# 送东阳马生序读后感300字13篇(模板)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-04-18

*送东阳马生序读后感300字一在这个“江山代有才人出”的时期，明初的文学家宋濂，在他的这篇赠序中向世人展示了一代大文豪艰辛的求学历程，勉励后人在优越的学习环境中更应勤奋、专心致志地学习。作者以自己的亲身经历为例子，使同为学生的我感到这好像不是...*

**送东阳马生序读后感300字一**

在这个“江山代有才人出”的时期，明初的文学家宋濂，在他的这篇赠序中向世人展示了一代大文豪艰辛的求学历程，勉励后人在优越的学习环境中更应勤奋、专心致志地学习。

作者以自己的亲身经历为例子，使同为学生的我感到这好像不是几百年前的故事，而是我的身边事，更使我知道求学路上一路坎挫折坷，我们应不畏艰辛，勇于探索，才能业有所精，德有所成。

古人因家境贫寒而借书亲手抄写，尽管辛苦却一点也不放松，抄完便跑去送还，不敢超过约定的期限，终于有机会看到各类书籍。而面对着父母为我买的一大堆书，我却很少细心地读过，真不敢与古人相比。古人向先生请教问题时毕恭毕敬，遇到先生训斥、呵责时，他的态度变得更加恭顺，礼节更加周到，不敢说一句话来辩解，直到先生高兴了，才再次请教。面对古人在如此艰难的求学条件下，对知识的渴望与决心，我羞愧得无地自容。古人为了求学，不畏天气寒冷，即使四肢都冻得动弹不得，一日只吃两餐，穿戴不如他人也全都不在乎，而我们丰衣足食从不为受冻挨饿担忧，也没有奔走的劳累，更不必亲手抄书，但是仍学业不精通，那只能怪我们用心不专一了。

从发生在古人身上的一件件“平凡”的事我终于知道勤奋与艰苦是相互联系的，有了主观的勤奋，一切艰难困苦都可以克服。在我们科技飞速发展的今天，我们仍然需要勤奋求学，这样才能业有所精，德有所成，将来才能为社会主义现代化建设出一份力。

**送东阳马生序读后感300字二**

我非常佩服现代的那些为科举考试而读书人，我佩服他们能够有那么有恒心。他们把四书五经读了上百遍上千遍，但是他们度不会感到腻烦，他们认为想要为国家做贡献，做这点致力是必须付出的，这是一个必经的过程。兴许有许多人读书是为了追求功名利禄，有人会认为他们很贪财，会鄙视他们。其实这并不可耻，由于他们能够吃国家的粮食，拿国家的银子，都是他们那么用功的读书，所换来的报酬。在宋濂的这篇赠序中就向世人展示了一代大文豪艰苦的求学历程。

读过这篇文章，我的第一感想就是我太侥幸了。

从时间上，我庆幸我没有生在封建社会，而是生在了二十世纪，不必被当时的制度所压着，我喜爱我如今的自由。

从家庭条件和生活上，我非常地同情他。他小时候由于家贫以致于买不起书，他只好把从他人家借来的书抄一遍再还给人家。即便是在冬天，墨汁都结成了冰，文秘网，手指都很难蜿蜒，他照旧会按照商定的时间抄完后送还给人家。他怕没有名师指点，经常跑几百里路去请教成绩。冬天在深山巨谷中行走，皮肤都龟裂了也浑然不知。他总是穿得破褴褛烂，但他素来都不艳羡那些身穿绫罗绸缎的人。

看看咱们如今的条件，你如果想看书，父母就会给你买;你如果有成绩不会，父母就会给你请家教;你的衣服破了旧了，就会给你买新的衣服。咱们的任何条件都不比他差，但是学习却没有他那种用功刻苦的精神。

作为90后的咱们，的确要好好的反思一下，是不是咱们的条件太好了，让咱们只懂得享用，却不懂得利用。咱们总是在叫苦叫累，可是细心的想一下，中国现代时的人为什么能受得了，而咱们去受不了呢?缺少一种想要刻苦学习的信心而已。如今的咱们很侥幸，咱们要懂得身在福中要知福。

**送东阳马生序读后感300字三**

夜晚，暖洋洋的屋子里，丝丝柔和的灯光下，轻翻开书页，贪婪的吸允着书的清香，思绪飘进了有“明初诗文三大家”之称的宋濂的家中，简陋的居室里，那埋头苦读的人嘴角微翘，艰苦的环境让他更珍惜这来之不易的学习机会。

