# 2025年明朝那些事儿读后感50字(大全11篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-04-18

*明朝那些事儿读后感50字一朱元璋的一生很伟大，他从一个穷苦的放牛娃造反至一个皇帝的故事，让我简单介绍一下朱元璋：别名朱重八，家庭出生为贫农，出生为公元1328年，逝于公元1398年，他的出生历程：公元1328年，朱元璋出生于贫民家庭，主要工...*

**明朝那些事儿读后感50字一**

朱元璋的一生很伟大，他从一个穷苦的放牛娃造反至一个皇帝的故事，让我简单介绍一下朱元璋：别名朱重八，家庭出生为贫农，出生为公元1328年，逝于公元1398年，他的出生历程：

公元1328年，朱元璋出生于贫民家庭，主要工作就是为刘德这个大地主放牛。自此他就为刘德放了12年的牛，后来天下大饥荒，朱元璋的亲人几乎全部饿死了，他只能去寺里当和尚。

公元1344年，17岁的朱元璋去了寺里干杂活，不到50多天，寺里也渐渐缺了粮食，所以只好去化缘，说的好听叫化缘，其实就是讨饭。在讨饭的途中，他受尽了侮辱和白眼。

公元1347年，在外漂泊，讨饭了三年的朱元璋，回到了故乡的皇觉寺里，继续开始了他的和尚生涯。在寺中打水、做饭，擦佛祖的金身，而且还要伺候以前的老和尚。当时的和尚能喝酒吃肉，而且还能娶老婆，整天佛不拜，游手好闲。这些脏活累活当然由新来的朱元璋干。

公元1352年，从这一年开始，朱元璋就进入这一生中最光耀的时刻，也就是造反。朱元璋先投奔了驻守在濠州，但是他觉得在郭子兴这种肚量小的人混下去，肯定不能征服天下。于是自己带了24个人出去打天下，后来他的势力越来越强，打败了他争取皇位的最强敌人——陈友谅。

公元1368年，朱元璋当上了皇帝，帝号为洪武大帝，但是朱元璋却开始杀戮功臣。原因是因为怕他们造反，只留下了几个只会守，但不会进攻的武将。公元1398年，70岁的朱元璋逝世。

朱元璋的一生十分伟大，但是到了最后，他杀戮功臣的事让我很不满，就是因为害怕自己王朝不稳，难道就像这样忘恩负义地杀戮？

**明朝那些事儿读后感50字二**

这学期，我买了《明朝那些事》这本书，读过之后，我深受感动。官场内斗，真是太可怕了。

严嵩斗倒了夏言，徐阶斗倒了严嵩，高拱斗倒了徐阶，张居正斗倒了高拱。但今天我说的不是这些人，而是一位著名的军事将领——戚继光。

戚继光，他的前辈——戚祥，曾经和开国皇帝朱元璋一起奋战沙场，立下了许多战功。从那时起，戚继光的家族就没有出现过人才，直到戚继光出现。

当戚继光刚刚接掌父亲的职位时，他所接收的士兵都混成了兵油子。这些士兵素质差，他弃用，要求重新分派士兵。他和士兵们一起去训练，他以不同的方式训练，总是让士兵们互相战斗赢了的赏钱，输了的赏军棍。

他这种训练方法很好，士兵们饱受戚继光的训练折磨，他们把不满都发泄到敌人的身上，但后来还是差点被击败，于是他想到孙子兵法：疾如风，徐如林，侵略如火，不动如山，难知如阴，动如雷霆。他发现自己的士兵不行，于是在乌义地区招募了一支四肢发达，头脑简单的新军，并进行了演练，最终使这支新军所向披靡。

读了戚继光的故事，我觉得，只有坚持，才能成功。就像戚继光，如果他看到他的士兵都是那种士兵就放弃，他就不会完成他所做的事情。此外，他的训练或教育也很好，首先让士兵们互相搏斗，然后让士兵们向敌人发泄自己的愤怒。就像我们的戴老师一样，她在课堂上的表现令人印象深刻，所有的学生全身心投入到学习中，她的教育方法行之有效。

戚继光在明朝为国家做出了巨大的贡献，我希望大家都能了解他。

**明朝那些事儿读后感50字三**

青山依旧在，几度夕阳红......

