# 《莫奈的颜色怎么了》读后感——画如景还是景

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-01-12

*莫奈这个名字是我熟悉的，又是陌生的。小学时只是匆匆地听过朋友提起过这个名字，后来在美术课上以及不同的绘画欣赏中，渐渐知道这个人是印象派的作家，慢慢认知那让人平和的画风。说他是陌生的，是因为对他的作品看得那样浅显，不知他到底是个怎样的人。看到...*

莫奈这个名字是我熟悉的，又是陌生的。小学时只是匆匆地听过朋友提起过这个名字，后来在美术课上以及不同的绘画欣赏中，渐渐知道这个人是印象派的作家，慢慢认知那让人平和的画风。说他是陌生的，是因为对他的作品看得那样浅显，不知他到底是个怎样的人。

看到铁凝写到莫奈的《麦秸垛》，突然觉得很熟悉。不知是在哪节美术课学到的，或者是自己看书看到的，莫奈的奇怪的颜色。其实也很自然，画作上表现出来的光影现在看来是很正常的。但可以想像在那个时代这样正常的光影是多么的不正常。科学告诉我们视觉是不可靠的，可这句话在艺术上是觉不通行的。绘画总是在感性中夹杂理性的。不能乱了章法，也不能没有了视觉上的感受。

家里曾经有过一个日历，每页都有莫奈的画。只是那时不懂得欣赏，看也看不懂。一个朋友说是喜欢莫奈的画，我便在小学的班级义卖会上把它“卖”给他了。

不懂，不懂。是颜色，还是线条；是平静，还是阴郁。

爸爸曾问我看一幅莫奈的画有什么感觉，我沉默片刻。画中有船，船上是有着模糊的脸的人。水不是大片大片氤氲开的水彩，而是细细的线条，一一穿插而成。蓝、绿、白组成了一片水域，不是我曾经想像的，一抹或深或浅的蓝。心里很平静。再盯着看一看，隐约觉得这水是动的，是在日光下闪着异彩的。整个画面偏冷色调，但却不乏动感。我把想法如实叙述。其他的，不再记得。

我曾经怀疑过这些画作的真实性，因此在一段时间内我将莫奈和莫奈的画忘得一干二净。当前些日子在船上泛游时，在阳光的照耀下，我看见了。水是线条状的，不是一抹蓝，而是各种颜色的线条交集而成的。我看见了这样的景，也在景中看见了莫奈的画。这一刻突然恍惚了，不知是在景中，还是在画中。画来源于景，可人们总在生活中说“风景如画”。画、景，或许从未分离。

我看见了景，读了这篇铁凝的文章，也就忽的想起了莫奈。有时，艺术、绘画总是和人们的生活息息相关，绘画对我们也有着很大的影响。我知道，我是这样，铁凝也是这样。她的文章让我重新看到了莫奈的画，提醒我注意这些原本被忽略的细节。

再把注意力放回眼前的风景上，真难分清到底是画如景，还是景如画。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！