# 《国学的天空》读后感 微博实用(4篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-05-14

*《国学的天空》读后感 微博一随着年龄的增大和国家对传统经典教育的恢复，慢慢对孔孟之道的了解多起来，孔孟之道不再是大毒草，孔子也不再被人们鄙夷的称作孔老二。后来，自己买了《论语》，也就是为了看《论语》而看，好似在学习古文，在记忆其中的经典名句...*

**《国学的天空》读后感 微博一**

随着年龄的增大和国家对传统经典教育的恢复，慢慢对孔孟之道的了解多起来，孔孟之道不再是大毒草，孔子也不再被人们鄙夷的称作孔老二。后来，自己买了《论语》，也就是为了看《论语》而看，好似在学习古文，在记忆其中的经典名句，对孔子学说的认识并不深刻，也不系统，也没有多少体会和感受。

真正的对孔孟之道精髓的理解，是看了《国学的天空》这一本书。应该说，我们对于孔子学说的学习和教育还是确实存在很多偏见和不足。傅佩荣老师对于孔子学说的演绎，深入浅出，他总结了孔子学问的三个特点。即学习传统、学思并重、学行并重。

学习传统，在孔子时代指的是学习五经六艺。孔子不仅学习传统的智慧结晶，也习得传统技能。所以他在30岁的时候就已经展现为一个人才的典范了。现在需要学习的传统，就应该包括我国自古至今所有文化的经典之作，也应该包括其他文明的经典之作。学思并重，孔子说学而不思则罔，思而不学则殆，意思是仅仅知道学习是不够的，还必须学会思考，否则一味接受外来的资料和信息，没有一个中心思想予以统一，难免导致混乱。在这一点上，就要按照哲学中的扬弃处理，对任何事物都要具体问题具体分析，不能简单地肯定一切或否定一切，不能犯片面性和绝对化的错误。既要有发扬、保留和继承的扬的过程，也要有抛弃、克服的弃的过程。既要要去其糟粕，也要取其精华，要有批判，也要有继承。学行并重，是要注重实践，特别是道德实践、社会实践。好学首先要降低物质的欲望，还要在言行上磨练自己，然后在向良师请教的基础上使自己走上正途。我们要认真对照学习毛主席的《实践论》，在认识事物的时候，由表及里，由感性到理性，了解事物的演进变化，分清事物彼此间的区别联系，在实践的过程中不断加深对事物的认识，在实践的过程中不断发挥自己的潜能，不断提高自己胜任本职、服务社会的能力。

要在实践的过程中不断发挥自己的潜能，不断提高自己胜任本职、服务社会的能力，就要从自身做起，珍惜宝贵的时间，利用一切时间来学习，象书中讲的老人粘蝉一样，专心致志，心无旁骛，在有限的生命区间里掌握足够的知识和本领，充分发挥自身潜能，成就一份事业。成就一番事业，还应该牢记自己的社会责任。研读经典的目的，就是要在学习中了解过去几千年社会发展的历程，从经典学习中学习经验，在实践中提高自己，在主动把握自身走向人生正途的同时引领大家一起造福社会，担负起社会的责任。这也就是学到了儒家的入世情怀。

作为一名党员领导干部，学习国学经典，不仅仅是读了一本书，更不是把其中的只言片语拿来运用，而是在学习中领会书中的精髓，读经典，悟人生，在实际工作生活中对照自己的责任，每日反思自己的言行举止，反思自己的思想行动是否符合科学发展观的要求，从而在创先争优实践中自觉地修改不足，提高自己为人民服务的本领。

**《国学的天空》读后感 微博二**

素来对国学怀有一种崇敬之情，觉得它那样高高在上、触不可及。对于如我一般底蕴并不深厚人而言，国学，或多或少带着些深奥、博大的感觉。傅佩荣先生所著的《国学的天空》这本书给我的第一感觉也同样如此。但当我不断深入去品读这本书时发现，傅先生以他渊博的学识，褪去长久以来国学被人们批上的厚重外衣，用易懂的语言让读者领会到中国博大精深的国学内涵，让读者在欣赏国学美妙之处的同时，也改变着自己的人生观。

傅佩荣一直有“台湾版于丹”之称，他在《国学的天空》一书中为我们很好地阐释了孔子的真诚、孟子的向善、老子的智慧以及庄子的逍遥。他还用这四位圣人的理论，以最朴实生动的语言为我们指明了正确的方向。

通读本书，我对关于孟子这一章的内容感慨颇深。可以说傅佩荣老师是将孟子这个人从千年前拉到了当代，拉近到读者面前，那么形象生动，诙谐与生活化，他将教育、修养、仁政等孟子的观点融合在故事里面，颇有深入浅出的效果，为我们阐释了做人，做学问，做事的最终目的。让人回味无穷，意味深远……

“吾善养吾浩然之气”。在这个物欲横流、急功近利的时代，提高能力降低欲望，人才能快乐。要有修养，修养是成就自己。到达某种程度之后，快乐就会由内而发，自然随之而来。

关照各人的内心，在快乐中成就立体的生命。在这一点上，孔孟是一致的。孔子说：“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”，又说，“古之学者为己，今之学者为人。”做君子就是做一个内心完善的最好的自己。当内心强大，开阔而坦然时，当内心真正有了一种从容淡定时，才能不被人生的起伏得失所左右。生命的境界也不断得到提升。

傅佩荣教授笔下的.孟子，是一个真诚的人,快乐的人----他的内心有一种自我要求的力量，提醒和督促自己去做该做的事。这样的人他的人生也是自信而快乐的。傅教授重新解读了孟子的快乐人生，他所展现的孟子，是全方位的孟子：教育，人伦，修养，人生等。并以他的朴素主义哲学观点为依据对现今人们的困惑一一做了点拨，古事寓今，启发人深思。

**《国学的天空》读后感 微博三**

以前我是一个很骄傲、很爱炫耀的孩子，从不懂什么叫谦虚，就拿一个故事来说吧!