小心翼翼地捧着“手自笔录”的书，他的思绪在坚挺的文字中飞扬，拿着毛笔的手从不舍停歇半刻，书页中塞满了解析、注释。“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸”，细细低吟，仿佛正置身于冰天雪地之中，身旁是专注抄书的宋濂，茅草屋四面透风，片片雪花落在纸页上，陪他共食这精神食粮。对知识的渴求令他忘记了环境的艰苦，身体的伤痛……宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，或许正是幼时的艰苦环境，才让宋濂成长为伟大的文学家、史学家。

古往今来，刻苦学习的事例数不胜数：晋朝车胤用萤火虫代替烛火在夜晚读书；孙康在冬天夜里利用雪映出的光亮看书；西汉匡衡因为家贫，凿穿墙壁引邻舍的烛光读书；东汉孙敬为防止夜晚读书打瞌睡，把头发绑住悬于梁上，战国苏秦用锥子刺大腿，用皮肤之痛提醒自己勤奋苦读……

现在的我们衣食无忧，既不需要“手自笔录”也不需要“凿壁偷光”，每天坐在干净整洁的教室中，有老师的细心教导，有父母的嘘寒问暖，自己只需稍加勤奋，就可以获得成功，相比宋濂，我们又有什么理由不努力学习呢？

窗外的阵阵风声拉回了我的思绪，慢慢合上书页，感慨溢满心间，无暇顾及窗外的景象，脑海闪过句句古文：余幼时即嗜学，家贫，无从致书以观……这是来自心灵的诗篇。

**送东阳马生序读后感300字四**

我从刚踏进小学的大门到现在，已经认识了很多古诗文，但因为我的语文水平不太好，所以我不会去背，但这首\"送东阳马生序\"让我懂得了很多，虽然这首诗内容很多，可是，让我感到了\"做什么事情都要讲诚信，讲信用，做什么事都要坚持做到最后，不轻易放弃\".

宋溓—明初诗女三大家乡之一，他家境贫寒却依旧嗜学，天大寒却弗之怠，从不逾约，踏深数尺雪，皮肤皲裂而不知，民主集中上有足乐者而不幕同舍生……

回忆过去，再想想现在，我们生活在衣食住行样样现代化的社会，在家里是父母手心里的宝；在学校里，还有老师教我们做人……国家和社会也处处为我们青少年的学习创造条件，可是我们呢？我们曾几时坐在窗明几净的教室里，心却飞到了外面的世界；听着老师苦口婆心的教诲，却想着明天要怎样躲避考试；父母处处为我们着想，我们却从未学习理解他们……

我感动于家贫却依旧嗜学的宋溓，就像人们感动于那天黑了都不肯回家的孩子一样，辗转大百多年，当今的社会条件与大学士宋溓那时相比，真是一个天上一个地下，可是，当今社会又有哪个杰出的人才能够与宋溓相提并论呢？这也许就是环境变化的原因吧！艰苦的环境会使人懒惰，我曾经看过一篇关于澳大利亚父母教育孩子的文章。

文章介绍说，澳大利亚出是一个发达国家，每个家庭都相当富裕，但是，澳大利亚的父母秉着再富不要\"富\"孩子的原则，让孩子们过着清贫的生活，冬天，父母让孩子穿着很薄的衣服，磨炼他们的意志，从小让他们到大海中冲浪，冒险，锻炼他们的胆量……我想、我想，出许这就是澳大利亚之所以能够成为发达国家的原因之一吧！

宝剑峰从磨砺出，梅花香自若寒来，在如今这样优越的生活条件下，我更希望学校、家庭及至整个社会多给青少年提供一些锻炼的机会，磨炼我们勤奋好学、不怕吃若的`意志，使我们在优越的生活条件下有更出色的表现。

**送东阳马生序读后感300字五**

《送东阳马生序》是宋濂透过自我的学习经历勉励马生勤奋学习的一篇文章。读后，体会有四。

一是要勤奋。宋濂家中贫穷，没有书看，便向别人家借，“手自笔录，计以日还”，勤抄，勤写，即使在寒冬腊月，“手指不可屈伸”，也不懈怠，“少年辛苦终成事，莫向光明惰寸功”，他凭着自我的勤奋刻苦，最后“遍观群书”，也为以后的学业打下了基础。个性签名爱情

