，但是他们在船里终于有一天，他们利用大漩涡逃跑了，阿龙纳斯的头不小心撞上了铁柱，失去了知觉，醒来后发现自己躺在渔民的床上，终于回到了现实生活。

尼摩船长不友好，但他善良，他把五万法郎交给穷人，然后把找到的宝物全部交给了世界穷人。阿龙纳斯勇于探索，敢于幻想。康塞尔很勇敢，很讲信誉。尼德。兰花长，壮，不挑食。

他们每个人都有自己的优缺点，我们每个人也和他们一样，在现实生活中，我们要扬长避短，相互学习彼此的优点，不断进步和提高，使自己越来越优秀。

这本书也充分说明了人本善良的道理，只要有善良的心，就一定能摆脱困境，取得胜利！

**海底两万里读后感50字四**

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳写的著名科幻和探险小说。儒勒·凡尔纳被誉为“现代科学幻想小说之父”。

他博览群书，厚积薄发，创作的第一篇科幻小说。《气球上的五星期》出版后，引起轰动，使他一举成名。凡尔纳很小的时候就有丰富的思想力。和强烈的探索欲望，因此他的一生创作了大量的科幻小说。今天我来介绍的就是他的一篇著《海底两万里》。

《海底两万里》反应了19世纪，人们征服自然，改造自然的意志和追求自由，捍卫正义的梦想，同时作者提出要爱护海豹鲸的海洋生物。谴责滥捕滥杀这种环保思想，让读者对自然科学有了更深入的领悟。

文章主要是讲生物学者啊隆纳斯教授参与捕获“海怪”的活动。然后他们被“海怪”上的人给俘虏，然后以生物学者阿龙纳斯想要逃脱为线索继续开展下文！

摩尼船长收集海底金财宝，支援被压迫民族的正义斗争。当祖国沦为殖民地后，他带领少数志同道合的人潜入海底，唤醒和支持被压迫民族，反抗殖民的斗争！摩尼船长所渴望的不是金钱和财富，而是人生的自由与幸福，为了自由，它对肮脏的大陆，“一寸土地也不靠近”他的大海下漫游的生活着。他生活的一切必须来自大海！我们从这里可以看到一个心情忧郁古怪，知识渊博，沉着，机智，是一个反抗民族斗争的烈火中成长起来的民族志士。

**海底两万里读后感50字五**

《海底两万里》是我从邻居家借的一本书。我本想草草读完就还给邻居，但从我读起开头时，我发现我被此书给吸引了，我爱上这本书，爱上书中精彩美妙的语句，爱上了书中精妙绝伦的情节……

《海底两万里》是一本科幻小说，作者凡尔纳在写这本书时，电灯还没有被发明出来，他却能写出紧张而刺激的海底探险故事，让读者沉浸于神奇而美丽的海底世界，使人身临其境。我想就算是在现在这个科技发达的时代，也很难找到书中所写的“鹦鹉螺号”一样的潜水艇。

作者以追踪“海怪”为引子，为我们演绎出一个个惊险万分故事。神秘海怪，海底宝藏，惊险南极……在这些故事里又让我们学习到有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。

读完这本书，我深有感触：想象幻想是作者秀的特性，在那没有电灯的时代里，放开思维、敢于想象，作者居然能写出一艘先进的潜艇，写出一个美丽的海洋世界，这需要多大的思维想象力啊！作者象一名先知，能预知未来，把海底世界写得惟妙惟肖。可光靠幻想是远远不够的，还需要学识。作者用一些精确的数字来表明潜艇的方位，表现了作者渊博的知识，这使得原来虚幻的潜艇变得十分真实！

