# 最新朝花夕拾读后感100字(优秀13篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-05-14

*朝花夕拾读后感100字一翻开这本多元的散文集，有童年的趣味，有求学的不易，也有外国朋友的友好……然而最本质的却是反应了作者对当时人们的生活环境，社会风气等进行毫无掩饰的揭露与批判。当看到我们家的猫，我就会想起鲁讯先生笔下的《狗·猫·鼠》当然...*

**朝花夕拾读后感100字一**

翻开这本多元的散文集，有童年的趣味，有求学的不易，也有外国朋友的友好……然而最本质的却是反应了作者对当时人们的生活环境，社会风气等进行毫无掩饰的揭露与批判。

当看到我们家的猫，我就会想起鲁讯先生笔下的《狗·猫·鼠》当然，不是说我们家的猫不好，而是由此联想到了鲁迅生活中那些“正人君子”的所做所为。鲁迅也由隐鼠被吃这件事，将他对生活中“猫”的批判体现得淋漓尽致。

阿长这个人物，鲁迅先生刻画得可算是惟妙惟肖。她既是一个保姆，又是一个迷信之人。这也体现了当时社会，人们的最大缺陷，迷信。

不过，这也不算稀奇，现在历史老师告诉我们，当一些人们处于下层，生活压力大时，他们不得不需要一种信仰或迷信来支撑他们，其中也暗含着对社会的不满……

“父亲的病”鲁迅从对社会上一些名医的崇拜，到对他们的不肖，这些医生表面上是治病，而实际上是骗钱，药效甚微，价格却昂贵。表面上是名医，实际上是骗子！这也反映了社会的不稳定风气不正，也是人们不信西医只信中医的一些事实与现象。

总之，在“朝花夕拾”这本书里，既能找到童年的无限趣味，又揭露当时社会的黑暗及对黑暗社会的批判。

我们要学鲁迅先生的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的硬骨头精神，敢对错误的东西说“不”甘愿为人民服务。

**朝花夕拾读后感100字二**

手捧鲁迅先生的《朝花夕拾》，心中洋溢着童年时代的生活，品味着从字里行间透露出年少轻狂时的童真，神思似乎也飘向了那份以往属于我们的逍遥日子。

鲁迅原名周树人，浙江绍兴人。写作《呐喊》《彷徨》的同时，鲁迅先生还创作了散文集《朝花夕拾》和散文诗集《野草》。职业文学家、思想家、评论家、革命家。

鲁迅先生创作散文集《朝花夕拾》中的从百草园到三味书屋，透露了年少的疯狂时期，从中品味童真的乐趣。

百草园讲述了的景物美，同时也表达了“我”贪玩、淘气、有好奇心……种种的景物让我感觉百草园的无穷乐趣。‘不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了’用了排比的手法，把百草园写的有声有色。及捕鸟的全过程，也写出了雪后捕鸟的乐趣。

三味书屋讲述了“我”对百草园的依恋，对三味书屋的反感。可是‘三味书屋后面也有一个花园，虽然小，但在那里也能够爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作室捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音’先生是本城中级反正，质朴，博学的人。但当我问“先生‘怪哉’这虫，是怎样一回事？……”先生似乎很不高兴，连撒很难过还有怒气。

《朝花夕拾》，带我们去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会童年的乐趣。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的欢乐，童年，惹人怀念啊！

**朝花夕拾读后感100字三**

《朝花夕拾》这本书，充分的表现了鲁迅爷爷对当年那个封建制半殖民地社会的嘲讽，也使我从中得到了许多启示和启发。

一点，一点，一点点地看完了《朝花夕拾》，连串的时间，连串的记忆真想把鲁迅爷爷的记忆当做自我的.。整本书的语言异常简练，字里行间又不乏鲁迅爷爷对那个半殖民地封建社会的无尽嘲讽。

