# 《天使雕像》读后感600字

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-01-21

*“一男一女两个金发孩子，穿着整洁鲜艳的衣裳，女孩一手提着提琴盒，一手拎着行李包，身边的男孩，个子矮一点，也提着一些物件，他们朝着一所高大的房屋走去，留给我们的是他们自信无悔的背影……”这便是我最近阅读的一本好书——《天使雕像》的封面内容。我...*

“一男一女两个金发孩子，穿着整洁鲜艳的衣裳，女孩一手提着提琴盒，一手拎着行李包，身边的男孩，个子矮一点，也提着一些物件，他们朝着一所高大的房屋走去，留给我们的是他们自信无悔的背影……”这便是我最近阅读的一本好书——《天使雕像》的封面内容。我为画面所吸引，也为画面上的一句“一次最有创意的知识冒险”所吸引。

走进《天使雕像》，我跟着主人公克劳迪娅与弟弟吉米有计划地离家出走，前往知识宝库——美国大都会博物馆，千方百计地躲避旁人的目光，克服各种困难，奇迹般地在博物馆生活一周，欣赏并探究天使小雕像的神秘来源。姐弟俩用剩余的一点钱，找到了雕像真正的主人——福兰克威尔夫人。事件真相大白，我也如释重负。我亲眼见证了两个同齡人从追寻雕像主人的经历中，逐渐成长，我亲自感受了文中“爱”的力量最终成全少年目标的达成。

其实，读到第一章——“策划出走”，我已经被深深折服了。难以想象，一个十来岁的女孩居然是一名出色的策划家，她的出走计划做得长远周全，车票、行李、开支、娱乐、生活起居，在克劳迪娅的头脑中有全盘的打算。她选择吉米弟弟成为自己的旅伴又是那样的明智，因为那是一个优秀的理财专家，有经济积累、爱冒险。他们的合作，简直天衣无缝！他们在博物馆经历的每一件小事，吃饭、睡觉、洗衣、躲藏、参观，都是那样新鲜有趣，刺激好玩。

因为有计划，有合作，姐弟俩在博物馆居住了一个星期，扭转了未来的成长空间，这种特殊经历太令人羡慕了！追求独立自由，善于冒险是我们少年向往的。我们终将离开父母的怀抱，独立出去闯世界，只有像姐弟俩那样敢于面对，努力寻找解决问题的办法，才能得以生存。像我这样的独生子女正是缺乏这种独立生存的勇气与能力。要知道，我们中国儿童整日在父母的羽翼下，过个马路要父母搀着，在家要父母陪着，外出活动从未离开成人的视线，父母长辈如一把巨大的保护伞，在呵护我们健康平安的同时，也约束了我们的独立自由。重知识轻能力的教育背景下，中国孩子与外国孩子在能力的较量中一次次宣告失败。

其实，我们多么希望独自出去闯一闯，哪怕一天也好！我愿意学着克劳迪娅好好计划一番，自己积攒一笔活动经费，约上几个聪慧机灵的小伙伴，准备一些外出旅行的专业知识，做一些突发事件的应急预案。只要我们善于运用自己的头脑，善于发挥团体作用，相信我们也能拥有一次成功的旅行。

欣赏着同龄人的成长过程，是一件多么快乐的事，我们不必自怨自艾。沉下心来，翻开书本，与书中主角共欢乐，同艰苦，我们会慢慢走向成熟。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！