滚滚长江依旧在，淘尽英雄......

作者以通俗易通的文字娓娓阐述了三百年间明朝的人事更替、历史兴衰。让人阅之不倦却又惋惜不已。然所谓历史，就是过去的事，它的残酷之处在于：无论你哀嚎、悲伤、痛苦、流泪、落寞、追悔，他都无法改变。它不是观点，也不是议题，它是事实，既成事实。

很多时候，我们站在十字路口犹豫不决，如何抉择是个重要的课题。作为一个政治家，需要步步为营，一不小心便万劫不复。因此只有在正确认识自己和敌人的前提下审时度势，排除身边的靡靡杂音，站在问题的制高点才能作出相对正确的决断。尤其是建文帝更是让人哀其不幸怒其不争。当然其父亲朱标早逝，没有给他打好相应的政治基础；另爷爷朱元璋在为他扫清障碍的时候也得罪了一批武勋集团中人。最重要的一点是作为一个皇帝，一个政治家，更是在没有做好充分准备便激进削藩导致藩王谋反发动叛乱。靖难之役，建文帝很多次都可以取得胜利却因为没有充分认识自己和对手导致屡屡抉择失误，比如偏信文臣任用李景隆，活捉反贼朱棣（等于给朱棣赐了一道免死金牌）。一错再错，注定失败。所以当朱棣兵临城下，建文帝“自焚”于宫殿内。

虽然朱棣篡位称帝，名不正言不顺但到底是一位励精图治的皇帝，向劳模父亲朱元璋看齐，兢兢业业，创造了“万国来朝”的永乐盛世。

百年世事三更梦，万里江山一局棋。

合上书本，三百年间浮浮沉沉大明朝的历史依然在我脑海里挥之不去。

后人读前人史记是一个经验、教训、明鉴、秉承、沉淀过去和导向未来的过程。历史是最好的老师，教我们融会贯通、以史为鉴、惩前毖后.......站在先哲的大思想大智慧上辩证的看待问题，便会豁然开朗。

洞悉世事胸襟阔，阅尽人情眼界宽。

芸芸众生百相，皆沧海一粟耳。无论王侯将相还是平民百姓都将归于尘土，湮灭在历史的长河里。所谓千秋霸业，万古流芳，以及一切的一切都只是粪土。

**明朝那些事儿读后感50字四**

开始看这洋洋洒洒的八本巨著的时候，心里倒是忐忑，作为上班族不知何时能够看完，担心翻了几面就索然无味，反反复复，停停走走间，听+看，翻完了这本书所呈现的明朝光怪陆离的风景。

回想那些看书的听书的时间，心情是起伏的，仿佛瞬间飞回几百年前，心脉都和那个时代紧紧相贴，纠结、悱恻、释然、肃敬……历史本身的丰富性和厚重感给了讲故事的人以发挥的空间，同时本着严谨的史学态度也觉得身上担重千钧，字里行间，首先是对作者严谨考据学术精神的敬佩，在此表达作为普通读者的敬意，毕竟胡说之书太多，在各种平台充斥的戏说架空之类的文字间，想寻得一点点踏实的文字是何等不易。

上次购得了心心念念的王仲荦先生的《魏晋南北朝史》，精装厚厚的一本，看了前言，已经被作者十几年集书一本，俯首研著的态度所感动，先生已故去，这本著作在很多读者心中都占据着沉甸甸的分量，我想，真正好的历史类书籍还是要作者将自己研学的精神秉性融于这看起来铅字冷硬的字里行间，在看似不动声色间看花飞花落花满天，独自凭栏，历史是寂寞的，历史书更是要一个人静下心来读。默默咀嚼这份细腻抑或粗粒的质感，像树木在自然界去感受阳光雨露。