整本书共有十篇文章组成，其中及有写人也有叙事的，囊括了鲁迅爷爷的童年少年以及青年时期的生活。其中令我映象最深的还是《父亲的病》了

《父亲的病》这篇散文我读过几遍，在不一样时刻总有不一样的见解。因为庸医的误诊，父亲的病越来越重，最终不治身亡。在《朝花夕拾》里读到了青年的鲁迅有份深藏不露的志气。《父亲的病》里写到，在父亲因庸医愚昧而去世后，为避开那无聊的流言，也为了母亲，鲁迅毅然到陌生的他乡求学。在日本留学时，为了救国图存，毅然谢绝了藤野先生的极力挽留，又放弃自我的专业，孤独地投入艰难的文艺运动，虽然这一切在文中都只是轻描淡写，可是蕴藏在字里行间的那股无形的爱国热情，把每一位读者的心都点燃了，这是在许多作家作品中都找不到的感觉。

而鲁迅用讽刺的笔调写了庸医误人。以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，经过他们的相继借故辞去，证明父亲的病一步步恶化。经过家庭的变故表达了对庸医误人的深切的痛恨，在感叹中让人体会人生的伤悲。

在现代，虽没有了那时封建的中医思想及怪异的“药”来故弄玄虚，但庸医和名医的字眼不断出此刻我们眼前，“以药养医”的故事仍然不断在上演。

《朝花夕拾》这本书，充分的表现了鲁迅爷爷对当年那个封建制半殖民地社会的嘲讽，也使我从中得到了许多启示和启发。

**朝花夕拾读后感100字四**

每个人都会有自我的童年。在童年里有苦也有笑，但都在自我的心里留下了完美的回忆。则在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集。在“朝花夕拾”中作者将自我在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历，在他的童年里不是很好的。他做的每件事都得不到长辈的认同。这是他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了。他也是讲这些长辈的不认同改为动力，写进这部《朝花夕拾》里他要告诉我们，在童年中的无奈释放出来。同时也给家长们一个理解和同情的心态对待我们像鲁迅在童年那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中给我印象最深的一篇则是“狗、猫、鼠”。在这篇幽默的散文中不是题目吸引我，也不是资料有趣的文字，而是鲁迅在童年与一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的厌恶。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯。也写出了作者与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着完美的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年或青年过的好与坏他都会给予我们回忆，所以鲁迅和我们的童年青年都是完美的。

**朝花夕拾读后感100字五**

再一次提及这本散文集，书香仿佛萦绕在鼻尖。他犹如一位历经沧桑的老人，一个明媚的下午，和着蝉声，给我们絮叨那些童年的趣事，也就是“《朝花夕拾》”吧。

鲁迅是幸运却又不幸运的。幸运的是，它可以在百草园里与大自然融为一体：观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉的低唱；可以在书房里诵读经典：《三字经》《千字文》《山海经》。但是，在那个动荡的时代，封建社会腐败与黑暗对人们的思想影响也是巨大的。年幼的鲁迅，要承担父亲的重病，家道中落，受尽人情冷暖，然而却击不倒他。

历史老师曾给我们讲过，现在的中国人的思维与创新比不上国外——就是因为几百年来的封建社会思想在我们的头脑中潜滋暗长。

鲁迅明白，封建社会的固步自封是无法用力量来改变的，所以，他走上了文学的道路，他要用文学的力量来改变这个黑暗的社会。

他笔下的“长妈妈”与“范爱农”这两位经典人物，就是被封建社会所毒害的人物的缩影。长妈妈的性格与思想上都有太多消极与落后的东西，体现了革命前的黑暗社会的浑浊与昏暗。而范爱农则是一位正直倔强的爱国者，亦体现了旧社会人民对思维的束缚的反抗，向往自由、向往安乐的心。

当时的人们，受尽了黑暗与压迫，一日终明悟，起身反抗，不知经历了多少次艰难的战争；为了幸福，不知挥洒了多少位烈士的鲜血——眼前的生活，我们需要珍惜。

俗话说：好的文章不在于你有多美的文字，重要的是情感可以引起读者的共鸣。鲁迅真正做到了这一点，彻底解放了封建社会的思想。他的文章就如同一杯醇香的老酒，读来醍醐灌顶，发人深醒。

**朝花夕拾读后感100字六**

《朝花夕拾》是我国著名的作家，鲁迅所作，他的原名周樟寿，后改为周树人字豫才，浙江绍兴人，伟大的思想家，革命家。本书分为十章，分别描写了鲁迅先生儿时的童年趣事，也通过不同方式来讽刺旧社会。在这本书里，让我感兴趣的就是一、二、五章了。

