# 鹅读后感400字5篇

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-02-17

*写读后感可以是一次心灵的洗礼，它让我们更加深刻地理解人生的意义，读后感也是一种反思的机会，让我们回顾自己的阅读过程，思考自己在其中的成长和变化，以下是小编精心为您推荐的鹅读后感400字5篇，供大家参考。在匆匆里，时光无声无息地悄然离去。不知...*

写读后感可以是一次心灵的洗礼，它让我们更加深刻地理解人生的意义，读后感也是一种反思的机会，让我们回顾自己的阅读过程，思考自己在其中的成长和变化，以下是小编精心为您推荐的鹅读后感400字5篇，供大家参考。

在匆匆里，时光无声无息地悄然离去。不知道是在什么时间，也不清楚是什么地点，更不明白它为什么要溜走，只是晓得，流过的时间永远不会回来了。

时间流逝的踪迹告诉我：在时间长河里永远都没有昨天和明天，只有过去和未来。过去只是一笑而过，而未来却要靠自己去追逐。

踩着过去的脚步，迎来了匆匆的一年，毕业班的我们也只能再匆匆里迎来毕业考。“嘀嗒，嘀嗒，”一日又能有多少个“嘀嗒”呢？不过八万六千四百个罢了……而我又做了一些什么事能让自己夸赞一句的呢？

“嘀嗒，嘀嗒，”时间还在无情地走着。它不像马拉松，一段时间过后，总会有终止的地方；也不像雨水一般，一阵子后总会有晴朗的时候；更不像“努力”，因为我相信付出的背后总会有收获……

也许，正是如此吧！自打它从起点线冲出去的那一刻起，所有的事物都应该明白：它永远也停不了了，因为这压根儿就没有终点线……

我依然站在长跑的起跑线上，当哨声吹响的那一刻起，我也被唤醒了……

每个人都要有生存的能力，都要学会生存，这样才能保护自己。

我读了一本叫《鲁滨孙漂流记》的文章，这主要说的是一个叫鲁滨孙的英国人因乘船前往南美洲时遇上大风掉进了海里被大浪冲到了孤岛上。在那里他造了房子、种植了米，还养了成群的山羊。他生活了十几年，并教化了野人——星期五，突然有一天他们发现了船，并和星期五乘船回到了美国。

我觉得鲁滨孙很了不起，因为他在这荒芜人烟的地方生存了十几年，要是换了我一个星期不到就死了，应无聊、绝望和饥饿而死，比如说有一次爸爸妈妈去合肥了到晚上才能回来，这一天我觉得又闷又无聊到了晚上爸妈还没回来，可快疯了。但鲁滨孙却对自己很有信心，相信自己会好的，这种感觉使他在凄凉中得到了一丝安慰。

从文章上感到了鲁滨孙的生存能力很好，他能在野外种米、养羊，为自己的生存需要做好了一切准备，让自己能不孤独、不愁吃。我觉得在生活中自我保护是必不可少的，就像鲁滨孙和野人搏斗时用自己的力量战胜了野人，如果我们没有自我保护的能力的话那就谈不上什么生存了。

我们应该多锻炼自己，遇到了困难要把它们消灭，这样才能更好的学会生存。

我在如幻似梦的情思中，用目光碾过一本红楼，读出来是是非非，读出来悠悠兴亡，读出来舍得与放下，读出来舍不得放不下……缕缕红楼尘烟，尽是人间的种种无奈，恍惚迷离，使人情动于衷。

琅苑仙葩的林黛玉、美玉无瑕的贾宝玉本是一对金玉良缘，天造地设的组合，却因贾母的一句话，棒打鸳鸯，最终阴阳永隔，可悲可叹。

最令我难忘的是黛玉香魂欲灭之时，竟是那般悲凉凄恻。黛玉咳血焚诗，那泪中的心酸苦楚又有谁会明白？与此同时，宝玉那边喜乐悠扬，他还沉浸在迎娶林妹妹的喜悦之中。可怜黛玉魂已归天，而这偌大的大观园中竟无一人问津。我为黛玉的不幸遭遇忧伤哀痛，心绪久久难平……