一个朝代的事情毕竟太庞杂，感觉真是说来话长。如果按照时间顺序，难免是流水账，无非是某年某月某日新皇帝登基，某年某月某日皇帝薨，某年某月发生了什么历史大事，某年某月一个重要的人物做了一件重要的事情。在《明朝那些事儿》里，很多原先被教科书钉成钉子的人设被连根拔起，文人的风骨武将的胆怯，历史的长袍过处到处都是尘土。

做一个合格的说故事的人，不是一开始就给这个故事定性，这是一个he还是be，而是忠实于故事本身，不越矩，不添油加醋，能锦上添花那是更好。当然还是能看出作者在写故事时候的爱憎与情绪的，但不影响这本书本身的作为好看历史书的本质吸引力，抖一抖虽然有灰尘，但瑕不掩瑜。

**明朝那些事儿读后感50字五**

马皇后，一个了不起的女人。

她救朱元璋于危难中，在朱元璋被困、就快饿死的情况下，冒着生命危险给朱元璋送饭。她虽然是一个女子，却颇有胆量。陈友谅进攻龙湾时，她捐出自己所有的首饰财务劳军。并组织妇女为军队缝补衣物。

即使在大富大贵后，她也保持了简朴的作风。不骄不傲，并告诉朱元璋不要忘记民间的痛苦。甚至在用人上，她也提出了自己的见解：“愿得贤人共理天下”，被朱元璋引为至理名言。更难得可贵的是，她阻止了朱元璋的很多恶行。

朱元璋要杀朱正文，她劝告朱元璋，朱正文是你的侄子，立有大功，请你不要杀他;朱元璋要杀李文忠，她劝告朱元璋，李文忠是你外甥你是你的养子，留他一命吧;朱元璋要杀宋濂，她跪下求朱元璋，宋濂是太子的老师。老百姓尚且尊师，何况帝王家呢?

她就是这样用她的慈爱去关怀每一个她认识，或是不认识的人，把他们从朱元璋的屠刀下救出来了。她比朱元璋更知道人命的可贵。

她重病后自知很难医好，拒绝医生为她医治。朱元璋问她原因，她的回答是在感人心魄：“人的生死是由命运决定的，求神拜佛是没有用的，医生只能医病不能医命，如果让医生为我医治服药无效，陛下一定会相对于医生，这是我不想看到的。”

这是一个始终用自己的爱心关怀她人的人，即使在生命即将结束的时候，她还是这样做的。她在病床上留下给朱元璋的遗言：“愿陛下有始有终，子孙各个贤能，百姓安居乐业，江山万年不朽。”

马皇后这个平凡的女子在困难的岁月里，她没有嫌弃出身贫贱的朱元璋，而是跟随着他为他奉献了自己的一切，无论环境多么险恶情况多么复杂，她始终遵守了自己当年的承诺：

“无论贵贱，生死永不相弃。”

**明朝那些事儿读后感50字六**

“江山如此多娇，引无数英雄竟折腰。惜秦皇汉武，略输文采。唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”草原马背上的天下，终究因为民族代入感走向衰落，一位布衣沉稳的来到舞台中央，明，持续二百余年的统治帝国在君王的勤奋和亲小人远贤能下由盛极一时到平淡中慢慢消逝。

“淮右布衣”的崛起源自地主长工的父亲在恶势力的不平等对待中凄惨离去，寺庙也分三六九等，在日复一日的化缘中，能者上，弱者亡展示得如此淋漓尽致。在好友的推荐下，来到乱世之中，收猛士，纳谋臣，然后战陈友谅于内流涌动的江面，自南向北，缔造新的朝代，明。

