# 最新小石潭记读后感400字5篇(实用)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-05-13

*小石潭记读后感400字一作者在写景中传达出自己贬居生活中孤寂凄凉的心境。全文寂寞清幽，郁郁落落，形似写景，实则写心。作者通过写小石潭人迹罕至，凄清幽静的环境，意在表现出自己孤寂清凉的思想感情。文中作者表现出了对光明的世界的渴望，对美好的生活...*

**小石潭记读后感400字一**

作者在写景中传达出自己贬居生活中孤寂凄凉的心境。全文寂寞清幽，郁郁落落，形似写景，实则写心。作者通过写小石潭人迹罕至，凄清幽静的环境，意在表现出自己孤寂清凉的思想感情。

文中作者表现出了对光明的世界的渴望，对美好的生活充满激情，充满向往，也体现了作者对旧封建社会的黑暗统治的极端仇恨，对自己的处境感到不安。

同他相比，我们的生活简直发生了翻天覆地的变化。我们生活在一个平等和谐的社会中，我们拥有美好，幸福，快乐的生活。我们不必每天生活在孤寂痛苦之中。

如今，封建社会的统治已经烟消云散，黑暗的社会已成历史，安定的社会在我们面前，我们应该在这个好的环境下，发奋学习，立志成才。

**小石潭记读后感400字二**

《小石潭记》，这是中唐杰出的文学家柳宗元所写的一篇散文，在写这首散文的前夕，被贬为永州司马，并被贬了十年。之后，心情就一直很郁闷，无可事事，所以就游山玩水欣赏自然风光来排遣心中的愁闷，写下很多诗词，把自己的不幸遭遇和心胸气度寄托其中。《小石潭记》便是其中著名的一篇。

《小石谭记》全篇以写景为主，在一片茂盛的竹林中，有一汪清澈的小潭，潭中鱼儿自由自在欢快的闹着，看到这样清幽美丽的景色，与我同行的几乎都不在了，只剩下我凄凉的心境和这凄凉的景色融为一体。

文章语言也很恰如其分，比如“皆若空游无所依”用“空游”两字形象的写出水的透明，又像“斗折蛇行”只有四个字，却用了两个比喻，写出静态和动态，言简意赅，写出了作者经过观察后独到的体会。

这样美丽的景色，开始令作者忘记了被贬的凄凉，随着景致的深入，小石潭的寂寞、凄清、幽凉令作者触景生情，抒发了被贬后失意的情感。

从这段阅读经历中，我还明白了一个道理，在读书过程中，要敢于疑问，再认真思考，不管后来解决了这个问题没，你都收获了一个思考的过程。

**小石潭记读后感400字三**

永州有一座山，我来到这，向西走了几百步，听到了潺潺的水声，我感到十分好奇。这声音犹如天籁，我追寻声音来到竹林前，开辟了一条小路来到水边。

那竹林下面有一个天然的小潭，潭是整块石头做底，我感到自然之力的神奇，很是欣喜。

潭的四周是繁阴的树木，中间是清澈的溪水，在阳光的照耀下飞跃着金光。清风吹过水面，一层层的鳞纹，平静了我之前烦躁的心。潭中的鱼有几百条，时动时静，悠然自得。我突然想变成一条鱼，在这清凉的溪水下与它们共同游玩，生活在这安逸的地方。

在这竹林环绕的潭水边，我找了块石头坐下，向远望去，我能看见溪水蜿蜒如蛇般的游进了另一边的林子里。我想：你从哪里来，又到哪里去呢？把目光收了回来，我环顾四周，我用\"静。空。幽\"三个字形容。在这种地方，空寂中却夹杂着水声，我看见日光透过林间，渐渐的发红发黄。.。.。.天气不早了，我记下这里优美的景致，怀着不舍之情离去了。

在回去的路上，我一直想那潭水，森林，那里让人感受到自然地气息。

**小石潭记读后感400字四**

跟随柳宗元，来到他生活的那个时期、哪个朝代。

唐朝的盛世，不乏有人才。殿堂上，乃至街道里，总能看到他们的身影。可就是有一个人，在荒凉的地方孤独着。

年轻的时候，他顺风顺水。靠着自己的才华，一步一步向上攀登。本以为会安稳的度过，可奈何他被开了一个玩笑。一个莫须有的罪名扣在他的头上，他被贬至永州。

他在这个蛮荒之地待了十年之久。没有人与他相伴，心里更是孤寂。他想解释，可能又能如何呢？他终日与山水、诗词为伴。这样的美景更是点燃了内心深处的那份寂寞。在这个蛮荒之地，竟还有如此美景。唐之弃地，无人赏识，他注意到了，或许是因为同情，同情他竟和自己有一样的遭遇。仅仅因为地处环境，就无人注意到它；仅仅因为表象就无人了解、赏识他。他没有像其他诗人忘情山水，不闻不问朝廷。它为自己感到惋惜。正是这样，他心中的孤寂，挥之不去。

孤独被心包围着，无人知晓，被人遗落了自己。

**小石潭记读后感400字五**

青色的藤蔓相互缠绕，小石潭的流水“叮咚”作响，偶有风吹过竹林，发出“沙沙沙”轻快的旋律，柳宗元便是在这样的美景中渐行，渐远。画面定格在这一瞬间，如果我是画家，我会用黑白诠释这幅景色。不需要鲜艳的色彩，不需要细致的表情刻画，只一片黑白，一个背影，足以触动人心。

他的背影，是落寞的，亦是感性的。

尽管同行六人，他的乐却仍只流于表面，而内心，更多的是人潮衬托出的孤单。孤单或许不能更准确地表达他的心境，因我对他了解不深。但我能想象，面对仕途的失意，对未来的彷徨和内心的压抑已紧紧包围着他，心底长久潜伏着的悲伤也许就在那一瞬间，迸发……

于情于景，到处透露着凄清，本能使他选择了逃避。

也许悲伤是会长久潜伏于心的，但快乐一样也能够，豁然面对吧！如诗中所云：“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！