二是要虚心。为了请教有学问的老师，作者“尝趋百里外”，向当地长辈叩问请教。俯身倾耳，恭恭敬敬，遭到老师训斥，却毫无半点怨言怒气。反而“色愈恭”“礼愈至”，等到老师和颜悦色，则又请教，如此懂事，礼貌的学生，老师怎会不喜欢呢?定会认真解答，“态度决定一切”。虚心，使得宋濂“虽愚”“获有所闻”。

三是要实践。作者成年后，跟着老师访学。“负荚电履”，“穷冬烈日”以致于“足肤皲裂而不知”“四肢僵不能动”这些经历，看似倍受折磨，实际是作者自我锻炼的一个好机会。陆游有云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”书上的知识是片面的，更重要的是要亲身实践。作者的访学生涯，对他学习的理解，起到了至关重要的作用。

四是要乐学。作者的学习条件可谓很差，“无鲜肥滋味之享”“温袍敝衣”，而同舍人“皆被绮绣”“骅然如神人”。如此强烈的比较，作者“略无慕艳意”，“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之铸乎?宋濂以学习为快乐，不与人攀比，一心读书，“不知口体之奉不若人也。”文章开篇“余幼时即嗜学”，不错，学习要从小时候开始，“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”就是此意，要珍惜时光，才能如宋濂学有所成。

**送东阳马生序读后感300字六**

每个人都渴望在优越的生活条件下，过上无忧无虑的幸福生活。但是，任何事情都是一分为二的，人们在享受优越的生活时，也极易养成惰性，尤其是青年学生。读了宋濂的文章——《送东阳马生序》，我对此感受尤深。

宋濂从小勤奋好学，家里贫穷，没钱买书来看，就常常向藏收的人家借，亲手抄录，和他们约定日期归还。在非常冷的冬天里，砚台都结了坚固的冰，手指冻得没法屈伸，他仍然不敢懈怠、偷懒。当他出外去追随老师的时候，背着书箱、拖着鞋子，走在深山大谷中。酷寒的冬天、凛冽的冷风，大雪积了好几尺深，脚、皮肤都冻裂而不知道。他博览群书，最终成为明代的大学士。

时光过去了600余年，今天我们的生活、学习条件与600余年前相比，发生了不可同日而语的变化。我们坐在宽敞明亮的教室里，老师和颜悦色地为我们传道授业解惑;我们不需要抄书、不需要长途跋涉，也没有寒冻之苦，可是，我们真正像宋濂那样用心求学了吗?

有时候我坐(在窗明几净的教室里，心却飞到了窗外;对老师苦口婆心的教诲，我缺乏应有的兴趣和激情;父母不惜自己省吃俭用，为我提供便利的学习条件，我却不知心存感激……与宋濂相比，我自感有相当的距离。正如宋濂所言，我的学业没有大的进步，如果不是因为我的天资不够聪明的话，只能归因于不如宋濂专心和勤奋了。我曾经看过标题为《要“穷”孩子不要“富”孩子》这样一篇文章，印象很深。这是一篇关于澳大利亚父母教育孩子的文章。文章介绍说，澳大利亚是一个发达国家，每个家庭都相当富裕。但是，父母却让孩子们过着清贫的生活。冬天父母让孩子穿很薄的衣服，磨炼他们的意志;从小让他们到大海中冲浪、冒险，锻炼他们的胆量。我想，也许这就是澳大利亚之所以成为发达国家的原因之一吧!

梅花香自苦寒来。在今天优越的生活条件下，希望学校、家庭乃至整个社会多给孩子提供锻炼的机会，磨炼其勤奋好学、不怕吃苦的意志，使其在优越的生活条件下有更出色的表现。

**送东阳马生序读后感300字七**

我很是服气古代的那些为科举考试而读书人，我服气他们能够有那么有恒心。他们把四书五经读了上百遍上千遍，可是他们度不会感想厌恶，他们以为想要为国家做孝敬，做这点全力是必需付出的，这是一个必经的历程。大概有良多人读书是为了寻求功名利禄，有人会以为他们很贪财，会蔑视他们。其拭魅这并不成耻，由于他们能龟搴搡家的粮食，拿国家的银子，都是他们那么勤奋的读书，所换来的工钱。在宋濂的这篇赠序中就向众人展示了一代年夜文豪艰苦的修业过程。