关于朱元璋，更深影响的是马皇后，当朱重八待监牢的时候，作为主将养女本可以寻得更好的人，可她选择了给送去热腾腾的烙饼。

“永乐大典”会记录他的“劳模”形象吗？在征战中成名，在金戈铁马中离开，赋予郑和七下西洋的壮举，留给华夏大地半世的安宁。

朱棣，如果没有世袭制，或许会更为完美的化身吧。虽然几次生死关头都会有气候友情援助，但冥冥之中自有神助，宁可相信它的真实。

“木匠皇帝”朱由检作为手艺人，他是那么的成功啊，尽天下之材，雕刻与设计想要的城池，可是帝与民之异，他不知道。

“最聪明的皇帝”，年少时，懂得忍让，为除去祸国殃民之逆臣。外患时，任人唯能，不拘小节。可终究因为国力欠缺，难以为继，丧国于西南。

对于崇祯，是极其佩服的，也许差点运气，也许国运如此，但他尽自己所能，既可以安内，也可以攘外，更有气节，在国家存亡之际，不辱国体。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”今之中华，前进的步伐从未停歇，也必将更有朝气，更有动力勇往直前。

朝堂之上，自见分晓

**明朝那些事儿读后感50字七**

小时候，我爱看图文并茂的故事书；入学后，我爱看充满奇幻色彩的科幻读物；现在的我，特别喜欢阅读历史小说，《明朝那些事儿》就是其中最典型的代表。这个暑假我就读完了一整套7册，书中一段段精彩曲折的故事，一句句有理有据的解读，一个个熠熠生辉的人物，像磁铁般紧紧地吸引着我，尤其是他们用行动诠释着坚持与理想……

第一部中，大明开国皇帝的艰辛给我留下了深刻的印象。回顾朱元璋的一生，从一个穷困潦倒的和尚到一代帝君，经历了太多的磨难，着实不易。这让我懂得：置身于安逸中，难成大器，只有周身布满荆棘，却不因艰难而退缩，不因前景黑暗而放弃理想，那总有一天，你的生活将会充满光辉！这也是他成功不可缺少的一部分。

明朝末代皇帝崇祯给我的感触也很深。他十分勤勉，每天只睡五六个小时，一直在案前孜孜不倦地处理政务，每次上朝都身穿补丁衣，还要用自家的银子去资助军饷。就是这样一个皇帝，最终仍是无法改变皇朝的灭亡。整整十七年的坚持，演绎着另一类人的生活，即便他的执着没有任何回报，即便大明终将灭亡，可崇祯仍坚持着。他的行动告诉我：我们在追求理想的道路上，或许不知未来成功与否，或许结果只有失败，但我们仍旧要坚持自己的选择，因为理想最重要的不是结果，而是经历，因为历史需要我们，需要我们去前进、去攀登！

由此，我又想到了徐霞客：他本是一介草民，但他却怀揣着游历天下的理想，征服了无数座高山，跨越了千万条沟壑，成为我国地理学的基石。在滔滔的历史长河中，他并不起眼，而徐霞客的故事却是本书的结尾，发人深省：我们每个人都无法占据历史的至高点，光耀千秋，但只要我们坚持过、执着过、奋斗过，即使我们仍无所成就，可我们也无所遗憾！

阅读一本好书，可以励志一生。一个故事，是一个哲理；一个人物，则是一段经历。《明朝那些事儿》中许多个性鲜明的历史人物告诉我:用勤奋、坚持谱写自己的辉煌，以开拓、奋斗圆满自己的人生！

**明朝那些事儿读后感50字八**

最近，我读了一系列的书，叫做《明朝那些事儿》。顾名思义，这是一本讲明朝历史的书。接下来，我就要给大家介绍这本书的第一卷。第一卷讲述了明太祖朱元璋开国的艰苦过程。朱元璋与陈友谅的鄱阳湖大决战，火光冲天，气势非凡。更有徐达、常遇春这些常胜将军帮助朱元璋打败张士诚以及大明最大的对手——北元。他们不仅是武力的较量，还有谋士刘基帮助朱元璋出谋划策，更彻底的打败了元朝。