王熙凤，一个见风使舵、心狠手辣的坏女人，可从某种意义上说，她难道不是一个标准的女强人？世事难料，又有谁会想到她死的那般悲惨？

贾府的兴衰荣败，逃不掉时代的裁决。这些门名门望族的命运，都是牵引红楼情节演绎不可或缺的线索。封建社会必须崩溃的命运，正是宝玉抛弃伪善的封建大家庭，远离红尘，遁入空门的重要原因。

一本红楼，半部春秋。这最后的结局，让我久久揣磨回味。我愿参详一生，穷究其中的奥妙。

雨后，我坐在阳台，读着《边城》。

这部小说初读之下，语言很平淡，情节甚至算得上是平凡，但细读之下，又会被小镇的悠闲适意，爷爷的朴讷，翠翠的可爱以及字里行间的自然、柔美、诗意所吸引。读着读着，好像自己也融入了这个很多年前的故事中。

小说开头向我们展现了那片宁静的自然风光，寥寥几笔勾勒出翠翠和爷爷简朴的生活中透出的那些快乐和活力，然后便讲述了那个热闹的端午节，翠翠的爱情便是从这时拉开了序幕。

到了小说的后半段，看得我有些暴躁起来。翠翠的爱情之路好像愈发坎坷了，就像京剧《三岔口》给人的感觉一样，一件两情相悦好事却被一连串的误会打乱，总也成不了。

船总的儿子大老、二老都喜欢上了翠翠，刚刚开始竞争，大老的殒命却让一切都发生了变化。二老不再那么坚定地要娶翠翠，船总开始对爷爷有偏见，而爷爷的木讷和口拙也让船总和二老对他产生了误会。

小说接近尾声时，一场暴风雨带走了爷爷年迈的生命，也许，它也同样粉碎了翠翠刚刚萌芽的幸福在整部小说里，最幸福的人应该是爷爷吧，这位带着那个时代典型特征的老船夫，他敬忠职守的在岗位上奉献了50年，他拥有过平凡的妻子、可爱的孙女、几十年的至交老友，也经历过妻子的死亡，女儿的离去。最终在对孙女的担忧中与那条渡船伙伴一起逝去。虽然一生清贫，但这也算是完满的一生了。

?朝花夕拾》是鲁迅先生回忆早年的散文。“朝花夕拾”这书名有着不一样的意义：早晨的花朵到夕阳落下时才摘下捡拾起来。《朝花夕拾》共收录了十篇作品，它们以优美的句子、文字回忆了鲁迅先生儿时到青年的成长故事。

众所周知，这部散文大部分篇目都以儿童的视角进行描绘，理性的批判了当时封建社会的腐败与黑暗。其中的《五猖会》便是如此，虽然没有直接性的批判，但是从文章的任何角度都能看出封建教育对儿童的伤害是如此之大；作者回忆中出现的最多的人物应该是长妈妈这位善良、淳朴老实，却又很迷信、唠叨的妇女了。《阿长与t;山海经>》就是其中一篇怀念长妈妈的文章，而作者最爱的书《山海经》也是长妈妈送给他的。所以作者的心中队长妈妈是怀有敬意的。

在《百草园与三味书屋》中，作者既写了在百草园里无忧无虑的生活，也写了在三味书屋里寿镜吾老先生的严厉教导下的生活。再忆鲁迅笔下的《二十四孝图》，以“孝”为观点进行理论，抒发了作者对散播白话者的憎恨。

读完《朝花夕拾》，我想到了高尔基的那句话：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”闭上眼，合上《朝花夕拾》回味着书中的美好世界，时光又将我带进了那个轮回……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！