读过这篇文章，我的第一感应便是我太荣幸了。

从时刻上，我信用我没有生在封建社会，而是生在了二十世纪，不必被当时的轨制所压着，我喜欢我此刻的自由。

从家庭前提和糊口上，我很是地恻隐他。他小时辰由于家贫以至于买不起书，他只好把从别人家借来的书抄一遍再还给人家。纵然是在冬天，墨汁都结成了冰，手指都很难弯曲，他仍然会遵照商定的时刻抄完后清偿给人家。他怕没著名师引导，通俗跑几百里路去就教题目。冬天在深山巨咕队凶撸皮肤都龟裂了也浑然不知。他老是穿得破褴褛烂，但他从来都不恋慕那些身穿绫罗绸缎的人。

看看我们此刻的前提，你要是想看书，父母就会给你买；你要是有题目不会，父母就会给你请家教；你的衣服破了旧了，就会给你买新的衣服。我们的任何前提都不比他差，可是进修却没有他那种勤奋吃苦的精神。

作为90后的我们，切实其实要好好的反思一下，是不是我们的前提太好了，让我们只分明享受，却不分明操作。我们老是在叫苦叫累，然则细心的想一下，中国古代时的酬报什么能受得了，而我们去受不了呢？贫窭一种想要吃苦进修的信心而已。此刻的我们很荣幸，我们要分明身在福中要知福。

**送东阳马生序读后感300字八**

《送东阳马生序》是选自宋濂的《宋学士文集》。文章先叙述作者青少年时求学的种种艰辛，联系马生求学的优越条件，这样，我们不难就得出之一道理：人学有所成，关键在于自己的专心与否。

文章中提到宋濂自己小时候读书的情况——“余幼时即嗜学。学贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天在寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠……”

我们从中看到宋濂小时候读书的环境是恶劣，家中无钱，问人借书，寒中抄录，而自己的学习态度是勤奋好学，刻苦钻研，专心求学。因此，他后来望有地位，诗文成就高。由此看来，人学有所成，关键在于自己的专心与否。

其实，学有所成并一定要在顺境中、逆境中、优越的社会年度中、机遇中才能达到的，最重要的也是自己，自己的专心与否。

外国有这们一则故事：贝多芬小时候跟外国的老师学唱歌和弹钢琴，由于贝多芬对弹琴方面有兴趣，学得比较好（若跟其老师相比，简直是小巫见大巫），老师看好他，并想把自己毕生精力传授给他，但贝多芬的语言跟其老师的有所不同，导致他听不懂、理解不了。因此，贝多芬在那时起，在练习弹琴之余，还要学老师的语言，他很认真——有20小时，眼睛是有光线射进去的。皇天不负有心人，2个月之后，他根本把该语言学到八八了。这样一来，贝多芬就得到老师的指导，最终在世界上义；有地位，对于第六交响曲，我想人人都有听过、闻过。

诚然，学有所成、成才三心两意，乱来就达到、实现的。而是要努力、勤奋、艰苦、刻苦钻研，再加上自己对学习的专心。

**送东阳马生序读后感300字九**

前几天，我读了一篇赠序，是明朝文学家宋濂赠给他的学生马生的《送东阳马生序》，这篇赠序透过介绍作者的求学经历来勉励马生勤奋学习。读了这篇文章，我确立了人生的新目标，拥有了前进的动力。

读了这篇文章，使我确立了人生的新目标。是它让我明白了路途的坎坷，人生的艰难，是它让我学会了坚持。穷冬烈风，大雪深数尺这就是作者当年的学习环境。它激励我从失败迈向成功，在不断地体验挫折与失败的过程中完成自我的人生追求，实现自我的人生价值。

读了这篇文章，使我拥有了前进的动力。有时遇到困难真想放下，但这时，宋濂求学的身影便浮此刻我的眼前，给了我坚持下去的信心，让我重新振作，迎接挑战。在挑战过程中，跌倒是难免的，但只要把自我与宋濂相比较起来，就会感到很惭愧，只能擦干眼泪，继续前行。个性是当我读到天大寒，砚冰坚，手指不可曲伸，弗之怠。时，我更加体会到宋濂当年求学时所遇到的困难之大，学习勤奋之至。在那种条件下，他都能学习，而我们又有什么做不到呢?