第一章《狗猫鼠》主要讲了鲁迅先生在童年时期的仇猫，他的仇猫原因有两点：第一，它与虎同族，却天生一副媚像，并且自己捉到的猎物总是玩够了才吃下去。第二，它吃了鲁迅先生儿时一只十分疼爱的小隐鼠，尽管鲁迅先生得知那不是猫所做但他也仍然十分恨猫，因为他后来可是真的吃了一只小兔子！这篇文章取了猫这一类型，形象地讽刺了生活中与猫相似的人。

第二章《阿长与《山海经》》——阿长是鲁迅先生儿时的保姆，描写了儿时与阿长相处的情景，表达了长妈妈善良朴实而又迷信唠叨的形象。鲁迅先生对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》，充满了尊敬和感激。文章用深情的语言表达了对这位劳动妇女的真诚的怀念。

第五章《无常》——无常是具有人情味的鬼，他去勾魂的时候看到母亲哭死去的儿子是那么悲伤，于是他决定放儿子“还阳片刻”结果被顶头上司阎王打了40大棒，文章在回忆无常时，时不时加进几句，对现实给予当时鲁迅寂寞悲凉的心些许的安慰。

《朝花夕拾》用平常的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放” 的。

**朝花夕拾读后感100字七**

鲁迅先生在中年时回忆童年的点点滴滴，并写下了一本书《朝花夕拾》，名字正如内容，想必别有一番滋味!就如一朵美丽的鲜花，自如地在清晨绽放，在夕阳西下时将这朵花摘下，夕阳照耀下地花朵早已没了清晨时的鲜艳颜色和美丽的花瓣，也没有了醉人的花香，只能带给人们一段浓浓地回忆……

每个人的童年都好像是一串美丽的珍珠，每颗珠子上都沾满了酸、甜、苦、辣，五味俱全。但无论是何种滋味，都在心里留下了浓浓的回忆。正如《朝花夕拾》中的十个故事，就是鲁迅先生童年时的一幅绚丽多彩的记忆画面。

细细品读先生的散文，眼前仿佛看见了先生小时候活泼可爱，无忧无虑，自由自在的样子。他时常进入百草园玩耍，虽然有读书的辛苦，但仍改不了一些学生的淘气。

童年是美好的，是自由自在的，让人回味悠长。我的童年也很丰富多彩。小时候住在老家，叫上几个小伙伴到田野里玩，渴了就喝一捧清凉的河水，饿了就摘几颗野果子洗了吃。正如《从百草园到三味书屋》中的鲁迅先生摘了覆盆子一样，舒适地躺在草地上，边吃果子边休息，直到晚上。当然回家时免不了被骂上几句，但下次照样我行我素。

童年正离我远去，只留下有趣的记忆。倒不如细读几遍《朝花夕拾》，从中回味一下童年。

**朝花夕拾读后感100字八**

《朝花夕拾》这本书，充分的表现了鲁迅爷爷对当年那个封建制半殖民地社会的嘲讽，也使我从中得到了许多启示和启发。

一点，一点，一点点地看完了《朝花夕拾》，连串的时间，连串的记忆真想把鲁迅爷爷的记忆当做自己的。整本书的语言特别简练，字里行间又不乏鲁迅爷爷对那个半殖民地封建社会的无尽嘲讽。

整本书共有十篇文章组成，其中及有写人也有叙事的，囊括了鲁迅爷爷的童年少年以及青年时期的生活。其中令我映象最深的还是《父亲的病》了

《父亲的病》这篇散文我读过几遍，在不同时刻总有不同的见解。因为庸医的误诊，父亲的病越来越重，最后不治身亡。在《朝花夕拾》里读到了青年的鲁迅有份深藏不露的志气。《父亲的病》里写到，在父亲因庸医愚昧而去世后，为避开那无聊的流言，也为了母亲，鲁迅毅然到陌生的他乡求学。在日本留学时，为了救国图存，毅然谢绝了藤野先生的极力挽留，又放弃自己的专业，孤独地投入艰难的文艺运动，虽然这一切在文中都只是轻描淡写，但是蕴藏在字里行间的那股无形的爱国热情，把每一位读者的心都点燃了，这是在许多作家作品中都找不到的感觉。