幻想与学识，组成了一部科幻小说——《海底两万里》！

**海底两万里读后感50字六**

打开《海底两万里》这部科幻小说，我便和主人公——法国著名生物学家阿龙纳斯一起乘坐“鹦鹉螺”号开始了奇妙的海底之旅。

随着“鹦鹉螺”号，我们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，看到了许多罕见的海洋生物，其中最让我印象深刻的是鹦鹉螺号上船员穿的衣服材料，他们是用贝类的足丝编织而成的，里面还加入了从海兔身上提取出来的紫红色，摸起来柔软顺滑，非常舒适，还有一点让我惊奇的是尼莫船长的生活用品，他们全部来自于海洋!比如说吧，船上写字的笔是用鲸须做成的，床是用巨大柔软的海澡做成的。神奇吧!但是你知道吗?尼莫船长不知道发生了什么事，他总是很忧伤，痛恨人类，所以他离开了人类社会，从此周游海洋，发誓永远也不回到陆地上了。

虽然海底之旅很奇妙，但也同时充满了危险，如搁浅托列斯海峡，遭遇土著人围攻、冰山封路、同鲨鱼搏斗等。

下面我们再来细说一说主要人物：尼摩船长。他是带有浪漫，神秘色彩，非常吸引人的人物。他设计了举世无双，威力无比的“鹦鹉螺”号，探索海底世界的奥秘，他将一次次灾难化险为夷，让人崇敬。

我们以后也要做一个有智慧的人，去探索自然界的奥秘，只有想不到的，没有做不到的!

**海底两万里读后感50字七**

翻开这本书，我就好像走进了梦幻的海洋。故事中的情节使我吃惊，使我感动。

在这本书上我了解了人生是什么?有人说人生是一杯苦水。我把人生比作一朵花。不是么?少年像百合一样纯真;青年如月季一样繁茂;中年如莲花一样典雅;老年如康乃馨一样慈祥。

人的一生不可能总是平平坦坦，风平浪静。在这条漫长的旅途中，我们总难免会遭受大大小小的挫折与失败。我们要保持一个积极健康的心态去面对一切困苦，因为只有经历过，才懂得如何去面对，才能感受到战胜挫折之后的那种愉悦。

这本书还教育我：一些紧急情况往往使人焦虑，烦躁不安，或是产生危险的`狂妄自大。这时候，如果能冷静下来，那么头脑就会很清醒，能做出更完美的判断，给予突发事件更加完美的解决办法，镇定往往能够使人化险为夷。

它告诉我一个人不能够受俗世的制约，勇敢去冒险，不向生命妥协，不向命运低头，在任性和认真之间，不管是守着边缘的位置，或者是主流的位置，都能在漂泊和安定的生命中去体悟人生、探索人生、创造人生，这就是一种精彩。

它还告诉我每个人都有各自的生活，每个人对待生活的态度也不同。有的人说生活因富贵而精彩;还有因追求而精彩。当然，追求必会遭遇挫折、困苦，追求就一定会面临迷惑，然而追求也会让我们懂得怎样去选择。

人生如何精彩，怎样去精，因什么原因去精彩?这要靠你自己去寻找答案。

**海底两万里读后感50字八**

最近，我再次阅读了《海底两万里》这本书，领略到了书中来自大自然的魅力，同时也理解了它为什么是必读书目。

《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的巅峰之作。在这部作品中，他将对海洋的幻想发挥到了极致，表现了人类认识和驾驭海洋的信心，展示了人类意志的坚韧和勇敢。在小说里，凡尔纳借尼摩船长之口表达了对海洋的赞美和热爱，它通过描写各个人物面对灾难、强大的恶势力等情况时团结一致、互相帮助的情谊，告诉人们真正重要的是朋友、亲人、爱人等，而不是那看起来吸引人眼球的财富，告诫人们不要被欲望、贪婪蒙蔽了心灵，错过了生命中真正美好的东西。

这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点，曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。

在尼摩船长的引领下，进行海底狩猎，参观克雷斯波岛海底森林，采集印度洋的珍珠，探访海底亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼……这些经历通过细致入微的描写，向我们展现出了一个美妙奇幻的海底王国，这也使我真正领略了海洋的魅力，原始生命源于此地，这是我们的故乡；同时，我也希望海洋是我们的最后的归宿。

在波澜壮阔的海面上，犹如天空一般蔚蓝的大海，不知每一卷浪花中藏着多少追梦人的梦想、托起了多少远航的船儿……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！