作者在校舍中不与别人比吃穿也是我们应当学习的。同舍生皆被绮绣，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人，余则?袍敝衣处其间。尽管如此，作者还是略无慕艳意。联系到自我来谈，以前我总是与同学相攀比，因此浪费了许多时光和钱财。此刻呢?我读了这篇文章后，已经为自我树立了一个警示牌了：不要把过多的时光浪费于与别人攀比上，这与图财害命没什么两样。

读了宋濂的《送东阳马生序》，我确实明白了很多道理。有宋濂的经历在前，又能有什么困难阻碍我们前进的脚步呢?

**送东阳马生序读后感300字篇十**

每个人都渴望在优越的现代生活条件下，过上无忧无虑的幸福生活。但是，任何事情一分为二的，人们在享受优越的生活时，也极易养成惰性，尤其是青年学生。读了宋濂的文章——《送东阳马生序》，我对此感受尤深。

宋濂从小勤奋好学，家里贫穷，没钱买书来看，就向藏收的人家借，亲手抄录，和他们约定日期归还。在冷的冬天里，砚台都结了坚固的冰，手指冻得没法屈伸，他仍然不敢懈怠、偷懒。当他出外去追随老师的时候，背着书箱、拖着鞋子，走在深山大谷中。酷寒的冬天、凛冽的冷风，大雪积了好几尺深，脚、皮肤都冻裂而不知道。他博览群书，最终成为明代的大学士。

时光过去了600余年，我们的生活、学习条件与600余年前相比，发生了不可同日而语的变化。我们坐在宽敞明亮的教室里，老师和颜悦色地为我们传道授业解惑；我们不抄书、不长途跋涉，也寒冻之苦，，我们真正像宋濂用心求学了吗？

有时候我坐在窗明几净的教室里，心却飞到了窗外；对老师苦口婆心的教诲，我缺乏应有的兴趣和激情；父母不惜自己省吃俭用，为我提供便利的学习条件，我却不知心存感激……与宋濂相比，我自感有的距离。正如宋濂所言，学业大的进步，天资不够聪明的话，只能归因于不如宋濂专心和勤奋了。

我曾经看过标题为《要“穷”孩子不要“富”孩子》这样一篇文章，印象很深。这是一篇关于澳大利亚父母教育孩子的文章。文章介绍说，澳大利亚是发达国家，每个家庭都富裕。但是，父母却让孩子们过着清贫的生活。冬天父母让孩子穿很薄的衣服，磨炼他们的意志；从小让他们到大海中冲浪、冒险，锻炼他们的胆量。我想，也许这澳大利亚之成为发达国家的原因之一吧！

梅花香自苦寒来。在优越的生活条件下，希望学校、家庭乃至整个社会多给孩子提供锻炼的机会，磨炼其勤奋好学、不怕吃苦的意志，使其在优越的生活条件下有更出色的表现。

**送东阳马生序读后感300字篇十一**

宋濂读书难，难在无书可读，“家贫，无从致书以观”。只好“每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。”于是，不论寒冬酷暑，宋濂总是坚持抄书，及时送还，因为只有这样，人家才肯借书给他。

宋濂读书难，难在无师可求，“又患无硕师名人与游”。因此，只能“尝趋百里外从乡之先达执经叩问。”而求师之途艰辛无比，“当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。”即使如此，他依然能够自得其乐，终成大儒。

然，今日之学子，读书条件不知道好了多少倍，但求学的决心和毅力，却不及宋濂之万一。抄书的做法虽然不再提倡，但优美的句段还是应该积累吧？步行百里虽然已经不太现实，按时到校的要求应该一点也不过分吧？可是，看看现在的学生，又有几个自觉设置了读书笔记？又有多少因一点小事就不见了身影？

尤其令我感动的是宋濂的求学态度——“余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。”现在的学生有几个对老师如此谦恭？顶撞老师、辱骂老师，甚至殴打老师的现象，又在多少学校不断上演？当然，这里面不乏老师的教育方法失误，教育言辞激烈，但这就能够成为学生顶撞、辱骂、殴打老师的理由吗？学生的人格要尊重，教师的人格就可以漠视吗？