因为在朱元璋小时候，他的父母就是被那些贪污受贿的人害死的，所以在朱元璋当皇帝的那段期间，贪污的人都要严惩，甚至处死，每次有了一个新的大案件，都要处死很多人。正因为这样，许多官都不想做了，但是这又是造谣朝廷，罪加一等。于是有人开始装疯，特别在洪武四大案的期间，装疯的人更加多了。下面，我就给大家简单介绍一下这骇人听闻的洪武四大案：

胡惟庸案件：因为朱元璋借口说胡惟庸谋反，所以把胡惟庸以及他的同党还有未经过证实是胡惟庸的同党的一些好人全都杀了。

空印案：朝廷每年都要到各个省对账，而对的帐错了一个数字就要重对，还要盖上印才有效。因此，大家就想了一个办法——把盖过印的空白文册带过去对。朱元璋发现了，又杀了很多人。

郭恒案：郭恒将太平、镇江等府的赋税私吞了；他私吞了浙西秋粮四百五十万石中的二百多万石；他在征收赋税时，创造性的多征收了水脚钱、车脚钱、口食钱、库子钱等。算出来，他和他的同党一共贪污了两千四百多万石粮食。这次朱元璋杀了三万多人，一个部里最多只剩下三个人。

蓝玉案：朱元璋说蓝玉要谋反，共杀了一万五千多人。

在整本书的最后，是朱棣不满朱元璋把皇位封给了朱允炆，发起的靖难之役，最终夺得了皇位。

**明朝那些事儿读后感50字九**

最初读《明朝那些事儿》是在表姐夫的家里上网时，无意中在天涯论坛看到。从此便一发不可收拾，天天追着看连载。后来，当年明月又转移到新浪博客上连载，我也跟着转移到新浪。不但自己看，也大量推荐给书友，凡是看过都说好。

一次，我和办公室一女同事聊天时谈到了这本书。她听完介绍后问：“真有你说得这么好看吗？”我忙说：“真的好看，不信我明天拿来给你看一下就知道了。”

次日，当我把第一集递给她。她面露难色道：“这么厚呀！我平时最多翻翻《知音》《读者》，好多年都没正儿八经看过书了，不晓得看不看得进去喔？”

我说：“没关系，你先试试蛮。如果觉得不好看，明天还给我就行了。”

结果第二天一上班，她兴冲冲的就跑来告诉我：那本书太好看了，她昨晚上吃完饭就一直坐在床上看，把肚子都笑痛了。后来，她老公实在看不下去了，便一把把书给抢了。还骂她：“啥子书这么好看哟！你看得这么虾，我也来看下。”她说：“正好，我早就想解手了。我先上个厕所，你先慢慢看。”

等她上完厕所回来，发现她老公也坐在床头，正看得笑嘻了。结果，夫妻俩干脆就一起看，硬是把一本书全部看完了才关灯睡觉。

说完，她急着催我：“快把第二集借给我看看。”《明朝那些事儿》一共七册（后来又出版过九册版），最大的特点是作者用风趣幽默的笔法来讲述正史，因此让人欲罢不能，笑不绝口。其实，当年明月的年龄和我差不多，但他肚子里的书却读得比我多得多。而且他对社会、对人性、对历史的认识也比我深刻得多。

他这套书，我前前后后共读了七遍。第一遍让人笑，第二遍让人哭，第三遍、第四遍……第七遍则让人沉思、反省。诚可谓：受益匪浅！受益匪浅！。

有一次，我在电视上看见记者采访当年明月。记者问：哪本书对你影响最大？他慢吞吞地说：我小时候在亲戚家的书柜里看过一套林汉达、曹余章的《上下五千年》，从此就喜欢上了历史……（大意）

我一听，顿时就乐了。

**明朝那些事儿读后感50字篇十**

《明朝那些事儿》，这套书一共有七部，它主要讲述的是从1344年到1644年这300年间关于明朝的一些事儿。它以史料为基础,以年代和具体人物为主线,对明朝的十七帝和其他权贵和小人物的命运进行全景展示,由其用大量笔墨描写了官场政治、战争以及带王心术....