一次，我的作文被刊登在校级刊物上，我高兴地告诉了父母让父母分享我的快乐。他们听了后不住地夸我，但也不住告诫我：“不能骄傲哟!”我哪里能听进去，因为我早已被骄傲给“驾驭”了!

就在我兴奋的同时，我的性格也有了极大的变化――变得更加骄傲、暴躁了。一有在比谁的作文写得好时，我就在他们比面前炫耀，若不顺心便“发挥”出我暴躁的脾气;和同学们聊天时也会炫耀我的“光辉”史……我就和同学们比了下去，最后到了一个朋友都没有了，我心里却想：不就是妒忌我作文写的好吗?我还不想和你们在一起呢!从此我骄傲成了瘾，暴躁成了性，一发不可收拾。直到有一天，我彻底改变了。那次测验，我原本以为只要一动笔，就能写出一篇文章，可是我错了，上午两节课，我居然才写出了一个题目几句话，结果可想而知，我不仅受到了老师的批评，还受到了父母的教育。其实，他们都语重心长地对我说：“孩子呀!记住一句话‘满招损，谦受益’千万不能骄傲啊!”我就不名其中的含义。

自从我校掀起了“诵读《国学经典诵读》”的活动，我也积极地参加活动并被《国学经典诵读》里的一桩桩，一件件动人的故事所陶醉感染。

特别是冯异的谦逊把我给震撼住了。他被大家称为“大树将军”，他自幼好学，率领的军队有规矩，为人谦逊。特别是每次将军们围坐争功领赏时，只有他从不居功自傲，总是只身一人坐在大树下思考战斗的经验和教训，正是因为他与众不同的作风，才有了“大树将军”的美名。而刘秀发现他的行为习惯与作风之后，就更器重他了。我从这个故事中明白了许多道理，如：“满招损，谦受益，时乃天道也。”“上善若水，水善利万物而不争。”“天下兴亡，匹夫有责。”这些道理不但使我学会了戒骄戒躁，而且还让我学会了要厚物载德，更要有一颗赤子之心。

这本书不仅使我从一个“游手好闲的小皇帝”，变成了一个勤劳的“忠仆”，还让我明白了中国的一句古语“百善孝为先”的含义：只有“孝”才能推进社会的和谐发展，做一个让人尊敬的人。现在我已学会了为劳累了一天的爸妈端上一杯清香的茶，为奶奶端上一碗热腾腾的米饭，并且学会了做饭，洗衣等家务活，为父母减轻了一半的负担。

《国学经典诵读》这本书使我与骄傲绝交，与暴躁断绝，最后又让我走上了正直、谦虚、诚实与爱国的人生征途，大家都来从这本书里感悟真谛

**《国学的天空》读后感 微博四**

古诗词记载了中国五千年以来的悲与苦，蕴涵了五千年来中国人民的喜与乐，蕴含了中华五千年来宝贵的文化。

本书采用新颖的文字与精美的图画相结合的方式，读者不仅可以欣赏到精美的文字，还能够欣赏到栩栩如生的手绘图，以图解文，图文并茂，辅之以朗诵艺术家配乐朗诵，音，画，文三位一体，生动形象，带给读者丰富的人生感受和审美体验。

本书分为七个单元：投桃报李，高山流水，杨柳依依，东望故园，心怀天下，抚今追昔，冰清玉洁。每一首诗就像一杯茶，难受时品其味为苦，愉快时品其味为甜。假如你想喝上一杯好茶，就得尽情尽心，细细品尝。

古人云：“外物之味，久则可厌;读书之味，愈久愈深。”书读得越多，便越能体会到读书的乐趣：我们沐浴着父母的恩泽而来，所以人的一生就是感恩的一生，当然友情是人世间最宝贵的精神财富。“多情自古伤离别”，离别之情自古以来就成为文学创作的一个重要主题;故乡是海外游子永远的牵挂;爱国主义是中华民族的优良传统。回望昔日那厚重的历史，不禁使人感怀，冰清玉洁之中流淌着一股浩然之气，蕴含着一种高尚的节操。

读着诗里的内容，我的心情随着诗人的忧而忧，随着诗人的乐而乐。

唐代诗人李白年轻时有伟大的政治抱负，但因不愿迎合权贵，始终不得志，于是浪迹天涯，纵酒赋诗，以寄托自己的满腔情怀。他的诗歌感情炽烈，想象丰富，比喻生动，手法夸张，具有极强的艺术感染力。

读诗是人类特有的艺术活动。读古代诗词，可以与同时代的人做精神上的沟通;可以传承古圣贤的精神文化;可以享受和汲取人类文化的成果。

因为读诗，我们的心灵会逐渐宽阔，变得丰富多彩，以至于变成一个庞大的心灵宇宙。

点评：从文章可以看出你对这本书已经很了解，也有着自己独特的体会，而且文章语言连贯严谨，但是如果再活跃一点就更好了。加油!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！