唉，不说了，谁叫咱是老师呢！说不定有很多读者看了我的这些感慨，还把所有的罪过都归结到老师身上呢！哈哈，随便吧，反正老师的地位已经够低了，再多听上几声叫骂也无所谓了！

**送东阳马生序读后感300字篇十二**

“程门立雪”的尊师典故妇孺皆知。勤学好问的杨时有道疑题不懂，便向程颐请教。不料程颐正午休，大雪纷飞的寒冬，杨时为了不打扰先生睡觉站在门口苦苦等候，当程颐出门迎接杨时时，他早已冻成雪人。

宋濂亦是此人，“余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复，俟其欣悦，则又请焉。”对先生毕恭毕敬，遇到训斥都不敢反驳，看先生心境好了，又去请教。

古人云：一日为师，终身为父。古代人把教师看成其父母，尊敬、爱戴，对教师言听计从，犯错误，教师用戒尺打他们，他们却不敢还手。时光飞逝，现代社会倡导民主、和谐。教师不能再打骂学生。而社会真正的民主、平等了吗？没有。学生把教师的不再打骂当成他们放肆，为所欲为的筹码。不满教师的批评与教师争执，刺耳的脏话脱口而出。不把教师当父母，却把自我当上帝。

时过境迁，尊师敬师在学生的眼里似乎早已落伍。大家赶时髦、追潮流。爱慕虚荣不仅仅只是大人们的恶习，学生们也是如此。攀比心理日益攀升，别人有的自我也得有。《送东阳马生序》中“余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足勒者，不知口体之奉不若人也。”看他人身披绫罗绸缎，配带珠宝首饰却无半点羡慕之意，在当今很多人看来似乎就是傻子，甚至是火星人。

我也是爱慕虚荣的人群中的一员，不是富二代也幻想富二代的生活。每次看到他人穿着明艳照人的服饰，自我也想拥有，虽没向父母提起过，心里却十分不是滋味。可怕的社会风气像病毒一样不断扩散蔓延，侵蚀着我们的身体，渗透到骨髓，令人无法自拔，迷失了自我。

醒悟吧！自以为是的学生，学会爱教师尊敬教师，无论再过多少万年，敬师依旧是潮流。

醒悟吧！爱慕虚荣的人，爱慕虚荣带来的只是无尽的痛苦。像宋濂一样有豁达的心境，以书为乐。因为书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

**送东阳马生序读后感300字篇十三**

宋濂，在我国古代文学史上与刘基、高启并列为明初三大家。朱元璋称他为“开国文臣之首”,刘基赞许他“当今文章第一”,四方学者称它为“太史公”,诸如此类的名誉形形色色，那么多的名誉，那么多的赞许背后的辛酸又有几人知晓，又有几人曾体会？

俗语说的好，“穷人的孩子早成家”,宋濂家小时候就很清贫，没有钱买书读，于是宋濂就手自笔录，“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸。”但是他依旧坚持抄书，并且决不超过约定日期归还，因为他的诚信，所以人家大多愿意把书借给他，就这样他克服了没钱买书这个困难。

接下来，他又遇到了从师求学的艰难，寒冬时四肢僵劲不能动，穿行在深山巨谷中，“足肤皲裂而不知”,生活上艰苦异常，粗茶淡饭一日也只有两顿，同舍生穿金戴银而宋濂却是破衣旧袍，然而这样都未能动摇他的求学信念，反而他沉醉于自己心中“乐”,对同舍生的豪华并不羡慕。

最终宋濂成功了。

现在回头想想我们，我们的生活条件好过宋濂，血刺条件更胜过宋濂，而我们的成就却不胜宋濂。为什么呢？

原因在我们自身。

宋濂，刻苦好学；我们，懒散厌学；宋濂，虚心请教；我们懒得请教；宋濂博览群书；我们孤陋寡闻。

艰难困苦，玉汝于成。磨难是一笔财富，它能锤炼一个人的意志，激发一个人的潜能，会让一个人走向成功。一个人是否学有所成，关键在于他专心与否。提高一个人的能力，促成一个人的成功靠的是好的品质和坚强的意志力，所以我们更应该学习古人勤勉治学，不怕吃苦的精神，培养正确的学习观念，珍惜现在优秀的学习资源，努力学习，早日成才！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！