我花了一个星期的时间大致看了看《明朝那些事儿》的第一部,而其中最令我印象深刻的,也就是主角——朱无璋。朱元璋在元朝未期出生，在一个农民家庭，那时缺乏食物,于是他就去做和尚,讨饭吃。后来,元朝把朱元璋列为造反人物,以此借口来杀他一家。“平静的湖面,练不出精悍的水手,安逸的环境,造不出时代的伟人!\",所以,朱元璋在这种环境下才造就得如此伟大。

这种种原因使得朱元璋不得不战斗,在战斗中,他学会了冷静坚持与果断。这三件宝结合起来,使他造就了一道打不破的心理防线,而他从这道防线中取得了成功,做一件事,必须学会冷静、坚持与果断。它们,让你准确地判断局势;让你在失败后有重新再来的勇气;让你在困境中发现机会。只有在做每件事之前都能如此,那么所有的困难都能解决,达到成功。

朱无璋虽然厉害,但他在考虑子孙后代的问题上解来犯下了一个苍天大罪!他变得残暴了,他登基后诛杀开国功臣,心狠手辣。此外,朱元璋还对自己的官员其不信任,有许多官员被活活怨死。

应该说,朱无璋的某些政策在制定和执行上出现了很严重的问题。他的肃贪行为虽然十分可敬,但是效果不佳。他一味的猛打、猛杀使得他虽然在统治时期贪污十分少,但在他死后,明朝的贪污现象明显严重了许多。

朱元璋的精明值得我们学习,但他在这些问题上呈现出的却是一些很根本的问题。所以,我们要学习朱元璋的这种精明,同时也要避免出现这种根本的问题。

总而言之,我们时时刻刻都拥有这执着的信念和无畏的心灵，这样我们才会越来越强大,越来越成功!

**明朝那些事儿读后感50字篇十一**

爸爸妈妈常说：“那些历史片子在电视上放出来虽有趣，却体现不出它的奥妙，但是在书中描写出来，每一个精炼的动作，每一处优美的`景色，都美轮美奂，生动具体。”

这几天，我看了《明朝那些事儿》的第一部——洪武大帝，初次见识到如此的智慧。他讲述了一个朱元璋怎样从一个连饭都吃不饱的农村小孩，坐上龙椅与他的子孙争夺皇位的故事。

作者自己也说最讨厌那种故作高深的文章，他用非常朴素的方法来描述，而最开始心理描写最多，读到好句时，我会把它划下来。

朱重八已经没有了家，他所有的只是那么一点可怜的尊严，然而讨饭的生活使他失去了最后的保护。要讨饭就不能有尊严。

生命的尊严和生存的压力，那个更重要？

是的，朱重八，只有失去一切，你才能明白自己的力量和伟大。

……

是的，即使你拥有人人羡慕的容貌、博览书群的才学，挥霍不尽的财富，也不能证明你的强大。因为心的强大，才是真正的强大。

这文字不能算高谈阔论，但它拥有无穷的魅力，它是何等的精炼而又朴素我甚至很惊讶，这些文字怎么给他写出来的？

作者的文字有时让人开怀大笑，有是让人紧皱眉头；它让人一下子就进入他的文字里，让我们全神贯注。我一看就是一个多钟头，我看他的文字有一种让人立刻忘我的特殊功能。也许是我对

作者太崇拜了，但他就是用幽默的网络红词来逗我们读者笑，有事妈妈会用异样的眼神来看我，还说：“真是越大越像疯婆子！”

历史很精彩，精彩不精彩不光是由历史决定的，更重要的是由：描述历史的人，和他（她）的写作水平来衡量的！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！