而鲁迅用讽刺的笔调写了庸医误人。以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，通过他们的相继借故辞去，表明父亲的病一步步恶化。通过家庭的变故表达了对庸医误人的深切的痛恨，在感叹中让人体会人生的伤悲。

在现代，虽没有了那时封建的中医思想及怪异的“药”来故弄玄虚，但庸医和名医的字眼不断出现在我们眼前，“以药养医”的故事仍然不断在上演。

《朝花夕拾》这本书，充分的表现了鲁迅爷爷对当年那个封建制半殖民地社会的嘲讽，也使我从中得到了许多启示和启发。

**朝花夕拾读后感100字九**

暑假期间，我读了一本十分著名的书——《朝花夕拾》。

《朝花夕拾》是鲁迅的回忆性散文，共有10篇文章，《狗。猫。鼠》、《阿长与山海经>》、《二十四孝图》、《五猖会》、《无常》、《从百草园到三味书屋》、《父亲的病》写于北京，《琐记》、《藤野先生》、《范爱农》写于厦门。全书记载了作者童年的生活和青年时求学的历程，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了作者对往日亲友和师长的怀念之情。而且对反动、守旧势力进行了抨击和嘲讽。

这本书的10篇作品中，我最喜欢的是《从百草园到三味书屋》，它描述了作者儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋中读书的乏味生活，揭示了儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾，表达了应让儿童健康活泼成长的合理要求。

由此让我想到当前的应试教育制度，把学生埋在书海和各类考试中，不是少了许多儿童的乐趣吗？比如：有时我写作业感到累了就想休息一下，玩一会电脑换一换脑筋，可爸爸总是说：\"作业不写完，不能开电脑\"。

通过这篇文章，我觉得家长关心我们的学习是好事，但也要理解我们，我们会合理安排学习与娱乐的时间，我们希望不仅能在学习中娱乐，更能在娱乐中成长。同时，在读这些文章时，我理解到作者在写作手法上，常插入相关的童话、传说和典故，使文章更增添了许多阅读的趣味。

这就是《朝花夕拾》给我的启迪，我会永远记住这篇佳作。

**朝花夕拾读后感100字篇十**

《朝花夕拾》是鲁迅先生的一本经典散文著作，其中不乏有对封建旧制度理性的批判，同时也不缺少对儿时美好童年的回忆。温馨的回忆：如《从百草园到三味书屋》，作者回忆了儿时在百草园玩耍和在三味书屋里学习的枯燥;理性的批判：如《琐记》，作者批判了衍太太的行为，表现了她是一个自私自利的妇人。

在《朝花夕拾》这本书中，我最喜欢的文章是《阿长和》。这篇文章讲的是：“阿长”是作者儿时的保姆，她迷信，又很朴实，得知作者想得到《山海经》，为其寻购并将《山海经》赠送得作者的故事。

在文中，我最喜欢“阿长”这个人物。她是一个迷信又淳朴的人，得知作者想得到《山海经》，为其寻购并将《山海经》赠送得作者。先抑后扬，升华了“阿长”的人性美。

文中是这样描述《山海经》的：是作者“最初得到的，最喜爱的宝书”“刻印都十分粗拙的本子”“纸张很黄，图像也很坏”“甚至几乎全部用直线凑合”。这说明《山海经》很破旧，但是作者依旧那么喜爱它。侧面描写出“阿长”对作者的喜爱，作者喜欢“阿长”。

读完这篇文章，我读出了鲁迅对长妈妈的爱与恨，但更多的是爱。在生活中，亲人不也是这样对待我们的吗?你要什么，他们就会给你什么;如果做不到，也会尽最大的努力帮助我们。这种浓浓的亲情，难道我们不能为之动容吗?

《朝花夕拾》，一本好书，一本经典之作，推荐你去读一读!

**朝花夕拾读后感100字篇十一**

一场成功剧幕，并不需要过于华丽的点缀；一件无价之宝，也不需要过多的装饰。正如鲁迅先生的文章，第一篇的开场，些许平淡，但足矣。

是了，不愿浮夸，只是平淡跨越时空，再次回到他的童年，苦涩与欢乐并存，悠远的气息，将那一段段经历带到我的面前，叹为观止。

与茫茫文字擦肩而过，愿它带给我一个全新的、我所不认识的鲁迅先生。一抹我印象中的严谨认真，一丝不苟，替代它的是一个活泼贪玩、博学多才的孩子。

鲁迅先生的文章，从不遮遮掩掩、扭捏得像个孩子，相反它大方、得体，仿若君子。这一点，从很多地方都能体会到。鲁迅先生的童年，受封建社会的影响，是有些凄苦的，这一点从《五猖会》中体现出。记叙的内容大概是这样：“我想去看五猖会，想到南风如此盛大的庙会，我又笑又跳，兴奋极了。父亲却命令我背《策略》，背不出，就不准去看。我头上似乎浇了一盆冷水，心中不愿，却只好强记着，后来在父亲面前梦似的背完了。对于去看会，却已觉得索然无味。”贪玩，对于一个年仅七岁的孩子来说，是再正常不过的，而鲁迅先生的父亲却丝毫不顾及他的额感受，让他扫了兴。由此可见当时封建社会，父母对孩子心理的无知，孩子的无奈和痛苦。

鲁迅先生童年欢乐的时光，是在百草园度过的。纵然后来父亲将他送到了三味书屋，这里却仍使鲁迅先生久久无法忘怀。在《从百草园到三味书屋》这一篇文里，活泼的文字将他的童真表现得淋漓尽致。百草园，一个有着神奇、有趣的动植物的地方，那里是鲁迅最后将童心藏起来的地方。

花的一生，不过是从起初的娇艳与芳菲到最后的凋零与枯萎，在风中萧瑟，那残忍的清香却会传到更远的地方。人生，亦是如此。

**朝花夕拾读后感100字篇十二**

每个人都会有自己的童年，在童年里有苦也有笑，但都在自己的心里留下了美好的回忆。鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集。在“朝花夕拾”中作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历。在他童年里不是很好的，他做的每件事都得不到长辈的认同，这使他感到很难过。但是他没有感到人生的黑暗到来了。他则是将这些长辈的不认同改为动力，写进这部《朝花夕拾》里。他要告诉我们，在童年中的无奈释放出来。同时也给家长们一个理解和同情的心态，对待我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中，给我最深的一篇则是“狗，猫，鼠”。在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的讨厌。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯，也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会给予我们回忆，所以鲁迅和我们的童年和青年都是美好的。

**朝花夕拾读后感100字篇十三**

他腰上系着草绳，脚上穿着草鞋，脖子上挂着一纺锤形的纸，手里拿着一把折断的芭蕉扇，一根铁绳，一个算盘，肩膀驼背，长发垂直，眼睛呈八字形，头戴方帽，舌头长长，这就是鲁迅所敬仰的无常。

无常，地位平庸，身着朴素，打扮得吓人，却是鬼里最善良的了。我小时候听人讲过无常这一说，光是相貌，脑海里便出现了一个妖魔鬼怪，长头发、长舌头，不吓人才怪。而鲁迅笔下的无常，恰恰与我之前的想象相反，原来世界上真有像无常这类的人呢！

妖魔鬼怪就是通常可以认为是没有心，恶毒，可偏偏我们千万别把无常跟他们不能混为一谈，倘若把这个社会世界经济比作阴间，像无常的能有一个多少？传说无常在勾魂时，要勾隔壁患伤寒快要一命呜呼的人，而那人的母亲因快要失子的哭声撕心裂肺，倘若学生是你，你会怎么做？选择一些狠心，还是没有放弃？你错了，你会因为怕大王打你而必须如此狠心夺去人们生命。“可怜成为天下父母心”，你晓，无常也晓，他的心肠软了，放那可怜人还阳半刻，而受伤的将是发展自己！后果研究当然需要知道，被大王抽了四十四辊……

除了世界千里，有爱，如果没有爱浪，甚至场景再美，黑暗的世界里，谁欣赏的路，之美？爱在身体的温暖在你无助的太阳;爱情作为一盏灯，在寻找，当你失去了正确的方向......爱情就是这样，因为生命中最美丽的风景。世界就像很多人的无常，如地震救援的英雄，抗战士兵，医院病人的天使，这些人一般不如诚信，敬业的无常，掩盖了吗？

爱是彼此的心愿，同大家能够共创一个美好蓝天。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！